

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК» КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №71» ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

360016, КБР, г.о. Пальчик  
ул. Котловного, 28А

тел. (88662) 91-19-00  
E-mail: 97detsa71@mail.ru

Принято на заседании  
педагогического совета №1  
Протокол №1 от «29» августа 2022г.



Утверждаю  
Заведующий МКДОУ «ДС №71»  
Л.Р. Шериева  
Приказ №1 «29» 08 2022г.

# Рабочая программа

Старшей группы  
(от 5 до 6 лет)

2022-2023 учебный год.

Автор: Беккулова М.М.

Содержание

<b>1.Целевой раздел</b>	
❖ Пояснительная записка	4
❖ Возрастные особенности старшего возраста	8
<b>2.Содержательный раздел</b>	
❖ Содержание деятельности по освоению образовательных областей	
- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	16
- Образовательная область «Познавательное развитие»	19
- Образовательная область «Речевое развитие»	21
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	24
- Образовательная область «Физическое развитие»	26
❖ Формы, способы, методы и средства реализации программы	29
❖ Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
❖ Способы и направления поддержки детской инициативы	43
❖ Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	45
❖ Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	47
<b>3. Организационный раздел</b>	
❖ Методическое обеспечение ООП	54
❖ Режим дня	59
❖ Учебный план	64
❖ Сетка непосредственно образовательной деятельности	66
❖ Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
<b>4. Приложение</b>	
❖ Комплексно-тематическое планирование	73
❖ Взаимодействие с родителями	74
❖ Модель планирования прогулки	85
❖ Наблюдение в природе	124
❖ Игровая деятельность	163
❖ Рекомендуемая литература для чтения	190

# I. Целевой раздел



*Пояснительная записка*

Рабочая программа – это нормативный документ, внутренний стандарт группы, определяющий ценностно-целевые ориентиры, содержание образования, разработанное по основным направлениям развития детей и представляющий собой комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей, реализуемых на основе имеющихся ресурсов (педагогических, материально-технических, организационных, технологических и др.) в соответствии с современным социальным заказом.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и новым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.2013 г. в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы. Рабочая программа группы — локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе образовательной программы ДОО, а также примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье. Условием организации жизнедеятельности воспитанников старшей группы являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к самим себе и к другим людям.

Группы воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал; физкультурный зал, учителя кабардинского и балкарского языка, массажный, медицинский, процедурный кабинеты. В группе оборудован спортивный центр, оснащенный спортивным инвентарем, дорожками здоровья для укрепления свода стопы. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой.

Группа имеет огражденный прогулочный участок игровым и спортивным оборудованием.

**Цели Рабочей программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно – трудовой.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:**

- ✚ Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- ✚ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- ✚ Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
- ✚ Креативность (творческая организация) воспитательно – образовательного процесса.
- ✚ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- ✚ Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- ✚ Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения.
- ✚ Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

## Рабочая программа основывается на следующих принципах:

- ✚ Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✚ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ✚ Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- ✚ Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей и возможностями образовательных областей;
- ✚ Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✚ Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✚ Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- ✚ Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребенка.

Рабочая программа начинается с раздела «Организация жизни и воспитания детей», в котором даны характеристика возрастных особенностей психического развития детей, задачи воспитания и обучения, общие принципы построения режима дня, создания предметно – развивающей образовательной среды, интеграции образовательных областей и проектирования воспитательно – образовательного процесса.

Содержание педагогической работы по освоению детьми 5 образовательных областей:

- ✚ «Познавательное развитие»,
- ✚ «Речевое развитие»,

+ «Художественно – эстетическое развитие»,

+ «Физическое развитие»,

+ «Социально – коммуникативное развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей представленных в блочно – тематическом планировании по разделам.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

В разделе «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы» изложены принципы мониторинга достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения программы.

Признавая ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников, поэтому в рабочей программе «Работа с родителями» выделена в отдельный раздел.

Так же в отдельный раздел выделена «Модель организации воспитательно - образовательного процесса».

Рабочая программа сопровождается перечнями литературных произведений, дидактических и подвижных игр, системой наблюдения по сезонам.

## ***Возрастные особенности психического развития детей***

# Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной



рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по и правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение

людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

# Индивидуальные особенности детей старшей группы

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Муж.	Жен.			
Старшая группа 5-6 лет	мальчиков	девочек	Сангвинический - Холерический - Флегматический- Меланхолический -	Агрессивность- Тревожность- Застенчивость - Гиперактивность -	Соответствует норме - соответствуют - не соответствуют

## *Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования*

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Настоящие требования являются ориентирами для:**

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:**

- ✚ аттестацию педагогических кадров;
- ✚ оценку качества образования;
- ✚ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✚ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✚ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДО №71

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ✚ Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- ✚ Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ✚ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✚ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✚ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✚ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✚ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✚ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✚ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- ✚ Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Нальчике (ближайшем социуме), природе родного края, истории родного края, о людях, прославивших республику. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города, республики. Имеет представление о карте родного края.
- ✚ Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла республики (золотое и серебряное шитье, изготовление войлочных ковров, циновок, изготовление посуды и т.д.).
- ✚ Знает представителей растительного и животного мира родного края, имеющиеся на территории заповедники.
- ✚ Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.
- ✚ У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.
- ✚ Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ✚ Укрепление физического и психического здоровья детей, закрепление и обучение двигательным действиям более высокого порядка;
- ✚ Обучение элементам современной хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении.

# II. Содержательный раздел



# ***Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:***

## ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Извлечение из ФГОС ДО*

*Шестой год жизни. Старшая группа*

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

### **Цели образовательной деятельности:**

- ✚ Способствовать художественно-эстетическому развитию ребёнка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)
- ✚ -творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребёнком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания , интеграция воспитательных усилий.



### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✚ Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
- ✚ Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- ✚ Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- ✚ Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениями.
- ✚ Социализация и организация положительного, насыщенного общения детей.
- ✚ Организация и реализация творческого потенциала через совместную деятельность.
- ✚ Приобретение новых умений и навыков в различных видах образовательной деятельности.

### **Ожидаемый результат:**

- ✚ Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиций, умение выражать в художественных образах свои творческие способности.
- ✚ Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники: ребёнок, родитель и педагог. Родитель и ребёнок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым.
- ✚ Творческие соревнования создают условия для ребёнка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формировании у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка. Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали. Экскурсии помогают детям расширять свой кругозор, получить новые знания об окружающей, социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально-одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального, восприятия произведений искусства, опираясь на

чувственные отношения и мышление. На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможности каждого ребёнка.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

- ✚ Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.
- ✚ (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
- ✚ Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений.
- ✚ Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)
- ✚ Приобщение дошкольников к общечеловеческим, национальным, нравственным, ценностям через широкое использование всех видов фольклора, (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры, национальные праздники и т.д.)

<b>Автор</b>	<b>Название</b>
Штепа Т.Ф.	Путешествие в мир изобразительного искусства родного края.
Шадова Л.П., Штепа Т.Ф	Национально – региональный компонент дошкольного образования.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✚ Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- ✚ Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- ✚ Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- ✚ Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- ✚ Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- ✚ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- ✚ Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

- ✚ Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- ✚ Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»  
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<i>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-чтение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-конструирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-беседа</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-чтение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-конструирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-беседа</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.</li> </ul>

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✚ Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- ✚ Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- ✚ Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- ✚ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- ✚ Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- ✚ Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- ✚ Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- ✚ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ✚ Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания.

## **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Модифицированная дополнительная образовательная программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», предлагаемой О.М. Ельцовой, А.А.Ивановой для дошкольной подготовки.

Основной целью обучения по данной модифицированной программе является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звукобуквенный и слоговой анализ слов. Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой предупреждение ошибок в чтении и письме.

## Региональный компонент

**Цель:** желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений родной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

### Содержательные линии:

- ✚ знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке).
- ✚ знание родного языка;
- ✚ элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- ✚ знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);

### Мифология коренных народов (доступные знания);

- ✚ знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в перероде);
- ✚ знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- ✚ умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- ✚ знание народного фольклора об уме и знаниях.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

## Изобразительное искусство

### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✚ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ✚ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ✚ Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- ✚ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.



## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

- ✚ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
- ✚ Л.П. Шадова, Т.Ф. Штепа «Изобразительное творчество КБР»
- ✚ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
- ✚ Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.
- ✚ (Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)
- ✚ Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.
- ✚ Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.
- ✚ «Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.
- ✚ Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

# **Образовательная область "Физическое развитие"**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Извлечение из ФГОСДО**

## **Задачи образовательной деятельности:**

- ✚ Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- ✚ Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- ✚ Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- ✚ Развивать творчество в двигательной деятельности.
- ✚ Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- ✚ Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- ✚ Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- ✚ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
- ✚ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

## **Образовательная область «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского.

### **Задачи:**

- ✚ отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- ✚ создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- ✚ организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- ✚ формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

### **Ожидаемые результаты.**

- ✚ В результате реализации программы будут:
- ✚ снижена заболеваемость или стабилизация здоровья;
- ✚ увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- ✚ разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- ✚ включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

## Физическое развитие. НРК.

**Цель:** знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающего поколения, с системой закаливания;

- ✚ знание и умение играть в народные подвижные, настольные игры;
- ✚ знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
- ✚ полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- ✚ формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

### **Содержательные линии:**

- ✚ знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- ✚ физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- ✚ обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- ✚ знакомство с доступными подвижными («Подкинь шапку», «Всадники», «Поймай шапку» и др.) и настольными («Адыгские шашки», «Нарды») играми и обучение игре в них;
- ✚ знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.
























**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.  
Формы работы по образовательным областям.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно в сферах:

- + социально-коммуникативного,
- + познавательного, речевого,
- + художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

<i>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)</i>	<i>Формы работы</i>
	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Физкультурное занятие</li> <li> Утренняя гимнастика</li> <li> Игра</li> <li> Беседа</li> <li> Рассказ</li> <li> Чтение</li> <li> Рассматривание.</li> <li> Интегративная деятельность</li> <li> Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li> Спортивные и физкультурные досуги</li> <li> Спортивные состязания</li> <li> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li> Проектная деятельность</li> <li> Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Игровое упражнение</li> <li> Индивидуальная игра</li> <li> Совместная с воспитателем игра</li> <li> Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li> Игра</li> <li> Чтение</li> <li> Беседа</li> <li> Наблюдение</li> <li> Рассматривание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Педагогическая ситуация</li> <li>✚ Праздник</li> <li>✚ Экскурсия</li> <li>✚ Ситуация морального выбора</li> <li>✚ Поручение</li> <li>✚ Дежурство</li> <li>✚ Индивидуальная игра</li> <li>✚ Экскурсия</li> <li>✚ Проектная деятельность</li> <li>✚ Интегративная деятельность</li> <li>✚ Совместные действия</li> <li>✚ Проектная деятельность</li> <li>✚ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>✚ Экспериментирование</li> <li>✚ Поручение и задание</li> <li>✚ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Чтение.</li> <li>✚ Беседа</li> <li>✚ Рассматривание</li> <li>✚ Решение проблемных ситуаций.</li> <li>✚ Разговор с детьми</li> <li>✚ Игра</li> <li>✚ Проектная деятельность</li> <li>✚ Создание коллекций</li> <li>✚ Интегративная деятельность</li> <li>✚ Обсуждение.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Рассказ.</li> <li>+ Инсценирование</li> <li>+ Ситуативный разговор с детьми</li> <li>+ Сочинение загадок</li> <li>+ Проблемная ситуация</li> <li>+ Использование различных видов театра</li> </ul>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Рассматривание</li> <li>+ Наблюдение</li> <li>+ Игра-экспериментирование</li> <li>+ Исследовательская деятельность</li> <li>+ Конструирование</li> <li>+ Развивающая игра</li> <li>+ Экскурсия</li> <li>+ Игры с правилами</li> <li>+ Ситуативный разговор</li> <li>+ Рассказ</li> <li>+ Интегративная деятельность</li> <li>+ Беседа</li> <li>+ Проблемная ситуация</li> <li>+ Создание коллекций</li> <li>+ Проектная деятельность</li> <li>+ Исследовательская деятельность.</li> <li>+ Конструирование</li> <li>+ Экспериментирование</li> <li>+ Развивающая игра</li> <li>+ Наблюдение</li> <li>+ Проблемная ситуация</li> </ul>



*Художественное –  
эстетическое  
развитие*

- ✚ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- ✚ Создание макетов, коллекций и их оформление
- ✚ Рассмотрение эстетически привлекательных предметов
- ✚ Игра
- ✚ Организация выставок
- ✚ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- ✚ Музыкально- дидактическая игра
- ✚ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания
- ✚ Интегративная деятельность
- ✚ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- ✚ Музыкальное упражнение
- ✚ Попевка
- ✚ Распевка
- ✚ Двигательный, пластический танцевальный этюд
- ✚ Танец
- ✚ Творческое задание
- ✚ Концерт - импровизация
- ✚ Музыкальная сюжетная игра

## *По видам детской активности:*

<i>Виды детской активности</i>	<i>Формы и средства реализации Программы</i>
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>✦ физкультминутки</li> <li>✦ динамические паузы</li> <li>✦ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>✦ игры и упражнения под музыку</li> <li>✦ подвижные дидактические игры</li> <li>✦ подвижные игры с правилами</li> <li>✦ игры с элементами спорта</li> <li>✦ соревнования (эстафеты)</li> <li>✦ досуги</li> <li>✦ сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические формы непосредственно образовательной деятельности</li> </ul>
<i>Игровая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ дидактические игры</li> <li>✦ интеллектуально развивающие</li> <li>✦ дидактические с элементами движения</li> <li>✦ сюжетно-ролевые</li> <li>✦ подвижные</li> <li>✦ игры с элементами спорта</li> <li>✦ народные игры</li> <li>✦ музыкальные</li> <li>✦ хороводные</li> <li>✦ театрализованные</li> <li>✦ режиссерские</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ игры-драматизации</li> <li>✦ игра-фантазия</li> <li>✦ строительно-конструктивные</li> <li>✦ игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
<i>Продуктивная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ рисование</li> <li>✦ лепка</li> <li>✦ аппликация</li> <li>✦ художественный труд</li> <li>✦ проектная деятельность</li> <li>✦ творческие задания</li> <li>✦ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>✦ создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
<i>Коммуникативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Моделирование ситуаций</li> <li>✦ беседы (диалоги)</li> <li>✦ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✦ разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>✦ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✦ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>✦ ситуативный разговор</li> <li>✦ Тренинги</li> <li>✦ интервьюирование</li> <li>✦ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>✦ сочинение и отгадывание загадок</li> <li>✦ проектная деятельность</li> <li>✦ коммуникативные игры</li> <li>✦ свободное общение по теме</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ игры с речевым сопровождением</li> <li>✦ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>✦ инсценирование и драматизация и др.</li> <li>✦ правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
<i>Трудовая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ ручной труд</li> <li>✦ дежурство</li> <li>✦ поручение</li> <li>✦ задание</li> <li>✦ совместная трудовая деятельность и др.</li> <li>✦</li> </ul>
<i>Познавательная - исследовательская</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ игровое моделирование ситуаций</li> <li>✦ наблюдения с обсуждением</li> <li>✦ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✦ экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>✦ рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✦ решение проблемных ситуаций</li> <li>✦ экспериментирование</li> <li>✦ коллекционирование</li> <li>✦ моделирование</li> <li>✦ конструирование</li> <li>✦ проектная деятельность</li> <li>✦ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>✦ информационно-компьютерные средства</li> <li>✦ логические рассуждения</li> <li>✦ актуализация опыта детей</li> <li>✦ выявление причинно-следственных связей</li> <li>✦ обследование предметов</li> </ul>

<p><i>Музыкально - художественная</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✚ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>✚ инсценирование и драматизация</li> <li>✚ музыкально-ритмические упражнения</li> <li>✚ экспериментирование со звуками</li> <li>✚ подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>✚ музыкально-дидактические игры</li> <li>✚ беседы и др.</li> <li>✚ досуги</li> </ul>
<p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ чтение с обсуждением</li> <li>✚ рассказ</li> <li>✚ беседа</li> <li>✚ ситуативный разговор</li> <li>✚ викторины по прочитанным произведениям</li> <li>✚ рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>✚ инсценирование и драматизация</li> <li>✚ разучивание</li> <li>✚ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В дошкольной образовательной организации осуществляется воспитание и развитие детей с 3-х летнего возраста. Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✚ самостоятельную деятельность детей;
- ✚ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие. Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

## **Организованная образовательная деятельность:**

- + игры дидактические**, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- + просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;**
- + чтение и обсуждение программных произведений** разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- + создание ситуаций педагогических, морального выбора;** беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- + наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- + изготовление предметов для игр**, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- + проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- + оформление выставок работ** народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- + викторины, сочинение загадок;**
- + инсценирование и драматизация отрывков** из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- + рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок**, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- + продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;

рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- ✚ **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- ✚ **подыгрывание на музыкальных инструментах**, оркестр детских музыкальных инструментов;
- ✚ **пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата**, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- ✚ **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- ✚ **физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические** (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские походы:**

- ✚ спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- ✚ физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- ✚ соревнования
- ✚ дни здоровья;
- ✚ тематические досуги;
- ✚ праздники;
- ✚ театрализованные представления;
- ✚ смотры и конкурсы;
- ✚ экскурсии.



## **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное, речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

## **Самостоятельная деятельность детей:**

- физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-

печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);  
опытно – экспериментальные опыты.

✚ **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### **Взаимодействие с семьями детей:**

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30 до 8.30 и в вечернее время с 16.30-17.30.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- ✚ произвольность поведения;
- ✚ самостоятельность;
- ✚ развитая эмоционально волевая сфера;
- ✚ инициатива в различных видах деятельности;
- ✚ стремление к самореализации;
- ✚ общительность;
- ✚ творческий подход к деятельности;
- ✚ высокий уровень умственных способностей;
- ✚ познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить

творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

**Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

# ***ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ***

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы — которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

## **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

- ✚ Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- ✚ Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- ✚ Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- ✚ Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- ✚ Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
- ✚ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

## ***СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ***

Полная семья	60
Неполная семья	4
Многодетная семья	16
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья	

## ***ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА***

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- ✚ деятельностных умений ребенка;
- ✚ интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- ✚ личностных особенностей ребенка;
- ✚ поведенческих проявлений ребенка;
- ✚ особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- ✚ особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

## **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

### *Принцип объективности*

Означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

- ✚ Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.
- ✚ Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
- ✚ Фиксация всех проявлений личности ребенка.
- ✚ Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
- ✚ Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.



- ✚ Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективирую! фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

### ***Принцип целостного изучения педагогического процесса***

Предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга

### ***Принцип процессуальности***

Предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- ✚ не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- ✚ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- ✚ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса

### ***Принцип компетентности***

Означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- ✚ в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- ✚ в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- ✚ в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- ✚ во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

## *Принцип персонализации*

Требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

# **Проектирование диагностики**

## **I этап проектировочный**

Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

## **II этап — практический**

Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

## **III этап – аналитический**

Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать

#### **IV этап — интерпретация данных**

Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

#### **V этап – целеобразовательный**

Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

## Мониторинг предполагает:

- ✚ постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- ✚ изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- ✚ компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

## Методы диагностики

Формализованные - тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы - наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

## Этапы диагностики:

- ✚ Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
- ✚ Практический сбор информации об объекте мониторинга.
- ✚ Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
- ✚ Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
- ✚ Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

# III. Организационный раздел



**Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания  
(Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной  
деятельности)**

№ П/П	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/ возраст</b>
	<i>Физическое развитие</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>
	<b>Общеобразовательная программа</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	1. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева «Детство» 2. М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова « Двигательная деятельность детей 5-7 лет»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
	<b>Педагогические методики и технологии</b>	
	С. Коваленко «К здоровой семье через детский сад». Под ред. С. О. Филлиповой, Т. В. Волосниковой «Путешествие в Олимпию». Н.А. Ноткина «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста Ж. Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе	
	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/ возраст</b>
	<i>Социально – личностное развитие</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>
	<b>Общеобразовательная программа</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>

1.А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева « Детство»	
<b>Педагогические методики и технологии</b>	
<p>Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стерова«Безопасность». С. В. Бурдина «Как избежать неприятностей. Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности». Т. П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников». Л. Б. Баряева, В. Л. Жевнеров, Е. В. Загрбаев*! «Азбука дорожного движения». Т. А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5—8 лет». К. П. Нефедов «Бытовые электроприборы Какие они?» О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры». И. П. Нагибина «Моя Родина — Россия» — комплект пособий из 5 книг. «Этнокалендарь — 2010». Т. А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка». Л. Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы». С. А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру». Л. К. Мячина, Л. М. Зотова и др.</p>	

<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>		<b>Группа/ возраст</b>
<i>Познавательное развитие</i>		<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>
<b>Общеобразовательная программа</b>		
<b>Основные</b>		<b>Дополнительные</b>
<p>1.А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева «Детство» 2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию (мир природы)</p>		<p>Штепа Т.Ф. «Азбука Мира» Предметный мир Л.Г. Петерсон « Раз ступенька, два ступенька» ФЭМП Л.Л.Тимофеева «Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе»</p>



<b>Педагогические методики и технологии</b>	
З. А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников». Е. А. Носова Р. Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников». Смоленцева А. А. и др. «Математика до школы». З. А. Михайлова «Математика от 3 до 7». О. В. Дыбина и др. «Неизведанное рядом» С. И. Волкова «Программа «Преемственность»: Математические ступеньки».	
<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/ возраст</b>
<i>Речевое развитие</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>
<b>Общеобразовательная программа</b>	
<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
1.А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева «Детство» 2. О.Н. Самкова О.О. «Речевое развитие» 3.Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» 4.О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций»»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» О.М. Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»
<b>Педагогические методики и технологии</b>	
О.Н.Самков О.О. Речевое развитие» А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» (методическое пособие). Л. М. Шипицына, О. В. Защеринс А. П. Воронова, Т. А. Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)». Н. А. Федосова «От звука к букве». О. Л. Зева, М. Д. Маханова «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Гурович Л. И. др. «Ребенок и книга»(методическое пособие). Н. А. Курочкина «Детям о книжной графике». Л. Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей». З. А. Гриценко «Пришли мне	

чтения доброго». «Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 л «Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет»	
<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/ возраст</b>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>
<b>Общеобразовательная программа</b>	
<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
1. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева «Детство» 2..Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей старшей группы»	И. А. Лыкова «Цветные ладошки»
<b>Педагогические методики и технологии</b>	
Н. В. Дубровская «Цвет творчества». Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года». Н. А. Курочкина «О портретной живописи — детям». Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». А. Г. Гогоберидзе, В. Г, Деркунская «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». Н. Н. Долманова «Подвижные игры с песнями в детском саду». Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». Н. Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Е. А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития». Н. В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста». Н. В. Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». Н. В. Зарецкая «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». О. П. Радынова «Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке». Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот «Танцы в детском саду». М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». — М.: ТЦ Сфера, 2007. М. Ю. Картушина «Забавы для малышей». Т. Н. Девятова «Звук-волшебник». Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши». М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду»	

# Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в ДО

Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, длительности светового дня и пип.). При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка.

По действующему СанПиН 2.4.1.3049 -13 непосредственно образовательная деятельность должна составлять:

- ✚ Для детей шестого года жизни составляет 6 часов 15 минут.
- ✚ Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности — не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.
- ✚ Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 мин.) В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

## *Холодный период*

<b>Режимные мероприятия</b>	<b>Время</b>
Приём детей, самостоятельная деятельность детей	7.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 –8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55–9.00
НОД (самостоятельная деятельность детей между НОД 10 минут)	9.00–10.05
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.20
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Возвращение с прогулки	10.20 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00
Сон	13.00–15.00
Подъём, закаливающие процедур	15.00–15.10
Самостоятельная деятельность детей. Кружки, НОД	15.15- 15.40
Игры	15.45-15.55
Подготовка к ужину. Полдник - ужин	16.15 -16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.50
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	17.00-19.00(2 часа)
Уход домой	30 минут

## *Теплый период*

<b>Режимные мероприятия</b>	<b>Время</b>
Приём детей, самостоятельная деятельность детей	<b>7.00–8.20</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.20 - 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30 –8.45</b>
Самостоятельная деятельность детей	<b>8.45–9.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>09.00 – 09.10</b>
Прогулка (НОД - физкультура на воздухе, рисование, муз. самостоятельная деятельность на прогулке во время прогулки)	<b>09.10 – 12.10 (3ч.10мин.)</b>
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	<b>35 минут</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.20–12.50</b>
Подготовка ко сну	<b>12.50 – 13.00</b>
Сон	<b>13.00–15.00</b>
Подъём, закаливающие процедур	<b>15.00–15.10</b>
Самостоятельная деятельность детей. Кружки.	<b>15.20- 16.10</b>
Подготовка к ужину. Полдник - ужин	<b>16.15 -16.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.40-16.50</b>
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	<b>17.00-19.00(2часа)</b>
Уход домой	<b>30 минут</b>

## Оценка здоровья детей в группе

Количество детей - человек

Группа возраст	ЧБД	Группа здоровья				Диагноз				
		I	II	III	Другая	Тубинфицированные	Лор- патология	Заболевания опорно-двиг. аппарата	Аллергия	Другое
5-6 лет										

## Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В середине года (с 15 декабря) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей,

проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- + действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- + федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- + типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- + рекомендаций примерной основной общеобразовательной программ дошкольного образования;
- + специфики условий (климатических, демографических, национально культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде:

- + комплексно-тематического планирования работы (табл. 7),
- + расписаний непрерывной непосредственно образовательной деятельности (табл. 8),
- + модели ежедневного плана воспитателя: (табл. 9).

## Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность НОД в день	Максимально допустимый объем нагрузки в I половине дня
5-6 лет	25 минут	Не более 1 ч.15 минут

# Учебный план

Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации предусматривает решение программных задач в рамках модели организации воспитательно - образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Планирование образовательной нагрузки в учебном плане при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В середине года (декабрь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- ✚ действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ✚ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ✚ типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- ✚ рекомендаций примерной основной общеобразовательной программ дошкольного образования;



- ✚ специфики условий (климатических, демографических, национально культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

## **Учебный план организации работы по основным образовательным областям**

№	Образовательные области	Образовательная нагрузка
1.	Познавательное развитие	4 раза в неделю
2.	Речевое развитие (обучение грамоте, родной язык )	3 раз в неделю
3.	Художественно – эстетическое развитие	4 раз в неделю
4.	Физическое развитие	3 раза в неделю
5.	Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности в ходе режимных моментов
<b>Количество НОД в неделю</b>		14
<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>		5ч 50мин

## Сетка непосредственной образовательной деятельности в старшей группе на 2020 – 2021 уч.г.

Дни недели	Образовательная область	Блок	Время
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. «Речевое развитие» 2.«Физическое развитие 3.«Познавательное развитие»	«Развитие речи» (ЗКР –ЧХЛ)  Мир природы	09.00-9.25 09.55-10.20 15.15-15.35
<b>ВТОРНИК</b>	1.«Познавательное развитие» 2. «Художественно –эстетическое развитие» 3. «Речевое развитие»	«ФЭМП» Музыка Кабардинский/балкарский	09.00-9.25 09.50-10.15 15.15-15.35
<b>СРЕДА</b>	1.«Познавательное развитие» 2. . «Художественно –эстетическое развитие» 3 «Физическое развитие»	«ФЭМП» Рисование, лепка	09.00-9.20 09.35-10.00 10.30-10.55
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1.«Речевое развитие» 2. «Художественно – эстетическое развитие» 3. «Речевое развитие»	Обучение грамоте Музыка Кабардинский/балкарский	09.00-9.25 09.55-10.20 15.55-15.35
<b>ПЯТНИЦА</b>	1 . «Познавательное развитие» 2.«Физическое развитие на воздухе» 3.«Художественно – эстетическое развитие»	Предметный мир  Аппликация, конструирование, ручной труд	09.00-9.25  15.15-15.35
		<b>Недельная нагрузка: 5ч. 50 мин.</b>	

# Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

*Центр математики  
«Островок размышлений»,  
«Игротека»*

- 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
- 2.Комплекты цифр для магнитной доски.
- 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.
- 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.
- 5.Рабочие тетради по математике.
- 6.Наборы геометрических фигур для магнитной доски.
- 7.Наборы объемных геометрических фигур.
- 8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.
- 9.Счеты напольные и настольные.
- 10.Счетные палочки.
- 11.Учебные приборы: линейки (30 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.
- 12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Листик» «Головолоика Пифагора», «Головоломка Мастеров», «Пентамино», интеллектуальная игра Б.П. Никитина «Кубики для всех», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.
13. Головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.
- 14.Система наклонных плоскостей для шариков.

	<p>15. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические.</p> <p>16. Весы рычажные с набором разновесов.</p> <p>17. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>18. Настольно-печатные игры.</p> <p>19. Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>20. Разнообразные настольные дидактические игры из серии «Учимся, играя»: «Обобщение», «Время», «Цифры» и т.п.</p> <p>21. Математические планшеты (25 шт.).</p>
<p><i>Центр конструирования «Конструкторское бюро»</i></p>	<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Мелкий строительный конструктор.</p> <p>4. Тематические строительные наборы: город, мосты, зоопарк, крепость, домик, гараж.</p> <p>5. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6. Металлический конструктор.</p> <p>7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.</p> <p>10. Набор инструментов.</p>
<p><i>Центр по правилам дорожного движения</i></p>	<p>1. Магнитная доска с изображением дороги, пешеходных переходов, зеленой зоны, дорожные знаки на магнитах.</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>

<p><i>Площадка «Светофорика»</i></p>	<p>5. Папка-передвижка «Безопасность дорожного движения».</p> <p>6. Обучающие карточки: «Безопасность дома и на улице», «Транспорт», «Правила маленького пешехода», «Уроки безопасности».</p>
<p><i>Центр художественного творчества «Королевство умелых ручек»</i></p>	<p>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> <p>6. Настольные дидактические игры из серии «Учимся, играя»: «Цвет», «Аппликация»</p>
<p><i>Центр книги «Полка умных книг», «Наша библиотека»</i></p>	<p>1. Стеллаж для книг.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей КБР и Москвы.</p> <p>5. Демонстрационные картинки «Русские писатели и поэты 19 века».</p>
<p><i>Музыкальный центр «Музыкальный салон»</i></p>	<p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Диски с детскими песнями и классическими произведениями М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</p>

<p><i>Центр театра «Театр сказок»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ширма.</li> <li>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый).</li> <li>4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</li> <li>5.Магнитофон.</li> <li>6. Диски с записью музыки для спектаклей.</li> <li>7. Кукольный (настольный) театр «Машенька и медведь», «Колобок».</li> </ol>
<p><i>Центр сюжетно-ролевой игры</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</li> <li>2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</li> <li>3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний).</li> <li>4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</li> <li>5. Коляски для кукол.</li> <li>6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</li> <li>8.Предметы-заместители.</li> <li>9.Набор мебели «Школа».</li> <li>10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Пожарные» и др.</li> </ol>
<p><i>Центр речевого развития Грамматический уголок</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</li> <li>2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки).</li> <li>3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</li> <li>4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> </ol>

	<p>5. Обучающая таблица, русский алфавит с названиями букв.</p> <p>6. Букварь Н.С. Жукова, логопедический букварь Т.А. Ткаченко.</p> <p>7. Разнообразные дидактические игры: «Антонимы», «Лото», пазл «Азбука», «Собери слово из букв», «Составь и прочти слоги».</p> <p>8. Азбука для магнитной доски.</p> <p>9. Рабочие тетради по обучению грамоте.</p>
<p><i>Познавательно-исследовательский центр</i></p>	<p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>3.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>4.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>5.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>6.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера, энциклопедии.</p>
<p><i>Центр воды и песка: «Лаборатория»</i></p>	<p>1.Стол с углублениями для воды и песка; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные</p>

	<p>«стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками).</p> <p>10.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>11.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>12.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p>
<p><i>Календарь природы: «Метеостанция»</i></p>	<p>1.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p>
<p><i>Центр краеведения</i></p>	<p>1. Альбомы: «Наш город»; «Наша республика», «Москва – столица РФ».</p> <p>2. Предметы искусства кабардинцев и балкарцев.</p> <p>3.Предметы одежды и быта русского народа, кабардинцев и балкарцев.</p> <p>4.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки народов Кабардино-Балкарии.</p> <p>5.Традиции, обычаи, фольклор кабардинцев и балкарцев.</p> <p>6.Флаги, гербы и другая символика России и КБР.</p> <p>7. Портрет президента РФ В.В. Путина.</p> <p>8. Физическая карта Российской Федерации.</p> <p>9.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p>



	<p>10.Куклы в национальных костюмах.</p> <p>11.Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>12.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в России», «Моя родина Кабардино-Балкария».</p> <p>13. Дидактическая игра «Наша Родина».</p> <p>14. Глобус.</p>
<p><i>Спортивный центр «Мини-стадион», «Уголок здоровья»</i></p>	<p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Кольцеброс.</p> <p>7.Кегли.</p> <p>8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</p> <p>9.Мишени с набором мячиков на «липучках».</p> <p>10.Детская баскетбольная корзина.</p> <p>11.Длинная и короткая скакалки.</p> <p>12.Бадминтон.</p> <p>13.Городки.</p> <p>14. «Летающие тарелки».</p> <p>15.Мешочек с грузом малый и большой.</p> <p>16.Гантели детские.</p>

# Взаимодействие с родителями и социальными партнерами



**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**  
*(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)*

**на сентябрь**

<p align="center"><b>1-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Детский сад» («Мы снова вместе.»)</b></p>	<p align="center"><b>2-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Наши добрые дела.»</b></p>	<p align="center"><b>3-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Я расту здоровым».</b></p>	<p align="center"><b>4-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Я и моя семья».</b></p>
<p>Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми и детьми, вернувшимися из летних отпусков.</p> <p><b>Оформления наглядной агитации «Уголок для родителей»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-режим дня;</li> <li>-сетка занятий;</li> <li>-возрастные характеристики детей.</li> </ul> <p><b>Консультации для родителей</b> «Ребенок поступает в детский сад», «Вашему ребенку исполнилось 5-6 лет».</p> <p><b>Методические рекомендации</b> по закаливанию в данной возрастной группе.</p> <p><b>Анкетирование «Пожелания по организации образовательного процесса».</b> Предложить родителям ответить на вопросы анкеты, высказать свои пожелания, связанные с общими задачами воспитания, обучения, развития в ДОО, индивидуальными особенностями детей.</p> <p><b>Консультация для родителей «Домашняя библиотека».</b> Предложить родителям почитать детям произведения художественной литературы о детском саде, познакомить с условиями скорейшей адаптации детей в ДОО.</p> <p><b>Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.</b></p>	<p><b>Опрос родителей</b> «Как мы воспитываем доброту?».</p> <p><b>Рекомендации по воспитанию доброты в детях.</b> Совместное с родителями создание альбома «Правила для вежливых дошколят».</p> <p><b>Памятка для родителей: «Шесть способов избавления от гнева».</b></p> <p><b>Консультации для родителей:</b> «Как сказка помогает», «Труд – естественная форма активности ребёнка», «Посеять в детских душах доброту и отзывчивость».</p> <p><b>Домашнее задание:</b> Чтение произведений, раскрывающих положительные поступки людей, заучивание пословиц о добре, дружбе.</p> <p><b>Оформление фото – выставки:</b> «Добрые дела не лень – совершать нам каждый день» совместно с родителями.</p>	<p><b>Групповое родительское собрание</b> «Влияние семейного воспитания на психическое развитие ребенка».</p> <p><b>Памятка родителям</b> «На что надо обращать внимание во время еды».</p> <p><b>Консультация для родителей</b> «Дидактические игры в ходе ознакомления детей с ПДД». Познакомить родителей с различными играми, в которые они могут играть с детьми дома, по дороге из ДОО, на прогулке, рассказать о значении совместной игры в обучении и воспитании детей, о роли в становлении доверительных детско-родительских отношений.</p> <p><b>Индивидуальные беседы</b> о закаливании. Предложить несколько видов закаливания для дальнейшего укрепления здоровья ребенка.</p> <p><b>Поместить в родительский уголок информацию</b> о гриппе, прививках против гриппа. Помочь родителям осознать значение прививок против гриппа, провести профилактические мероприятия, предупреждающие возникновение этого заболевания.</p> <p><b>Спортивный конкурс семейных команд</b> «Мы – будущие олимпийцы».</p>	<p><b>Наблюдение изнутри «Правила этикета».</b> Предложить родителям организовать вместе с детьми наблюдение: какие правила этикета, культурно-гигиенические нормы уже освоили дети, какие традиции семьи научились соблюдать.</p> <p><b>Ролевая игра «Интервью».</b> Познакомить родителей с правилами организации игры, предложить научить играть в нее детей, обсудить в форме игры, кем по профессии являются близкие ребенка, в чем состоит их работа.</p> <p><b>Консультация</b> «Мультфильмы и воспитание детей». Рассказать родителям о влиянии мультфильмов на детей, познакомить с примерами негативного воздействия; актуализировать и дополнить представления родителей о необходимости тщательного выбора фильмов для просмотра ребенком, принципах отбора; познакомить с подборками обучающих мультфильмов по различным темам.</p> <p><b>Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.</b></p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**  
*(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)*

**на октябрь**

<p align="center"><b>1-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Осень» («Как мы следы осени искали»).</b></p>	<p align="center"><b>2-я неделя месяца</b> <b>Тема недели:«Осень» («Дары осени: откуда хлеб пришел»).</b></p>	<p align="center"><b>3-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Осень» («Труд людей осенью»).</b></p>	<p align="center"><b>4-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Земля- наш общий дом».</b></p>
<p><b>Консультация для родителей</b> «Домашняя библиотека. Активизировать и дополнить представления родителей о важности чтения детям; предложить подборку литературы об осени.</p> <p><b>Детско-родительская творческая мастерская.</b> Актуализировать и дополнить представления родителей о детском творчестве; обогащать опыт совместного творчества родителей и детей, рассказать о его воспитательном значении.</p> <p>Предложить родителям <b>изготовить с детьми макет, коллаж о временах года.</b></p> <p><b>Консультация для родителей</b> «Как формировать у детей осознанно отношение к здоровью». Систематизировать представления родителей о культуре здоровья, ее компонентах, формируемых в семье, о методах и приемах организации данного аспекта воспитания.</p> <p><b>Музыкально-литературная гостиная «Портрет осени»:</b> посещение картинной галереи «Портрет осени». Пригласить детей и родителей на виртуальную экскурсию по музеям мира или в импровизированную галерею репродукций картин об осени, познакомить с произведениями выдающихся художников.</p>	<p><b>Консультация</b> «Сюжетно-ролевые игры». Систематизировать и дополнить представления родителей об игровой деятельности, о формах ее организации, о значении сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников.</p> <p><b>Круглый стол (форум на сайте ДОО) «Познаем вместе».</b> Организовать обмен опытом и дополнить представления родителей о наблюдениях в природе, которые можно осуществлять в ходе прогулок с детьми; познакомить родителей с методами осуществления наблюдения, обсуждения увиденного, с примерами сочетания наблюдения с другими формами организации различных форм детской деятельности.</p> <p><b>Консультация для родителей</b> по теме «Овощные и фруктовые домашние блюда». Активизировать знания родителей о полезных овощных и фруктовых блюдах для детей и способах их приготовления.</p> <p>Вручение <b>памяток родителям с рецептами</b> приготовления овощных и фруктовых детских блюд.</p> <p><b>Консультация «Познаем вместе».</b> Дополнить представления родителей о наблюдениях в природе, которые можно осуществлять в ходе прогулок с детьми, в момент возвращения из детского сада.</p>	<p><b>Заочное консультирование</b> на тему «Помощники в саду и огороде: как приобщать ребенка к сельскохозяйственному труду». Дать практические рекомендации родителям по проблеме приобщения ребенка к труду.</p> <p><b>Консультирование</b> родителей на тему «Детская художественная литература о профессиях». Дать рекомендации родителям по организации тематической библиотеки семейного чтения.</p> <p>Предложить родителям <b>принять участие в организации выставки рисунков на тему «Уборка урожая».</b></p> <p><b>Семейная мастерская</b> (ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол). Объединить детей и взрослых общей трудовой деятельностью рисунков на тему «Уборка урожая».</p> <p>Предложить родителям <b>посетить с детьми краеведческий музей или музей изобразительного искусства (по возможности).</b></p> <p>Предложить родителям сделать и (или) развесить кормушки для зимующих птиц. Познакомить с различными вариантами изготовления кормушек из подручных средств, бросовых материалов, с правилами размещения кормушек.</p>	<p>Информировать об образовательных и воспитательных целях недели.</p> <p><b>Памятка «Ребенок и пожарная безопасность»</b> проверить уровень обеспечения безопасности в своем доме, познакомиться с методами обучения детей по данной проблеме.</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Объяснить родителям ценность домашнего чтения.</p> <p><b>Советы родителям</b> по организации домашнего чтения.</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p><b>Консультация</b> «Природа и безопасность». Продолжать знакомить родителей с мерами предупреждения возникновения опасных ситуаций, связанных с природными объектами и явлениями.</p> <p>Предложить родителям <b>организовать выставку творческих работ</b> по теме «Земля - наш общий дом».</p> <p><b>Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.</b></p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**  
*(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)*

**на ноябрь**

<p style="text-align: center;"><b>1-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Моя малая родина»(город, поселок, село).</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Страна, в которой я живу».</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Мир предметов и техники».</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>4-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Профессии родителей»</b> <b>(«Дома мама и папа, а на работе?»).</b></p>
<p><b>Консультация на тему:</b> «Воспитываем у детей любовь к родному городу». Помочь родителям осознать необходимость данной задачи на этом возрастном этапе; дать конкретные советы, что нужно говорить о своем родном городе детям, где необходимо побывать с ребенком; посоветовать, больше рассказывать детям, путешествуя по улицам об их названиях, почему они были им присвоены.</p> <p>Предложить родителям пойти со своими детьми в краеведческий музей города.</p> <p><b>Консультация</b> «Семья –здоровый образ жизни».</p> <p><b>Анкетирование</b> «Что вы знаем о своем ребенке?».Анализ информации о воспитанниках и их семьях; совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Привлечь родителей к акции «Сделаем родной город чище».</p> <p><b>Конкурс</b> «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу».</p>	<p>Привлечь родителей к сбору <b>познавательного и краеведческого материала.</b></p> <p><b>Творческая работа.</b> Предложить родителям вместе с детьми составить «Генеалогическое дерево». Обсудить с родителями принципы организации творческого взаимодействия с детьми.</p> <p><b>Памятки для родителей:</b> «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми».Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.</p> <p><b>Фестиваль</b> «Многонациональная Россия» с участием родителей, детей, гостей различных национальностей.</p> <p><b>Конкурс творческих работ</b> «Герои России». Привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами.</p>	<p><b>Консультация</b> «Как правильно развивать мелкую моторику рук у ребенка».</p> <p>Порекомендовать литературу для совместного чтения с детьми.</p> <p><b>Анкетирование:</b> «Ребенок и видеоаппаратура».</p> <p><b>Мини–лекция</b> с подгруппой родителей: «Режим дня эффективен всегда».</p> <p><b>Диспут–клуб:</b> «Дискуссионные качели» (домашние электроприборы и бытовая техника).</p> <p><b>Родительский всеобуч:</b> «Знаем ли мы свой дом?».</p> <p><b>Информация в папку – передвижку:</b> «Профилактика вирусных и простудных заболеваний».</p>	<p><b>Консультация</b> по работе с книгами (методика рассматривания иллюстраций, пересказа, заучивания наизусть).</p> <p><b>Консультация</b> медсестры для родителей «Овощные и фруктовые домашние блюда».</p> <p>Беседа с родителями «Детский сельскохозяйственный труд».</p> <p>Предложить родителям познакомить детей с семейными традициями, связанными с празднованием Дня матери.</p> <p><b>Активные формы работы:</b> «Портрет моей мамочки» к Дню матери! Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками; приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.</p> <p><b>Наблюдение</b> изнутри «Мама и я».Предложить родителям прочитать ребенку сказку Е.Каргановой «Мышка и Мишутка», обсудить с ними поступок героя сказки – медвежонка, научить оценивать свои действия.</p> <p><b>Конкурс</b> «Мама – искусница». Предложить родителям организовать выставку работ по теме конкурса, подготовить рассказы о своих хобби.</p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**



(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)

на декабрь

<b>1-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Начало зимы».</b>	<b>2-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Будь осторожен!».</b>	<b>3-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «К нам приходит Новый год» («В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»).</b>	<b>4-я неделя месяца</b> <b>Тема недели: «Зимние чудеса».</b>
<p>Предложить родителям сделать с детьми кормушки из подручных материалов.</p> <p>Предложить родителям сочинить с детьми стихотворение про зиму и записать его. Формировать у детей и родителей навыки литературной деятельности; активизировать знания и впечатления о зиме.</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Показать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность обмена информацией и эмоциями.</p> <p><b>Круглый стол «Произведения художественной литературы о зиме».</b> Организовать обмен опытом по проблеме круглого стола, порекомендовать литературу для чтения с детьми.</p> <p><b>Детско-родительская творческая мастерская. Выставка работ на тему «Зимушка - зима».</b> Активизировать и дополнить представления родителей о детском творчестве; обогащать опыт совместного творчества родителей и детей, рассказать о его воспитательном значении.</p>	<p><b>Групповое родительское собрание</b> «Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений».</p> <p>Предложить родителям организовать подкармливание зимующих птиц с использованием вывешенных ими ранее кормушек; познакомить с методами организации наблюдения за пернатыми.</p> <p><b>Консультация</b> «Безопасность ребенка в зимний период». Активизировать и дополнить представления родителей о потенциальных ситуациях, связанных с зимними явлениями природы, погодными условиями.</p> <p><b>Дистанционная консультация</b> «Как не заболеть зимой». Обогащать представления родителей о приемах закаливания, условиях поддержания здоровья, показать роль режима, правильного питания, прогулок, двигательной активности, проветривания.</p> <p>Предложить родителям рассказать о зимних забавах, которые они любили в детстве, обсудить с детьми, во что им нравится играть зимой, вместе подготовить рисунки и рассказы о семейных зимних приключениях.</p>	<p><b>Консультация</b> «Домашняя библиотека». Продолжать знакомить родителей с произведениями художественной литературы для детей, помочь подобрать книги о празднике, о традициях разных народов.</p> <p><b>Предложить родителям вместе с детьми написать письмо Деду Морозу,</b> познакомить с приемами стимулирования выбора «полезных» подарков.</p> <p><b>Круглый стол (форум на сайте ДОО) «Дети и праздники».</b> Организовать обсуждение идей организации детского досуга в праздничные дни, актуализировать и дополнить представления, связанные с обеспечением безопасности в ходе новогодних торжеств.</p> <p><b>Создание презентации «Спасаем елочку!».</b> Предложить родителям принять участие в проекте, обосновать выбор формы участия: пояснить, почему выбирают искусственную елку, самостоятельно сделанную елку.</p>	<p><b>Создание компьютерной презентации «Красавица зима».</b> Предложить родителям вместе с детьми выбрать фотографии для презентации, подобрать к ним стихотворения, музыкальные произведения или сделать подписи.</p> <p><b>Консультация на тему</b> «Безопасность и педагогическая ценность детской игрушки». Актуализировать и дополнить представления родителей о правилах выбора игрушек, уточнить представления о педагогической ценности игрушек.</p> <p><b>Презентация итогов семейных проектов «Спасаем елочку!».</b></p> <p><b>Консультация для родителей</b> «Чем занять ребенка дома в праздничные дни?».</p> <p><b>Предложить родителям вместе с бабушками и дедушками познакомить детей с семейными традициями празднования Нового года,</b> выбора подарков, проведения досуга; предложить подготовить фотовыставку «Наш Новый год!»</p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**

(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)

**на январь**

<p align="center"><b>2-я неделя месяца</b> Тема недели: «Неделя игры».</p>	<p align="center"><b>3-я неделя месяца</b> Тема недели: «Неделя творчества».</p>	<p align="center"><b>4-я неделя месяца</b> Тема недели: «Зимушка хрустальная».</p>
<p><b>Дистанционная консультация</b> «Как не заболеть зимой». Обобщать представления родителей о приемах закаливания, условиях поддержания здоровья, показать роль режима, правильного питания, прогулок, проветривания, личного примера родителей.</p> <p><b>Детско-родительская творческая мастерская: «зимние» техники.</b> Обогащать представления родителей о материалах для творчества, их использовании при создании рисунков, поделок, о различных техниках; формировать у родителей умение организовывать совместную продуктивную деятельность.</p> <p><b>Форум на сайте ДО</b> «Зимние забавы на прогулке». Организовать обмен опытом, обогащать представления родителей о способах интересного, полезного и безопасного времяпрепровождения на улице в зимний период.</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Объяснить родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка.</p> <p><b>Практикум для родителей.</b> Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду. Объединять детей и родителей общими забавами и играми; показать практические способы организации детских зимних игр.</p>	<p><b>Круглый стол</b> «Взаимодействие семьи и ДОО» по формированию культуры безопасности у детей». Познакомить родителей с объективными закономерностями формирования культуры безопасности у дошкольников, ролью семьи в этой работе, базовыми приемами воспитания; обсудить направления сотрудничества семьи и ДО.</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Информировать родителей о ходе образовательного процесса; ориентировать на совместное с ребенком чтение художественных произведений.</p> <p><b>Советы родителям по организации домашнего чтения.</b> Объяснить родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка.</p>	<p><b>Круглый стол</b> «Наблюдения в природе». Организовать обсуждение, какие природные объекты, недоступные для непосредственного изучения в условиях ДОО, могут показать детям родители, познакомить их с методиками организации наблюдения в природе.</p> <p><b>Консультация «Домашняя библиотека».</b> Предложить родителям прочитать детям рассказы о жизнедеятельности животных зимой (Д. Скребицкий, В. Чаплина «Кто как зимует», «Куда комары зимой девались?», «Чем дятел зимой кормится и др.»).</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p><b>Экскурсия с родителями и детьми в парк.</b></p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**

*(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)*

**на февраль**

<p align="center"><b>1-я неделя месяца</b> Тема недели: «Юные путешественники».</p>	<p align="center"><b>2-я неделя месяца</b> Тема недели: «Друзья спорта».</p>	<p align="center"><b>3-я неделя месяца</b> Тема недели: «Защитники Отечества».</p>	<p align="center"><b>4-я неделя месяца</b> Тема недели: «Народная культура и традиции».</p>
<p><b>Ознакомить родителей с изобразительной деятельностью детей;</b> оказать помощь в разрешении возникших проблем. Советы родителям по организации занятий с детьми дома.</p> <p><b>Предложить родителям принять участие в конкурсе объемных макетов экосистем,</b> изготовленных детьми и родителями.</p> <p><b>Консультация «Домашняя библиотека».</b> Продолжать знакомить родителей с произведениями художественной литературы для детей, помочь подобрать книги по теме недели.</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Показать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений; ориентировать на совместную с детьми исследовательскую деятельность.</p>	<p><b>Беседа «Спортивные интересы семьи».</b> Предложить родителям рассказать детям, какие зимние виды спорта их интересуют, какими они занимались в детстве, продолжают заниматься сейчас.</p> <p><b>Консультация «Домашняя библиотека».</b> Познакомить родителей с методами формирования у детей познавательного интереса, потребности в чтении, умения выбирать необходимую информацию.</p> <p><b>Круглый стол «Взаимодействие семьи и ДОО по формированию культуры безопасности у детей».</b></p> <p><b>Познакомить родителей с объективными закономерностями формирования культуры безопасности у дошкольников,</b> ролью семьи в этой работе, базовыми приемами воспитания.</p> <p><b>Советы родителям по организации игр с элементарными математическими вычислениями;</b> обратить внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p>	<p><b>Информация в родительском уголке «Учите с нами»</b> (подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок об армии).</p> <p><b>Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за военными</b> (выправка, поведение, форма и т.д.).</p> <p><b>Ознакомление родителей с итогами детской деятельности на занятиях;</b> ориентировать на формирование у ребенка положительного отношения к физической культуре.</p> <p><b>Привлечь родителей к оформлению стенда «Наши папы»</b> (выставка детских работ совместно с родителями по данной тематике).</p> <p><b>Творческая мастерская: «Поделка с папой».</b> Приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта.</p>	<p><b>Консультация для родителей «Воспитательное значение народного фольклора».</b></p> <p><b>Консультация для родителей: «Развитие творческих способностей ребенка».</b></p> <p><b>Папка-передвижка «Развитие творческих способностей ребенка».</b></p> <p><b>Тематическая папка «Народные промыслы».</b></p> <p><b>Консультация для родителей «Народные ремесла и промыслы».</b></p> <p><b>Тематический вечер «Воспитание ребёнка средствами родного языка и народного творчества».</b></p> <p><b>Консультация для родителей «Знакомство детей с хохломской росписью».</b></p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**  
(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)



**на март**

1-я неделя месяца Тема недели: «Женский праздник».	2-я неделя месяца Тема недели: «Уроки вежливости и этикета».	3-я неделя месяца Тема недели: «Весна» («Весна пришла»).	4-я неделя месяца Тема недели: «Книжечная неделя».
<p><b>Круглый стол «Семейные традиции празднования международного женского дня».</b> Организовать обмен мнениями и опытом между родителями воспитанников по данному вопросу, обсудить, какое участие в подготовке праздника могут принять дети, какие воспитательные возможности имеют различные семейные традиции.</p> <p><b>Беседа с родителями</b> «Как воспитывать у детей любовь к семье, матери?».</p> <p><b>Тематическая образовательная деятельность с участием мам группы.</b></p> <p><b>Тематическая выставка рисунков «Моей любимой мамочке!».</b></p> <p><b>Оформление фотовыставки «Наши замечательные мамы».</b></p> <p><b>Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»:</b> «Растим будущую женщину»</p>	<p><b>Презентация «Копилка добрых дел».</b> Обмен опытом нравственного воспитания в семье.</p> <p><b>Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</b> Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «Развитие творческих способностей у детей».</p> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями</b> на тему: «Любимые игрушки моего ребенка». Выяснить, какие игрушки предпочитают дети, почему; дать советы родителям о важности других игр: развивающего характера, воспитывающих у детей двигательную активность, мелкую моторику рук.</p> <p><b>Детско-родительская творческая мастерская «Мир глазами детей».</b> Актуализировать и дополнить представления родителей о детском творчестве; обогащать опыт совместного творчества родителей и детей, рассказать о его воспитательном значении детей».</p>	<p><b>«Прогулка на свежем воздухе».</b> Ознакомление родителей с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе.</p> <p><b>Памятки для родителей:</b> «Как вести себя в природе?», «Что взять с собой в поход?».</p> <p><b>Выставка детских работ</b> на тему: «К нам весна шагает...». Показать родителям достижения их детей по рисованию.</p> <p><b>Конкурс на лучшее весеннее стихотворение.</b> Предложить родителям составить с детьми стихотворение о весне и записать его.</p> <p><b>Консультация для родителей на тему «Детская лживость».</b> Познакомить с причинами, механизмами и путями возникновения и развития лживости у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детской лживости.</p>	<p><b>Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь родителям.</b></p> <p><b>Рекомендации родителям,</b> чаще читать детям художественную литературу, меньше давать возможности смотреть телепередачи; приобретать книги яркие, красочно оформленные, чтобы заинтересовать ребенка.</p> <p><b>Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</b> Активизация педагогических знаний родителей; демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p><b>Консультацию для родителей</b> на тему: «Художественная литература в жизни детей старшего дошкольного возраста». Помочь родителям правильно подбирать литературу, которая соответствовала бы возрасту детей и правильному их развитию, и воспитанию.</p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**  
(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)

**на апрель**

1-я неделя месяца Тема недели: «Неделя здоровья».	2-я неделя месяца Тема недели: «Тайна третьей планеты» («Первые полеты человека в космос»).	3-я неделя месяца Тема недели: «Права детей в России» («Имею право»).	4-я неделя месяца Тема недели: «Дорожная азбука».
<p><b>Фестиваль любимых семейных подвижных игр:</b> «Веселые и полезные подвижные игры».</p> <p><b>Посещение представлений кукольного театра.</b> Учить детей внимательно следить за развитием действия, применять на практике освоенные ими правила. Поддерживать интерес к театру, творчеству.</p> <p><b>Работаем сообща: семейная мастерская.</b> Ремонт детской мебели, одежды для кукол.</p> <p><b>Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.</b></p>	<p><b>Совместный проект детей и взрослых «Покорители космоса».</b> Объединение воспитывающих взрослых общей познавательной-исследовательской деятельностью.</p> <p><b>Консультация для родителей «Домашняя библиотека».</b> Познакомить родителей с литературой о космосе для детей, с методическими приемами работы с научно-популярной литературой для дошкольников.</p> <p><b>Проект «Моя семья»: рисуем «Космический комикс».</b> Предложить родителям записать придуманные детьми истории на основе книжки-малышки о приключениях юного космонавта, вместе придумать имена героям, раскрасить и дополнить рисунки.</p> <p><b>Презентация комиксов.</b> Предложить семейным творческим группам рассказать о своей работе, прочесть комиксы.</p> <p><b>Советы родителям</b> по организации познавательной деятельности ребенка (обращать внимание на ценность детских вопросов)</p>	<p><b>Семейная викторина:</b> «О больших правах маленького ребенка».</p> <p><b>Консультация для родителей «Домашняя библиотека.</b> Активизировать и дополнить представления родителей о важности чтения детям; предложить подборку литературы.</p> <p><b>Домашняя библиотека.</b> Предложить родителям почитать детям произведения художественной литературы о дружбе.</p> <p><b>Круглый стол</b> (форум на сайте ДОО) «Права маленького ребенка».</p> <p><b>Тренинг «Доброе утро».</b> Познакомить родителей с приемами повышения самостоятельности, собранности, ответственности у детей, эффективными методами формирования полезных привычек, умения соблюдать режим.</p> <p><b>Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.</b></p>	<p><b>Родительское собрание «Проблемы обеспечения безопасности ребенка».</b> Познакомить родителей с современными представлениями о правилах обеспечения безопасности детей, ответственностью родителей; в ходе обсуждения выявить, какие аспекты воспитания культуры безопасности объективно должны быть обеспечены в семье, какие – в ДОО.</p> <p><b>Консультация «Дидактические игры в ходе ознакомления детей с ПДД».</b> Познакомить родителей с различными играми, в которые они могут играть с детьми дома, по дороге из ДОО, на прогулке, рассказать о значении совместной игры в обучении и воспитании детей.</p> <p><b>Круглый стол (форум на сайте ДОО) «Что могут родители?».</b> Организовать обмен мнениями и опытом о методах обучения и воспитания детей, которое могут быть успешно использованы в семье для формирования у детей различных компонентов культуры безопасности.</p> <p>Предложить вместе с родителями записать и оформить «Истории на дороге» для журнала «Безопасность на дороге».</p> <p><b>Советы врача</b> на тему «Когда ребенок на дороге».</p>

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**

*(театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями)*

**на май**

1-я неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-я неделя месяца
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Тема недели: «9 Мая».	Тема недели: «Искусство и культура».	Тема недели: «Опыты и эксперименты».	Тема недели: «Экологическая тропа».
<p><b>Акция детей, родителей и сотрудников детского сада «Окажем помощь одинокому пожилому человеку».</b> Объединение детей и воспитывающих взрослых общим делом, воспитание у детей основ доброты, нравственности.</p> <p><b>Поход детей и родителей в библиотеку с целью поиска сведений о героях ВОВ.</b> Ознакомить родителей с изобразительной деятельностью детей; оказать помощь в разрешении возникших проблем. Советы родителям по организации занятий с детьми дома.</p> <p><b>Консультация на тему «Сюжетно - ролевая игра».</b> Систематизировать и дополнить представления родителей об игровой деятельности детей.</p> <p>Ознакомить родителей с ходом образовательного процесса; привлечь к сотрудничеству.</p> <p><b>Круглый стол «Взаимодействие семьи и ДОО по формированию культуры безопасности у детей».</b> Познакомить родителей с объективными закономерностями формирования культуры безопасности у дошкольников, ролью семьи в этой работе, базовыми</p>	<p><b>Индивидуальные беседы</b> о консультации по запросам родителей.</p> <p><b>Консультация «Театральные игры с детьми дома и на прогулке».</b> Познакомить родителей с различными видами театрализованных игр, принципами и приемами их организации, развивающими и воспитательными возможностями.</p> <p><b>Наблюдение изнутри: «Правила этикета».</b> Предложить родителям организовать вместе с детьми наблюдение «Какие правила этикета, культурно-гигиенические нормы уже освоили дети, какие традиции семьи научились соблюдать».</p> <p><b>Посещение представления кукольного театра.</b> Учить детей внимательно следить за развитием действия, применять на практике освоенные ими правила. Вызвать эмоциональный отклик, учить проявлять свои эмоции.</p>	<p><b>Познавательная викторина с участием родителей «Путешествие почемучки».</b> Активизировать и обогащать умения родителей осуществлять экологическое воспитание детей; создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей.</p> <p><b>Консультация «Наблюдение за объектами живой природы».</b> Продолжать знакомить родителей с особенностями наблюдения как метода познания в дошкольном возрасте, видами наблюдения, методами их организации.</p> <p><b>Индивидуальные консультации для родителей.</b> Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p><b>Советы родителям по организации игр с элементарными математическими вычислениями.</b> Обратит внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p>	<p><b>Познакомить родителей с содержанием работы,</b> предложить продолжить знакомство с прекрасным в ближайшем окружении ребенка в соответствии с его интересами.</p> <p><b>Консультация «Природа и безопасность».</b> Продолжить знакомить родителей мерами предупреждения возникновения опасных ситуаций, связанных с природными объектами и явлениями, обратить их внимание на факторы потенциальной опасности.</p> <p><b>Круглый стол «Родительские меры безопасности у водоемов».</b> Организовать обмен мнениями и опытом, дополнить представления родителей о потенциально опасных ситуациях у водоемов и мерах по их предупреждению. Способствовать повышению родительской компетентности по вопросам обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности.</p> <p><b>Проект «Моя семья»: подготовка фотовыставки «Наши питомцы».</b> Предложить родителям вместе с детьми</p>

<p>приемами воспитания.</p>		<p><b>Родительское собрание:</b> «Наши успехи. Итоги работы за год».</p>	<p>подготовить фотографии и краткие рассказы о домашних животных для выставки.</p> <p><b>Коллективный труд: работа на огороде и в цветнике «Вместе с мамой, вместе с папой».</b> Расширять представления детей о труде взрослых, формировать потребность трудиться вместе с близкими.</p>
-----------------------------	--	--	---



# Модель планирования прогулки

## Модель планирования прогулки на неделю

сентябрь 1-ая неделя

Тема недели: «Здравствуй, детский сад!».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Упражнения с мячом: прокатывание мяча друг другу, в ворота. -Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди». -Спортивная игра «Бадминтон»: упражнение «Молоток», «Отбей волан».	-Игровое задание «Мячик кверху бросай!». -Прыжки с продвижением вперед.	-Спортивные упражнения: катание на самокате. -Игровое упражнение «Физкультурное занятие в детском саду».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: уборка листьев с веранды; разметание луж на асфальте после дождя; уборка на групповом участке; -Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»: сюжет «Первый день в детском саду», «Дневной сон».	-Беседы на тему «Как мы занимаемся и играем в детском саду», «Мы теперь в старшей группе».	-Дидактическая игра «Опиши друга». -Обыгрывание и обсуждение ситуации «Ты пришел утром в детский сад».
<b>Познавательное развитие</b>	-Сравнительное наблюдение «Что изменилось за лето». -Наблюдения за продолжительность дня, подорожником. -Целевая прогулка по территории детского сада «Природа ранней осенью». -Экспериментальная деятельность: опыт «Солнечное тепло».	-Дидактические игры «Назови одним словом», «Чего не стало?».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Дидактическая игра «Узнай по описанию». -Беседа на тему «На чем я приехал в детский сад».	-Словесная игра «Сосчитай до пяти». -Игра «Закончи предложение».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Кукольный театр по сказке «Кто сказал «мяу?»». -Рисование мелками на асфальте «Наш детский сад». -Хоровод «Во поле береза стояла». -Строительство из песка на тему «Красивые башни и замки».	-Складывание разрезных картинок из 6 частей по теме «Цветы». -Работа с раскрасками.	-Составление букета из осенних листьев. -Творческая мастерская: работа с природными материалами «Продолжи узор».



# Модель планирования прогулки на неделю

сентябрь 2-ая неделя

Тема недели: «Родная страна».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	- Спортивная игра «Баскетбол»: упражнение «Передай мяч партнеру». - Игровое упражнение «Мы солдаты». - Подвижные игры: «Жмурки», «Мы веселые ребята», «День-ночь», «Гуси-лебеди», «Найди себе пару», «Кольцеброс».	- Упражнения «Прыгай выше», «С кочки на кочку», «Метание вдаль».	- Игровое упражнение «Утренняя зарядка».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- Трудовые поручения: уборка опавшей листвы на групповом участке; подмести дорожки; обрезать сухие цветы. - Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.	- Задание «Назови правила поведения на улице». - Индивидуальные беседы об окружающем мире.	- Игровая ситуация «Ромашка».
<b>Познавательное развитие</b>	- Дедуктивное наблюдение: деятельность людей. - Наблюдения за признаками осени, перелетными птицами, бабочками. - Опыт «Солнце высушивает предметы». - Определение направления ветра с помощью вертушки	- Дидактическая игра «Летает, ползает, бегаёт». - Решение проблемных ситуаций.	- Составление рассказов из личного опыта детей. - Беседа «Наша Родина-Россия».
<b>Речевое развитие</b>	- Дидактическая игра «Узнай по описанию»: сюжет «Магазин»; «Осенние слова».	- Дидактическая игра «Продолжи предложение» по теме «Наступает вечер». - Обучение согласованию прилагательных с существительными.	- Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-Эстетическое</b>	- Самостоятельная игровая деятельность: игра с песком.	- Индивидуальные творческие задания.	- Составление из опавших листьев узоров на асфальте.

<b>развитие</b>	-Народная игра «Горелки». -Рисование мелками на асфальте.		
-----------------	--	--	--

## Модель планирования прогулки на неделю

сентябрь 3-ья неделя

Тема недели: «Я расту здоровым».

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Кот и мыши», «Хитрая лиса», «Пусто место», «Мышеловка», «Охотники и зайцы», «Затейники».	-Упражнения «Прыжки на одной ноге», «Перебрасывание и ловля мяча двумя руками», «Метание вдаль».	-Игры с элементами бега и прыжков. - Запускание воздушного змея.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Наблюдения за работой дворника, подорожником, рябиной, за кошкой, ветром -Трудовые поручения: пересадка цветущих растений с участка в группу; окапывание деревьев и кустарников; подметание дорожек вокруг участка; сбор палочек на участке. -Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Школа», «В зоопарке».	-Беседа о правилах вежливости.	-Беседа-рассказ «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». -Игровая ситуация «Вспомни правила дружных ребят».
<b>Познавательное развитие</b>	-Подвижно-дидактическая игра «Кирпичики здоровья», «Здоровая пища». -Беседа о лекарственных растениях. -Опыт «Определение направления ветра с помощью флюгера». -Экскурсия в парк. -Дидактическая игра «Что вредно, что полезно».	-Игра «Сосчитай, кто больше палочек собрал». -Игра «Узнай листик».	-Ситуативная беседа о всех составляющих здорового образа жизни. -Общение на тему «Почему осенью листья желтеют?». -Решение ребусов «Сравни, сосчитай, назови».
<b>Речевое развитие</b>	-Дидактическая игра «Что предмет расскажет о себе». -Загадывание загадок.	-Словесная игра «Ветер, ветер, ты какой?», «Скажи наоборот».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое</b>	-Хороводная игра: «Здравствуй, осень». - Рисование мелками на асфальте.	-Индивидуальные творческие задания.	-Выкладывание орнамента из осенних листьев и семян.



<b>развитие</b>	-Строительство из песка.		
-----------------	--------------------------	--	--

## Модель планирования прогулки на неделю

**сентябрь 4-ая неделя**

**Тема недели: «Я и моя семья».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Мышления», «Караси и щуки», «Пустое место», «Жмурки», «Не оставайся на полу». -Спортивная игра «Футбол».	-Задания «Прыжки из обруча в обруч», «Пройди по бревну», «Прыжки на одной ноге».	-Игры с элементами бега и прыжков. -Самостоятельная двигательная деятельность.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: сюжет «Мама приходит с работы»; -Трудовые поручения: наводим порядок на участке; сгребание листьев в кучи и их уборка; сбор семян растений в разные пакеты.	-Индивидуальные беседы.	-Коммуникативная ситуация «Как я встречаю маму».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение погода в сентябре. -Наблюдения за признаками осени, солнцем, лужами, дождевыми червями, за насекомыми. -Опыт «Наблюдение за пауком». -Дидактическая игра «Живая и неживая природа».	-Дидактическая игра «Раздели поровну». -Проблемная беседа «А знаешь ли ты, для чего этот предмет?»	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Составление рассказов на тему: «Профессия моей мамы». -Дидактическая игра «Кто больше?». -Заучивание стихотворения М.Садовского «Вот бы как мама».	-Игра «Отгадай загадки». -Дидактическая игра «Исправь ошибку».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности
<b>Художественно-эстетическое</b>	-Хоровод «Мамины помощники». -Изготовление панно из природного материала.	-Индивидуальные творческие задания.	-Игра-инсценировка по рассказу Е.Пермяка «Как Миша хотел маму»

развитие	-Игры с песком.		перехитрить».
----------	-----------------	--	---------------

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**октябрь 1ая неделя Тема недели: «Осенняя пора, очей очарованье».**

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры «Найди свою пару, такой же листок», «Ловишки с листочками», «Кот и мыши», «Море волнуется», «У медведя во бору», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Лист, лети ко мне».</li> <li>-Спортивная игра городки.</li> <li>-Упражнение «Забей гол».</li> <li>-Бег по осенней листве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие движений (в прыжках, ходьбе по бревну прямо и боком): «С кочки на кочку», «Перейди речку».</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>-Упражнение в прыжках в длину с места.</li> <li>-Прыжки через качающуюся скакалку на двух ногах, стоя к ней лицом и боком.</li> <li>-Игровое упражнение с короткой скакалкой.</li> </ul>	-Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница», «Прогулка в осенний парк», «К нам пришли гости».</li> <li>-Трудовые поручения: помочь взрослым убрать с клумбы высохшие растения; уборка опавших листьев; помочь взрослым собрать семена разных растений; собрать песок в песочницу; сбор в корзины выносных игрушек после прогулки, сбор красивых листьев для гербария</li> <li>-Интегрированная деятельность на тему «Явления природы. Воздух».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра –лото «Правила поведения в природе».</li> <li>-Составление рассказа «Осенняя пора, очей очарованье».</li> </ul>	-Решение проблемных ситуаций.
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сравнительное наблюдение: изменение продолжительности дня.</li> <li>-Беседа-наблюдение «Осенняя пора».</li> <li>-Наблюдение за работой дворника, за приметами золотой осени.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра «Сосчитай и назови геометрическую фигуру».</li> <li>-Игровая ситуация «Долгожданная встреча».</li> <li>-Решение ребусов «Сравни, сосчитай, назови».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.</li> <li>-Чтение стихотворения М. Ивенсен «Падают, падают листья».</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактическая игра «Приметы осени».</li> <li>- Конкурс загадок «Знатоки осенней природы».</li> </ul>	-Эвристическая беседа «Почему цветы осенью вянут?».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с песком.</li> <li>-Развивающее упражнение «Сложи узор».</li> <li>-Рассматривание на клумбе цветов.</li> </ul>	Индивидуальные творческие задания.	-Выкладывание орнамента из осенних листьев и семян.

-Песня-игра «Осень спросим» (стихи и музыка Т.Ломовой).

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**октябрь 2ая неделя Тема недели: «Дары осени».**

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «У медведя во бору», «Школа мяча», «Пустое место». -Спортивная игра баскетбол.	-Задания «Прыжки на одной ноге», «Прыжки в длину с места». -Бег змейкой между кеглями. -Игровое упражнение «Веселые зайчата».	-Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Сюжетно-ролевые игры «Магазин»: сюжет «Овощной отдел», «Семья». -Трудовые поручения: окапывание лунок вокруг деревьев и кустарников, уборка опавших листьев, уборка на групповом участке, сбор природного материала для поделок. -Игры с выносными игрушками.	-Индивидуальные беседы об окружающем мире.	-Решение проблемных ситуаций.
<b>Познавательное развитие</b>	-Интегрированная деятельность на тему. -Рассматривание почвы, окапывание лунок вокруг деревьев и кустарников; опыт «Состояние почвы в зависимости от температуры»; загадывание загадки о корнях. -Наблюдение за лужами, дождевым червем, кучевыми облаками, небом. -Экспериментирование «Ветер осенью».	-Игровые ситуации: «Угадай по признакам», «Скажи наоборот».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры. -Игра-соревнование «Кто больше знает?».
<b>Речевое развитие</b>	-Знакомство с поговоркой «Весной дождь парит, осенью мочит». -Ознакомление с приметой «К обеду небо прояснилось, появились высокие кучевые облака - к ясной погоде». -Дидактическая игра «Назови одним словом».	-Индивидуальные беседы. -Работа над звукопроизношением: игры «Послушай повтори», «Хлопни в ладоши, когда услышишь в слове звук».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности
<b>Художественно-</b>	-Самостоятельная игровая деятельность: игры с	-Индивидуальные творческие	-Импровизация «Осенью в лесу».

<b>эстетическое развитие</b>	песком. -Рисование мелом на асфальте.	задания.	
------------------------------	--	----------	--

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**октябрь 3-ья неделя**  
**Теманедели: «Труд людей осенью».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Мы веселые ребята», «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Не замочи ног», «Ловишки - перебежки». -Упражнение «Найди свое место». -Спортивные игры «Баскетбол», «Городки», «Футбол». -Бег змейкой между предметами.	-Закрепление движений индивидуального танца с листочками. -Упражнение в прыжках в длину с места.	-Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовые поручения: сбор в корзины выносных игрушек после прогулки; сбор и раскладывание по коробкам природного материала; уборка листьев с дорожек; помочь взрослым собрать семена разных растений. -Сюжетно-ролевые игры: «Больница»: сюжет «На приеме у Айболита»; «Магазин-булочная», «Трактористы», «Хлеборобы».	-Беседа на тему «Полезные и вредные привычки».	-Решение проблемной ситуации: «На прогулке один самокат. Как поступить?». -Игровая ситуация «Помощь». -Задание «Научи своего друга тому, что умеешь сам».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за птицами, листопадом, за изменениями в природе, однолетними и многолетними растениями, цветником. -Дидактические игры «Узнай и назови, что созревает осенью», «Цветы». -Экспериментальная деятельность; опыт «Солнечное тепло». -Сравнение семян растений; опыт «Летающие семена». -Целевая прогулка по экологической тропе детского сада.	-Игра «Перечисли дни недели». -Упражнение в обратном счете. -Решение проблемной ситуации «Как быть, что делать, если...?».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры. -Игровая ситуация на транспортной площадке «Переходим улицу».
<b>Речевое развитие</b>	Чтение стихотворения М.Познанской «Журавли». Пальчиковая гимнастика, разминка «Журавли». Повторить пословицы и поговорки о хлебе.	-Ознакомление с пословицей «Один человек оставляет в лесу след, сотня - тропу, тысяча - пустыню».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-</b>	-Игры с песком.	-Лепка из соленого теста на тему	-Игры с бумажными корабликами

<b>эстетическое развитие</b>	-Рисование мелом на асфальте. -Хоровод «Земелюшка - чернозем» (рус.нар. песня, обр.В.Агафонникова). -Игра-хоровод «Каравай».	«Хлебобулочные изделия».	«Испытание кораблей».
------------------------------	--	--------------------------	-----------------------

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**октябрь 4-ая неделя Тема недели: «Земля - наш общий дом».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц», «Сороконожки» (бег друг за другом, держась за веревку), «У медведя во бору», «Кто дольше простоит на одной ноге», «Мышеловка». -Упражнение «Запрыгни в круг и выпрыгни из круга, выложенного из листьев». -Малоподвижная игра «Классики». -Подскоки на месте (ноги врозь - вместе; одна вперед - другая назад). -Игровые упражнения со скалкой	-Задание «Попади в обруч», «Прыжки на двух ногах». -Индивидуальная работа по развитию основных движений.	-Самостоятельная двигательная деятельность. -Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовые поручения: сбор разлетевшихся от ветра листьев; наведения порядка после игр в песочнице; сбор листьев рябины, клена для гербария, убрать сухую траву граблями; окапывание деревьев и кустарников. -Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Прогулка в лес»,	-Индивидуальные беседы.	-Игровая ситуация «Если вы вежливы».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за солнцем, за сезонными изменениями в одежде людей, погодой, насекомыми. -Наблюдение: «Термометр», «Цветник». -Исследовательская деятельность: измерение температуры воздуха в тени и на солнце. -Опыт с камешками. Помочь детям сделать вывод, что на солнце камни нагреваются быстрее, чем в тени. -Дидактическая игра «Назови осенние месяцы». -Игра на классификацию с мячом «Живое - неживое».	-Беседа о безопасности на улице. -Задание «Назови «соседей» числа». -Игровая ситуация «Где живет божья коровка?», «Угадай насекомых».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Задание «Вспомни пословицы и поговорки про осень». -Загадки о насекомых. -Повторение стихов об осени, выученных ранее.	-Разучивание скороговорки «На реке паром над паромом гром». -Работа над звукопроизношением: обучать произношению слогов де-ди.	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. Игры с песком. -Драматизация русской народной сказки «Колобок».	-Задание «Дорисуй по точкам».	-Составление из опавших листьев узоров на асфальте. -Игры с песком
--	---	-------------------------------	---

## Модель планирования прогулки на неделю

ноябрь 1-ая неделя

Тема недели: «Мой город».

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<b>Групповая, подгрупповая</b>	<b>Индивидуальная</b>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Чучело», «Мышеловка», «Гуси – лебеди», «Ноги от земли», «Догони мяч», «Караси и щука», «Волки во рву». -Игра малой подвижности с мячом «Кто где живет?».	-Индивидуальная работа закреплять умение бегать на скорость; развитие движений на равновесие; -Игровые упражнения «Прокати мяч между кеглями», «Броски и ловля мяча», «Метание в цель». -Игровые упражнения со скалкой.	Игры по интересам детей самостоятельная игровая деятельность.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Беседа - наблюдение на тему: «Улицы нашего города». -Беседы на тему: «Мы гуляем по городу», «Мой дом – моя крепость». -Трудовая деятельность: уборка участка и песочницы; сбор природного материала на участке; сбор семян, уборка сухой травы, листьев; -Сюжетно-ролевые игры «Поездка по городу», «Парикмахерская родного города»,	-Индивидуальные беседы.	-Транспортные игры на макете дороги «Перекресток». -Дидактическая игра «Мы строители». -Ситуация «Как мы переходим улицу».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за птицами, облаками, листопадом, «Вода и ее превращение». -Целевая прогулка «Город, в котором мы живем».	-Игровая ситуация «Что делать, если...» (один дома, потерялся и т.д.). -Игровое упражнение «Улица города».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Игра – экскурсия по родному городу на тему «Любимое место в городе». -Разучивание пальчиковой гимнастики «Вышел дождик погулять». -Игра – викторина «Кто больше улиц назовет». -Словесная игра «Расскажи, а мы отгадаем».	-Задание «Найди слово», «Считай дальше», «Составь рассказ по схеме». -Индивидуальная беседа «Найди, что изменилось в природе».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Коллективная работа «Рисуем город». -Игры с выносными игрушками. Игры с песком.	-Игра «Собери разрезные картинки».	-Творческие задания.
--	---	------------------------------------	----------------------

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**ноябрь 2-ая неделя**  
**Тема недели: «Родная страна».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры «Пожарные на учении», «День-ночь», "Гуси – лебеди», «Совушка - сова». -Игры с мячом «Школа мяча», «Коршун и наседка».	-Задание «Прыжки на одной ноге». -Упражнение в ловле и бросании мяча,	-Самостоятельная игровая деятельность.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Беседа на тему: «Хорошо ли драться?». -Труд: помощь детям младшей группы в уборке территории; уборка на участке детского сада опавшей листвы.	-Индивидуальные беседы.	-Игровая ситуация «Научи Незнайку благодарить за оказанную помощь». -Беседа «Почему все смеются над Незнайкой».
<b>Познавательное развитие</b>	-Распознающее наблюдение за птицами(сорока). -Наблюдения за вечерним небом, осенней травой, ветром, погодой, солнцем. -Сравнительное наблюдение «Кусты и деревья». -Опыт с камешками. -Исследовательская деятельность: измерение температуры воздуха в тени и на солнце.	-Дидактическая игра «Подбери по форме», «Узнай дерево по описанию». -Ситуативная беседа: «Как вести себя на дороге?». -Познавательная беседа «Откуда «приходит» туман?». -Определение направления ветра с помощью вертушки.	-Игра «Назови осенние месяца». -Дидактическая игра «С какого дерева листок». -Беседа с детьми: о том, что делали вчера; какие планы на сегодня; пожелания детей (чем хотели бы заняться).
<b>Речевое развитие</b>	-Беседы на тему: «Почему меняются времена года?», «Защита окружающей среды» (рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций по теме). -Поговорить о приметах осени.	-Составление рассказа о небе. -Игра «Отгадай загадку».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.



<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Народная игра «Горелки». -Игры с выносными игрушками. -Игры с песком.	-Дидактическая игра «Укрась кокошник». -Игра «Разрезные картинки» (предметы быта).	-Составление из опавших листьев узоров на асфальте.
--	--	---	---

## Модель планирования прогулки на неделю

ноябрь 3-ья неделя

Тема недели: «Мир предметов и техники».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Третий лишний», «Ловишка», «День и ночь», «Хитрая лиса», «Гуси – лебеди», «Охотники и утки», «Пустое место». -Игра малой подвижности «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».	-Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. -Метание теннисного мяча в цель. -Выполнения упражнений на равновесие. -Игра «Броски и ловля мяча». -Двигательная активность «Донеси мешочек».	-Самостоятельная игровая деятельность. -Подвижные игры по желанию детей.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовая деятельность: уборка участка; подготовка цветочной клумбы к зиме; заготовка листьев и семян растений для коллекций; -Сюжетно-ролевые игры: «В магазин за покупками».	-Игра «Скажи комплимент».	-Дидактическая игра «Найди опасный предмет». -Проблемная ситуация «Окажи первую помощь в случае...»
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение за кленом, за голубями, изменениями погоды, за работой экскаватора, осенним небом. -Беседа- наблюдение «Что такое воздух», «Зачем репейнику крючки?». -Игра-эксперимент с магнитом.	-Задание «Назови геометрические фигуры». -Ситуация-исследование «Узнай материал на ощупь».	-Познавательные беседы: «Как готовятся дикие животные к зиме?», «Как зимует ежик». -Игры-экспериментирования с ветром, водой.
<b>Речевое развитие</b>	-Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы». -Объяснить смысл примету осени «Паутина стелется по растениям – к осеннему теплу».	-Беседа-наблюдение «Приметы осени». -Игра «Да – нет». -Игра «Назови ласково».	-Игровое упражнение «Расскажи-ка».
<b>Художественно-</b>	-Хороводные игры «Дудочка - погудочка».	-Задание «Собери картинку».	-Рассматривание иллюстраций на тему



<b>эстетическое развитие</b>	-Рисование по точкам на тему «В мире предметов и вещей».		«Из чего делают посуду». -Конструирование из бумаги «Бумажная страна».
------------------------------	--	--	---

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**ноябрь 4-ая неделя**  
**Тема недели: «Труд взрослых. Профессии».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Третий лишний», «Пожарные на учении», "Гуси – лебеди», «Ловишки с приседаниями», «Мы веселые ребята» - Игра малой подвижности «Краски». -Игра «Стань первым» (ходьба в колонне за ведущим).	-Прыжки на одной ноге с продвижением вперед, в длину с разбега. -Упражнение «С кочки на кочку», «Не задень». -Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сторону, вперед и назад.	-Игры с мячами и обручами. -Самостоятельная игровая деятельность.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовая деятельность: уборка участка; сбор обломанных сухих веток кустов и деревьев; сбор и раскладывание по коробкам природного материала; навести порядок на веранде. -Сюжетно-ролевые игры: «Изобретатели», «Транспорт».	-Индивидуальные беседы.	-Беседа: «Что было бы ...». -Проблемная ситуация «Окажи первую помощь...». -Беседа на тему «Правила поведения на дороге».
<b>Познавательное развитие</b>	-Экскурсия к перекрестку. Наблюдение за работой светофора. -Наблюдение за разными видами транспорта, за облаками, почвой, листопадом, рябиной, кошкой, за грузовым транспортом.	Исследование «Рассматривание камня через лупу» (трещины, узоры ит.д.).	Беседа на тему «Что помогает нам в работе». Развивающая игра «Правильно пройдешь, игрушку найдешь».
<b>Речевое развитие</b>	-Разучивание пословиц и поговорок про осень. -Игра «Расскажи, как вести себя в лесу».	-Задание «Назови осенние явления природы».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.

	-Задание «Сложи картинку и расскажи об изображенной профессии».	-Работа над звукопроизношением: игра «Назови слова с заданным звуком».	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Хороводные игры «Каравай». -Игры с выносными игрушками. -Игры с песком.	-Задание «Нарисуй кошечку мелом на асфальте».	-Сбор камней на участке и выкладывание из них композиций.

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**декабрь 1-ая неделя**  
**Тема недели: «Зимушка - зима».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Два мороза», «Коршун и наседка», «Хитрая лиса», «Беги к тому, что назову». -Упражнение «Кольцеброс», «Сбей кеглю», «Забей гол». -Упражнение «Поймай хвост».	-Индивидуальная работа по развитию основных движений(обучать ходьбе с перешагиванием через предметы).	-Метание шишек в цель. -Самостоятельная игровая деятельность.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: наведение порядка на веранде; кормление птиц, развешивание кормушек; оказание посильной помощи малышам. -Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Прогулка в зоопарк» (игровая проблемная ситуация: дети отправляются в зоопарк, чтобы посмотреть на животных).	-Индивидуальные беседы.	-Решение проблемных ситуаций.
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение «Морозный солнечный денек». -Наблюдение за снегом, за работой дворника. -Знакомство со свойствами льда. -Сравнительное наблюдение за воробьем и голубем. -Наблюдение из окна «За окном мороз».	-Беседа о безопасном поведении во время прогулки. -Совершенствование навыков счета в пределах 10.	-Чтение стихотворения Киричанского П. «Мороз». -Экспериментальная деятельность: «Снег, лед, вода».
<b>Речевое развитие</b>	-Заучивание скороговорки «Зимой поле белое, промерзлое заледенелое». -Загадывание загадок о снеге, морозе. -Дидактическое упражнение «Какой лед?», «Кто	-Работа над звукопроизношением: упражнять в правильном образовании глаголов прошедшего времени.	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.

	больше знает слов?». -Знакомство с новыми поговорками о зиме.		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. -«Танец для снежинок»- двигательная импровизация под музыку «Вальса» П.И.Чайковского. -Хороводная игра «Подарки». -Игры со снегом и формочками.	-Задание «Сложи узор», «Обведи по контуру».	-Игровая деятельность: построй-ка из снега фигур, «скульптур».

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**декабрь 2-ая неделя Тема недели: «Будь осторожен!».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Попади в цель», «Два мороза», «Не оставайся на полу», «Ловишки с ленточками», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Полезное и вредное», «Пустое место», «Мороз Красный нос». -Упражнения в беге: с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего. предмет». -Упражнение «Забей гол».	-Упражнение в прыжках в длину с места. -Задание «Пройди и не задень предмет». -Игровое упражнение «Веселые зайчата»	-Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовая деятельность: очистка участка от веток и камней; помочь малышам очистить участок от веток; помочь дворнику и воспитателю в подметании веранды и дорожек на участке. -Сюжетно-ролевая игра «Травпункт», «Магазин»: сюжет «Покупаем зимнюю одежду»,	-Индивидуальные беседы.	-Игровая ситуация «Один дома».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение-беседа за деревьями, за неживым объектом: рассматривание домов: фундамента, стен, окон, дверей, крыши, балкона. -Беседа-рассказ «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». -Исследование «Поймай ветер вертушкой». -Наблюдение за домашними животными (собакой, кошкой и др.). -Беседа о содержании домашних животных зимой и об уходе	Решение ситуативных задач «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой, остался дома один, а в дверь звонят и т.п.».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.

	за ними. -Целевая прогулка по территории детского сада «Во что играют дети зимой».		
<b>Речевое развитие</b>	-Дидактическая игра «Опиши дом».	-Игра «Скажи наоборот», «Опиши опасный предмет».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. -Хоровод вокруг деревьев. Хороводная игра «Колечко».	-Повторить движения индивидуального танца. -Задание «Собери фигуру по схеме».	-Повторение стихов, песен, разученных на музыкальном занятии.

**Модель планирования прогулки на неделю**

**декабрь 3-ья неделя**

**Тема недели: «Готовимся к новомуднему празднику».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i><b>Групповая, подгрупповая</b></i>	<i><b>Индивидуальная</b></i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Упражнение «Кто быстрее по дорожке?». -Подвижные игры: «Охотники и зайцы», «Раз, два, три – беги!», «Кот и мыши», «Охотники и зайцы», «Два Мороза», «Попади в обруч», «Парный бег». -Игра малой подвижности «Волшебные фигуры».	-Работа по развитию основных движений: игра «Попади снежком в цель». -Упражнение на развитие ориентировки в пространстве «Найди, где спрятано».	-Игра «Кто дальше» - метание снежков вдаль. -Игровые упражнения: «Зарядка Деда Мороза», «Хоккей». -Спортивное упражнение: катание на санках.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: уборка мусора на участке детского сада; помочь малышам очистить участок от снега; сбор шишек для изготовления поделок; сгребание снега в определенное место; очистка дорожек на участке; подкормка птиц. -Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская». Игровая проблемная ситуация: дети-поварята пекут праздничный пирог. -Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Поход на каток».	-Ситуативный разговор «Мои обязанности по дому».	-Практическая ситуация «Наши добрые дела».

<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение за водой, за сезонными изменениями, сосульками, вороной. -Исследовательская деятельность «Замораживаем воду». -Целевая прогулка «В гости к елочке».	-Задание «Посчитай хлопки». -Решение проблемных ситуаций «Мы друзья природы или враги».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Загадать загадку о сосульке. -Обсуждение приметы: «Если вороны сидят на макушках деревьев и усиленно каркают – к снег».	-Дидактическая игра «Одежда для зимы».	-Составление письма с пожеланиями детей для Деда Мороза.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры со снегом (снежки, лепка фигур). -Изготовление снежных построек на участке. -Игры с выносными игрушками. -Хороводная игра «Колпачок и палочка».	-Повторить движения индивидуального танца.	-Повторение стихов, песен, разученных на музыкальном занятии. -Постройки из снега: строим резиденцию Деда Мороза.

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**декабрь 4-ая неделя    Тема недели: «Зимние чудеса».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Два мороза», «Пустое место», «Мы веселые ребята», «Парный бег», «Мяч в парах», «У медведя во бору». -Спортивная игра хоккей с мячом.	-Задание «Прыжки в длину с места». Учить бросать снежки от плеча в горизонтальную цель левой и правой рукой, стоя прямо или боком к мишени. -Развитие движений (в прыжках, ходьбе по бревну прямо и боком): «С кочки на кочку», «Перейди речку». -Упражнения «Забей шайбу», «Отбивание клюшкой».	-Спортивные упражнения: катание на санках. -Игра-забава «Снежки».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовые поручения: помощь в обметании дорожек от снега; посыпание дорожек песком; украшение участка к празднику; помочь малышам в расчистке дорожек от снега; уборка территории участка. -Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.	-Индивидуальные беседы об окружающем мире.	-Решение проблемной ситуации «Мы друзья природы или враги?».

<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение-беседа «Зимушка-зима». -Наблюдение и беседа на тему «Около носа вьется, а в руку не дается». -Наблюдение за падающими снежинками, рассматривание на варежке их необычного строения; за «чудесами» природы, облаками, погодой. -Развивающая игра «Правильно пройдешь – игрушку найдешь».	-Решение проблемных ситуаций «Что будет, если...», «Как нам быть с бедою этой?», «Как поступили дети?».	-Игра-эксперимент с лупами «Найди необычное, интересное, волшебное, чудесное в камне, песке, веточке и т.д.». -Рассматривание альбома «Природа зимой».
<b>Речевое развитие</b>	-Повторение стихотворения Л.Завальнюка «Зима». -Составление рассказов на тему «новый год – самый волшебный праздник».	-Проговаривание пословицы «Береги нос в сильный мороз». -Задание «Составь предложение на тему «Зимние чудеса».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры со снегом: конкурс «Кто выполнит самую красивую снежную бабу». -Игры с выносными игрушками. -Свободная деятельность (под контролем педагога): игры со снегом и формочками.	-Задание «Собери узор».	-Рисование на снегу красками «Зимняя сказка». -Конструирование из снега: «Разноцветные льдинки».

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**январь 2-ая неделя      Тема недели: «Неделя игры».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Охотники и зайцы», «Гуси-лебеди», «Беги к тому, что назову», «Два мороза», «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Парный бег». -Подвижно-дидактическая игра «Виды спорта».	-Работа по развитию основных движений: обучать бегу спиной вперед. -Задание «Прыжки на одной ноге».	-Спортивные упражнения: скольжение по ледяным дорожкам. -Игра-забава «Снежки». -Игры со снежками «Подбрось - поймай».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовые поручения: помощь в посыпании дорожек на участке детского сада песком; кормление птиц. -Сюжетно-ролевые игра: «Мы убираем улицу»; «Семья»: сюжет «Собираемся на зимнюю прогулку»; «Детский сад»: сюжет «на игровой площадке».	-Индивидуальные беседы.	-Коллективное трудовое поручение: строительство горки на участке второй младшей группы.

<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение за снегопадом, длиной дня, за повадками птиц, прилетающих на кормушки, за таянием снега, -Целевая прогулка по «экологической тропе» на территории детского сада. - Исследование «Рассмотрим снежинку через лупу». -Эксперимент «Мыльные пузыри на морозе».	-Задание «Посчитать до 10». -Создание проблемной ситуации «Помоги другу...».	-Ситуативная беседа о том, как зимуют птицы и звери.
<b>Речевое развитие</b>	-Разгадывание загадок о снеге, инее, льде. -Словесная игра «Лишнее слово».	-Разучивание стихов о зиме. -Задание «Расскажи, что напугал художник?».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Упражнение «Лабиринт». -Игры с выносными игрушками. -Составление узоров из разноцветных льдинок. -Рисование цветной водой по снегу. -Хороводные игры: «Как на тоненький ледок», «Вот какая елочка».	-Задание «Собери цепочку из веточек и снежков (по образцу)».	-Творческая мастерская: украшение цветной водой построек на территории детского сада. -Мастерская «Делаем игрушки из снега». -Лепка сказочных животных из снега.

**Модель планирования прогулки на неделю  
январь 3-ья неделя  
Тема недели: «Неделя творчества».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Совушка», «Охотники и зайцы», «Мы веселые ребята», «Кот и мыши», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Мороз Красный нос», «У медведя во бору». -Малой подвижности игра «Море волнуется». -Упражнение «Забей гол».	-Работа по развитию основных движений: развивать умение бросать мяч вверх и ловить двумя руками; учить перебрасыванию снежка через веревку. -Упражнения «Попади снежком в обруч», «Кто быстрее?».	-Самостоятельная двигательная деятельность. -Спортивное упражнение: катание на санках. -Игры-забавы из серии «Вместе весело», «Санки-лошадки».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: поддержание порядка на участке группы, сбор мелких сухих веточек с дорожки; очистка и уборка спортивного инвентаря; посыпаям	-Беседа на тему «Как стать Неболейкой».	-Обыгрывание и обсуждение ситуации «Ты вошел в автобус».

	дорожки песком; кормление птиц. -Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.		
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение «Зимушка-зима», «Крыши домов». -Наблюдения за сосной, температурой воздуха, зимующими птицами. -Дидактическая игра «Опасно-безопасно».	Эвристическая беседа на тему «Метель-это хорошо или плохо?».	-Рассматривание следов птиц на снегу, определение и обсуждение, чем отличаются следы птиц от следов зверей?
<b>Речевое развитие</b>	Чтение стихотворения В.Берестова «Гололедица». Дидактическая игра «Доскажи словечко».	Работа над звукопроизношением: упражнять в придумывании слов, в которых звук [о] стоит в начале слова. Игра «Назови птицу по описанию».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. -Задание детям: утрамбовать снег и нарисовать палочкой узоры. -Конкурс на лучшую фигуру из снега. -Игра «Волшебный круг» (развитие творческого воображения).	-Составление узора из льдинок. -Закрепление танцевальных движений.	-Рисование на тему «Дерево». -Рассматривание узоров на окнах. -Игра малой подвижности «Ледяные фигуры».

### Модель планирования прогулки на неделю

январь 4-ая неделя

Тема недели: «Неделя познания. Зимушка хрустальная».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Пустое место», «Гуси-лебеди», «Мороз Красный нос», «Хитрая лиса», «Мы веселые ребята». -Игра «Кто дальше» - метание снежков вдаль.	-Задания «Прыжки в длину», «Перебрасывание и ловля мяча двумя руками».	-Самостоятельная двигательная деятельность. -Спортивное упражнение: катание на санках.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: расчистка дорожек от снега; развешивание кормушек для птиц; кормление зимующих птиц; укрываем корни растений снегом. -Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: сюжет «Зимняя прогулка», «Мы спортсмены».	-Индивидуальные беседы.	-Практическое упражнение «Самые аккуратные».



<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение-беседа «Зимушка-зима», «Птицы зимой». -Наблюдение: зимний закат; за зимними пейзажами на прогулке; за деревьями. -Наблюдение: упражнение на внимание «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего?» (погода, одежда и др.). -Экспериментирование «Замерзание жидкости», «Превращение льдинок в воду, воды - в льдинки». -Дидактическая игра «Четвертый лишний» по теме «Растения».	-Задание самостоятельно признали зимы. детям: найти	-Игровое упражнение «Расскажи-ка о зиме». -Самостоятельные исследования в природе «Рассмотрим через лупу».
<b>Речевое развитие</b>	-Чтение отрывка стихотворения И.Сурикова «Стали дни короче». -Разгадывание загадок. -Вспомнить зимние приметы в пословицах и поговорках.	-Задания: «Найди приметы зимы», «Подели слово на слоги». -Беседа на тему «Январь. Приметы, пословицы, поговорки о первом месяце зимы».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры со снегом (снежки, лепка фигур). -Игры с выносными игрушками. -Хороводная игра «Колечко».	-Задания: «Сложи узор из веточек и льдинок», «Собери картину из пазлов».	-Творческая мастерская: рисуем на снегу. -Конструирование из снега

## Модель планирования прогулки на неделю

февраль 1-ая неделя

Тема недели: «Друзья спорта».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Хитрая лиса», «У медведя во бору». -Спортивная игра хоккей с мячом. -Игра-эстафета «Передай палочку».	-Работа по развитию основных движений: учить ходьбе между предметами, поставленными в один ряд, руки на поясе. -Игра «Запомни позу».	-Самостоятельная двигательная деятельность.
<b>Социально-коммуникативное</b>	-Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Зимняя прогулка», «Мы спортсмены».	-Игра «Друзья».	-Игра-аттракцион «Прокати куклу» на санях.

<b>развитие</b>	-Трудовые поручения: помощь в подметании участка; кормление птиц; ремонт кормушек.		-Развивающая образовательная ситуация «Как и зачем люди отдыхают».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдение за увеличением продолжительности дня, за образованием сосулек, ветром, за зимующими птицами на кормушке. -Рассказ о роли ветра в появлении снежных рисунков на стекле. -Распознающее наблюдение «Голуби зимой».	-Беседа об Олимпиаде.	-Беседа по вопросам: «Как вы отдыхаете со своей семьей? В какие спортивные игры играете?».
<b>Речевое развитие</b>	-Знакомство с пословицей «Январь к концу месяца – два часа прибавило». -Знакомство с приметой «В феврале много инея на деревьях–будет много меда». -Загадывание загадок. -Чтение стихотворения К.Назырова «Варежки».	-Работа над звукопроизношением: упражнять в придумывание слов, в которых звук [о] стоит в начале слова. -Дидактическая игра «Загадай - отгадай».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры с выносными игрушками. Подвижная игра «Сделай фигуру», «Море волнуется раз» (зимние виды спорта). -Зимняя забава «Снежная карусель», «Кто дальше бросит снежок?». -Песня-игра «Что вам нравится зимой?» Е.Тиличевой.	Повторение песни «Будем в армии служить».	-Изготовление снежных и ледовых скульптур. -Украшение участка цветными льдинками.

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**февраль 2-ая неделя    Тема недели: «Юные путешественники».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<b>Групповая, подгрупповая</b>	<b>Индивидуальная</b>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Рыбак и рыбки», «Пустое место», «Белые медведи», «Хитрая лиса», «Медведь и пчелы». Игра-эстафета «Точно в цель». Игровое упражнение «Котенок и клубок», «Паровоз и вагоны».	Учимся выполнять прыжок в длину с места. -Работа по развитию основных движений: обучать перебрасыванию мяча в парах и ловле его стоя, снизу. -Игры «Цапля на мосту», «Лягушки».	-Игра-эстафета «Передай палочку». -Игра «Чей самолетик улетит дальше?» (запуск бумажных самолетиков).

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовое поручение: посыпка песком дорожки к группам детского сада; кормление птиц на участке хлебными крошками, семечками; уборка на групповом участке. -Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»: сюжет «На прогулке»; «Семья»; «Больница»: сюжет «На приеме у Айболита».	-Беседа о необходимости бережного отношения к Земле – своему дому.	-Решение проблемных ситуаций.
<b>Познавательное развитие</b>	-Дедуктивное наблюдение: гололед. -Дидактическая игра «Что это за птица?». -Загадывание загадки о синице. Знакомство с приметой: утром кричат синицы – к морозу. -Различение птиц по способу передвижения. -Дидактическая игра «Летает – не летает». -Распознающее наблюдение за работой дворника, составление коллективного рассказа о его труде.	-Различие птиц по следам. -Игра-ситуация «Песенка для воробья». -Дидактическая игра «Рассели животных по домам».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Придумывание загадки о воробье. -Чтение стихотворения А.Барто «Синица».	-Игра «Придумай слово». -Дидактическое упражнение «Я мечтаю о ...».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. -Лепка фигурок из снега (по желанию детей).	-Индивидуальные творческие задания.	-Игра «Изобрази жителя морского дна (морскую звезду, осьминога и т.д.)». -Рисование палочкой на снегу на тему «Карта мира».

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**февраль 3-ья неделя**      **Тема недели: «Защитники Отечества».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры «Мышеловка», «Охотники и зайцы», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Перебежки», «Мы веселые ребята», «Пустое место», «Два мороза».	-Игра «Переправа» (перешагивание с одного кирпича на другой). -Работа по развитию основных движений: обучать бегу спиной вперед.	-Катание друг друга на санках через воротки (дуги).
<b>Социально-коммуникативное</b>	-Трудовые поручения: утепляем корни растений снегом; поправить кормушки, добавить в них корм; уборка игрушек;	-Беседа по вопросам: «Какие должны быть мальчики?»	-Игровая проблемная ситуация: солдаты после трудового похода

<b>развитие</b>	уборка веранды; кормление птиц. -Сюжетно-ролевые игры: «Семейный праздник». -Игровая проблемная ситуация: семья готовится к Дню защитника Отечества; «Солдаты на привале»; «Моряки». -Чтение стихотворения И.Даренского «Защищаю во дворе маленьких и слабых».	Почему?».	остановились на привал, они чистят оружие, готовят на костре ужин. -Игры с различными видами машин, самолетами, солдатиками.
<b>Познавательное развитие</b>	-Сравнительное наблюдение, познавательный рассказ «Растения в феврале». -Наблюдения за передвижением птиц, за деревьями, небесными объектами, солнцем, погодой. -Экспериментирование «Животворное свойство воды». -Опыт «Лед - твердая вода». -Знакомство с приметами: «Сильное мерцание звезд преимущественно синими оттенками – к снегу; если на чистом небе малых звезд не видно, то случится буря». -Дидактическая игра «Какое время года?».	-Игра «Узнай род войск».	-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Дидактическая игра «Скажи наоборот» по теме «Защитники Отечества»; «Кто найдет короткое слово». -Знакомство с поговорками и пословицами: «Февраль-месяц лютый, спрашивает, как обутый»; «Февраль силен метелью, а март - капелью».	-Разучивание чистоговорки («Аф-аф-аф- купили шкаф. / Уф-уф-уф- сядь на пуф. / Оф-оф-оф- поймали сов») -Игра «Исправь ошибку». -Повторение стихов о папе.	Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. -Дагестанская народная игра «Подними игрушку».	-Индивидуальные творческие задания.	-Игра «Привал» с пением песен военной тематики.

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**февраль 4-ая неделя**

**Тема недели: «Народная культура и традиции».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<b>Групповая, подгрупповая</b>	<b>Индивидуальная</b>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Мяч водящему», «Охотники», «Пустое место», «У медведя во бору». -Спортивные игра «Волейбол».	-Игровое упражнение «Волчок», «Кто точнее?».	--Игры-эстафеты. «Кто первый?». Игра-забава«Снайперы». Самостоятельная игровая деятельность.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовые поручения: «Собери игрушки»; наведение порядка на веранде; собрать природный материал для поделок. -Сюжетно-ролевые игры: «Семья», сюжет «Выходной в семье», «Детский сад».	-Индивидуальные беседы.	-Практическое упражнение «Самые аккуратные».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за снежным покровом, за изменением продолжительности дня, за лужами, оттепелью, синичкой. -Игры-эксперименты: «Лепится - не лепится», «Разноцветный снег». -Опыты – эксперименты с водой «Льётся – не льётся». -Экологические игры «Когда это бывает?».	-Дидактические игры: «Угадай, который час», «Четвертый лишний».	-Ситуации общения «К нам гости пришли».
<b>Речевое развитие</b>	-Загадывание загадок. -Чтение стихотворения А.Рожественской «Варежки»; А.Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи...».	-Дидактическая игра «Какая, какой, какое?», «Подели слова на слоги». -Дидактическая игра «Найди место звука [р] в слове».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Народная игра «Горелки». -Предложить детям вылепить «Снежную бабу». - Игры-хороводы (по выбору детей).	-Индивидуальные творческие задания.	-Творческая мастерская: самостоятельная художественно-творческая деятельность.

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**март 1-ая неделя**                      **Тема недели: «Женский праздник».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<b>Групповая, подгрупповая</b>	<b>Индивидуальная</b>	
<b>Физическое развитие</b>	-Игра малой подвижности «Что происходит в природе?». -Подвижные игры: «Мышеловка», «Мыши в кладовой», «Мяч водящему», «Перенеси предметы», -Игра «Слушай хлопки».	-Совершенствование техники прыжка в длину. -Упражнение «Перебрось за линию».	-Игры с мячом. -Прыжки через скалки. -Физкультурное упражнение «Катание обруча в произвольном направлении». -Игры с флажками, султанчиками, вертушками.

	-Упражнение «Сбей кеглю».		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд на участке: наведение порядка на территории; уборка обрезанных дворником веток в определенное место; сбор на участке бумажек; подкормка птиц. -Сюжетно-ролевые игры: «Полечим бабушку», «Как ты переходишь дорогу с мамой». -Игры с куклами.	-Рассказывание на тему «Мы для милой мамочки...».	-Катание кукол на колясках («как мама») -Решение проблемных ситуаций.
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за изменениями, происходящими в природе, деревьями (почками), за ветром, птицами. -Дидактическая игра «Природа и человек». -Загадывание загадок о весне. -Опыты: «Вода и снег», «Движение воздуха».	-Дидактические игры «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра».	-Напоминание о правилах поведения в детском саду и на улице. -Беседа на тему «Какие украшения любят носить ваши мамы?».
<b>Речевое развитие</b>	-Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весна», приметы: вороны на снег садятся - к оттепели. -Знакомство с поговоркой и пословицами: «Март – не весна, а предвесенье»; «Иногда и март морозом хвалится».	-Дидактическая игра «Подбери слово с одним значением». -Разучивание считалок.	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. -Народная игра «Мяч кверху». -Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках. -Русская народная игра «Пчелки и ласточка».	-Повторение песен о бабушке.	-Инсценировка «Кто колечко найдет?» по стихотворению С.Я.Маршака.

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**март 2-ая неделя**

**Тема недели: «Уроки вежливости и этикета».**

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	

<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Лови - бросай», «Жмурки», «Кто скорее до флажка?», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Мы веселые ребята», «Мышеловка».	-Упражнение в беге по узкой дорожке, между линиями, с ускорением и замедлением темпа.	-Физкультурное упражнение: ходьба змейкой.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовые поручения: убрать мусор на веранде, собрать сухие ветки; -Дидактическое упражнение «Уступи игрушку товарищу».	-Беседы на тему «Как вести себя в магазине?», «Кто чем занят».	-Коммуникативные этюды: «Встреча двух друзей», «Просьба», «Приветствие».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за облаками, лужами, -Рассматривание веток деревьев. -Дидактические игры: «Мое облако», «Похож – не похож», «Придумай сам», «Угадай, что в мешке». -Знакомство с поговорками и пословицами: «Март – заря весны»; «Гуча летучая, а дождь - бегун».	-Решение проблемных ситуаций.	-Беседа по вопросам: «Что такое этикет? Что значит быть вежливым? Что означает: вежливость на каждый день?».
<b>Речевое развитие</b>	-Загадывание загадки об облаке. -Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Ветер, ветер! Ты могуч...» -Дидактическая игра «Закончи предложение».	-Дидактические игры «Назови три предмета», «Придумай сам».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками. -Игра-забава «Узнай по звуку». -Русская народная игра «Мячик кверху». -Хороводная игра (по выбору детей).	-Игра «Собери картинку». -Этюд «Как узнать, что пора возвращаться домой?».	-Игры на музыкальных инструментах по выбору детей. -Игра-инсценировка «Добрые слова».

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**март 3-ья неделя**  
**Тема недели: «Весна пришла».**

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Гуси-гуси», «Ловишка, бери ленту», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Волк во рву», «Найди себе пару», «Пустое место».	-Задания «Прыжки в длину», «Перебрасывание и ловля мяча двумя руками».	-Игры со скалками и мячами.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: подсыпание корма для птиц в кормушки; уборка мусора на участке малышей; уборка прошлогодних увядших стеблей и листьев в цветнике. -Сюжетно-ролевые игры «Путешествие в парк».	Индивидуальные беседы.	-Беседа на тему: «Правила друзей природы». -Решение ситуации «Как ты поступишь, если увидишь, что разрушают гнезда птиц?».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за повадками птиц, небом (облачность), за весенней природой, растениями, дождем. -Дидактические игры: «Что за птица?», «Кто больше знает?», «Кто больше знает?». -Опыт «Определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства».	-Дидактическая игра «Какое время года?». -Игра «Найди путь к домику».	-Рассматривание фотографий птиц. -Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Знакомство с пословицами: «Ласточка весну начинает, соловей лето кончает», «В марте курица из лужицы напьется». -Загадывание загадок о весне. -Разучивание стихотворения Е.Авдиенко «Воробей».	-Дидактические игры «Назови одним словом», «Подбери слово», «Где спрятался звук».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Игры с выносными игрушками и песком. -Рисование мелом на асфальте.	-Индивидуальные творческие задания.	-Повторение стихов, песен, разученных на музыкальном занятии.

## Модель планирования прогулки на неделю

март 4-ая неделя

Тема недели: «Неделя книги».



Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Солнечные зайчики», «Хитрая лиса», «К названному дереву – беги», «Совушка».	-Упражнения «Прыгай выше», «С кочки на кочку», «Метание вдаль».	-Игры с мячами и обручами. -Игровое упражнение «Утренняя зарядка».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд на участке: сбор мусора, сломанных веток; помощь дворнику в уборке мусора на участке;	-Беседа на тему «Какие слова вежливости ты знаешь?».	-Игры на транспортной площадке.
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за солнцем, насекомыми, растениями, за изменениями, происходящими в природе. -Знакомство с приметой: голуби разворковались – к ясной погоде. -Рассматривание молодой травы. -Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».	-Игра «Убери лишнее». -Дидактическая игра «Найди предмет той же формы». -Беседа на тему: «Почему овал не катится?».	-Беседа по вопросам: «Зачем нужны книги? Из чего состоит книга? Какие бывают книги? Кто создает книги?».
<b>Речевое развитие</b>	-Загадывание загадок о книге. -Дидактическая игра «Сочиним сказку вместе». -Разучивание потешки «Коза хлопота».	-Дидактическая игра «Кто придумает конец, тот и будет молодец».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Русская народная игра «Стадо». -Хороводная игра «Сахарница».	-Дидактическая игра «Дополни фигуру».	-Игровое упражнение «Расскажи стихи руками». - Сочинение стихов, рассказов «Если бы я был(а) книгой».

**Модель планирования прогулки на неделю**  
**апрель 1-ая неделя**

## Тема недели: «Неделя здоровья».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Медведь и пчелы», «Ловишки», «У медведя во бору», «Кто дольше простоит на одной ноге».	-Игра «Запомни позу». -Физкультурное упражнение «Перебрось за линию».	-Игры с мячами, прыгалками, обручами. -Самостоятельная двигательная деятельность.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд на участке: подкормка птиц на участке хлебными крошками, семечками; расчистка участка от мусора, подметание дорожек на участке, сбор прошлогодних листьев, веток, мусора.	-Беседа о настроении.	-Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. -Рассматривание набора картин о настроении.
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за весенними изменениями в природе, воробьями, насекомыми. -Дидактическая игра: «Кто где живет?». -Опыт «Состояние почвы в зависимости от температуры». -Беседа на тему: «Правильное питание».	-Беседа на тему «Что такое шутки, потешки, прибаутки». -Дидактическая игра «Волшебная дорожка»	-Рассматривание одуванчика. -Игры на транспортной площадке.
<b>Речевое развитие</b>	-Дидактическая игра «Хорошо - плохо». -Знакомство с пословицами: «Апрель с водою – май с травой», «Вода с гор потекла – весну привела». -Знакомство с приметой: когда воробьи купаются в лужах – жди хорошую погоду.	-Дидактическая игра «Назови насекомое с заданным звуком в названии». -Разучивание русских народных пословиц и поговорок о спорте.	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности. -Чтение стихотворения Я.Акима «Долго шла весна тайком от ветров и стужи...».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Хоровод «Ай да березка», муз.Т.Попатенко, сл. Ж.Агаджановой. Хороводная игра «Бабка Ежка».	-Этюд «Хорошая погода».	-Чтение шуток, потешек, прибауток.

## Модель планирования прогулки на неделю

апрель 2-ая неделя

Тема недели: «Космические просторы».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Не упусти мяч», «Пустое место», «Охотник и зайцы», «Солнце и планеты», «Горелки», «Лягушка и цапля». -Ритмический этюд «Топ - топ».	-Метание в цель. -Основные движения: «Дотянись до солнышка» (лазание по гимнастической стенке), «Радужные брызги» (бросать мяч вверх и ловить).	-Катание на качелях. -Игры с мячом, обручами.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: подкармливание птиц; подготовка грядок к посеву семян; подметание дорожки, веранды; насыпание песка в песочницу малышам. -Дидактическая игра «Добрые слова». -Аутотренинг «Сотвори в себе солнце».	-Дидактическая игра «Добрые слова». -Сюжетно-ролевая игра «У кого какой цвет».	-Строительная игра «Космодром». -Игры с бумажными ракетами. Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «В гостях у инопланетян». -Игра «Помоги космонавту вернуться из космоса на Землю».
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за полетом птицы, солнцем, насекомыми, за ветром и облаками, березой. -Дидактические игры: «Летает – не летает», «Угадай по описанию» -Опыт «Уличные цели». -Загадывание загадок о насекомых.	-Дидактические игры: «Найди лишнее», «Что изменилось», «Сколько предметов?». -Совершенствование умения составлять число 5 из единиц. -Беседа о космосе.	-Рассматривание тематической подборки книг, иллюстраций ко Дню космонавтики.
<b>Речевое развитие</b>	-Знакомство с приметой: птицы сидят нахохлившись – к дождю; из березы течет много сока – к дождливому лету. -Дидактическая игра «Добавь слог». -Беседа на тему «Опасно ли летать? Почему?». -Пальчиковая гимнастика «Космонавты».	-Дидактические игры: «Наоборот», «Кто больше слов на букву Ц назовет».	-Чтение стихотворения Р. Рождественского «Береза».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Чтение сказки С.Козлова «Как ежик с Медвежонком протирали звезды».	-Определение вида живописи. -Беседа о музыке.	-Народная игра «Горелки».

## Модель планирования прогулки на неделю

апрель 3-ья неделя

Тема недели: «Юный гражданин».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Сова», «Ловишка, бери ленту», «Песенка стрекозы», «Воробушки и кот», «Зайцы и волк», «Мы веселые ребята». -Малоподвижная игра «Хлопки».	-Упражнение «Прыгни дальше». -Подвижная игра «Зайцы и волк».	-Катание на качелях. -Игры с мячами, скакалками, кеглями. -Игровое упражнение «Пробеги – не задень».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Трудовые поручения: уборка на групповом участке; сбор палок, сломанных веток и сухих листьев; посадка семян гороха, фасоли. -Этюд «Вкусные эмоции» (импровизация эмоциональных проявлений в зависимости от вкуса продуктов: лук, лимон, банан, лимон).	-Дидактическая игра «Найду тебя по имени». Индивидуальные беседы.	-Рассматривание семейный фотографий. -Игра «Прикоснись ко мне нежно». -Сюжетно-ролевая игра «Магазин». -Игры с машинками, куклами.
<b>Познавательное развитие</b>	-Дедуктивное наблюдение: весенний ветер. -Наблюдения за ростом растений (подорожник), божьей коровкой, за кошкой; природой. -Дидактические игры: «Наоборот», «Назови три предмета». -Рассматривание цветущей березы.	-Совершенствование навыков счета в пределах 10. -Игры: «Части суток», «Назови право»	-Загадывание загадки о божьей коровке, кошке, березе.
<b>Речевое развитие</b>	-Дидактическая игра «Какой?». -Заучивание потешки «Ветер-ветерцо», русск. фольклор. -Знакомство с пословицей «Где в апреле река, там в мае лужица».	-Разучивание скороговорки «Носит Сеня в сени сено, спатьна сене будет Сеня». -Упражнение в разучивании звуков л-р в словах, фразовой речи. -Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька родная».	-Игра – забава «Где звук?». -Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Хороводная игра «Арина». -Театральная игра на действия с воображаемыми предметами «Что мы делали – не скажем, но зато мы вам покажем!».	-Игра с лего-конструктором «Помоги зайчику добраться до морковки».	-Изготовление масок для игры «Смешные инопланетяне». -Рисование мелом на асфальте.

## Модель планирования прогулки на неделю

апрель 4-ая неделя

Тема недели: «Дорожная азбука».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры: «Совушка», «Ищем палочку», «Удочка», «Краски», «Ловишки с ленточками».</li> <li>-Спортивная игра бадминтон: упражнение «Подача».</li> <li>-Спортивная игра городки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое задание «Мячик кверху бросай!».</li> <li>-Прыжки с продвижением вперед.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Катание на самокатах, велосипедах.</li> <li>-Оздоровительная пробежка по территории детского сада.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Трудовое поручение: помощь малышам на их участке разбить клумбы для цветов; оформление бордюров.</li> <li>-Беседа на тему «Правила поведения в транспорте».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальные беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с разными видами машин, самолетами.</li> <li>-Разыгрывание ситуации: «Я еду в автобусе», «Я покупаю билет в кассе».</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители».</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Троллейбус выезжает по маршруту».</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдения за дождем, изменениями, происходящими в природе, одуванчиком, за поведением птиц (воробья и голубя),</li> <li>-Загадывание загадок об общественном транспорте.</li> <li>-Дидактические игры: «Бывает – не бывает», «Третий лишний», «Подумай - отгадай».</li> <li>-Опыт «Изучение одуванчика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра «Найди противоположное».</li> <li>-Игра в домино «Дорожные знаки».</li> <li>-Дидактическая игра «Что дорожный знак рассказал о себе?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание ручейка с помощью лопат и палочек.</li> <li>- Игра «Поезд».</li> <li>-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение стихотворения С. Михалкова «Шел трамвай десятый номер».</li> <li>-Составление рассказа на тему «Мой любимый вид транспорта».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание скороговорки «На реке паром, над паромом гром».</li> <li>-Беседа на тему: «Что мы видели на улице».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра – фантазия «Все наоборот».</li> <li>-Малоподвижная игра «Море волнуется».</li> <li>-Игры с песком: строим дороги и мосты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Аппликация на тему «Знаки на нашей улице».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческие задания.</li> </ul>

## Модель планирования прогулки на неделю

апрель 5-ая неделя

Тема недели: «Путешествие в мир насекомых».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Охотники и зайцы», «Мышеловка», «Пауки и мухи».</li> <li>-Спортивная игра бадминтон.</li> <li>-Малоподвижная игра «Море волнуется».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение «Поймай комара».</li> <li>-Индивидуальное задание «Прыжки в длину».</li> <li>-Индивидуальная работа по развитию основных движений (обучать ходьбе с перешагиванием через предметы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Катание на качелях.</li> <li>-Игры с мячами, скакалками, кеглями.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с выносными игрушками.</li> <li>-Трудовые поручения: уборка на участке; посев цветочных семян (астры, бархатцы) на рассаду, подметание дорожек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальные беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»: сюжет «на игровой площадке».</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдения за пчелами, бабочками на цветочной клумбе; за пробуждением деревьев: сокодвижение, набухание и распускание почек, первая зелено-дымчатая листва, светло-зеленый наряд деревьев.</li> <li>-Дедуктивное наблюдение, познавательный рассказ «Народные приметы».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Задание «Назови и сосчитай геометрические фигуры».</li> <li>-Индивидуальное задание «Назови признаки весны».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра-путешествие на луг.</li> <li>-Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения А.Барто «Комары».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа над звукопроизношением: игровое упражнение «Какой, какая, какие?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хоровод насекомых.</li> <li>-Хоровод «Ай да березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж.Агаджановой.</li> <li>-Хоровод «Мы на луг ходили, хоровод водили».</li> <li>-Рисование мелом на асфальте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальные творческие задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Повторение стихов, песен, разученных на музыкальном занятии.</li> </ul>

## Модель планирования прогулки на неделю

май 1-ая неделя

Тема недели: «9 Мая».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Игровое упражнение «Успей пробежать». -Игра – соревнование «Кто быстрее?». -Подвижные игры «Казачьи разбойники», «Не оставайся на полу», «Пустое место», «Рыбак и рыбки».	-Прыжки через скакалку. -Упражнения «Кто дальше попрыгает на одной ноге», «Мяч сквозь обруч».	-Спортивные упражнения: катание на самокате. -Игровое упражнение «Отбей волан». -Упражнение «Проведи мяч».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Коллективный труд: посадка рассады на цветочной клумбе; привести в порядок песочницу, наполнить ее песком; подметание дорожек на участке.	-Индивидуальные беседы.	-Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Праздник Победы». -Упражнение «Поставь машину на стоянку».
<b>Познавательное развитие</b>	-Целевая прогулка «Скоро праздник». Беседа «Флаг и герб России». -Наблюдения за цветущим абрикосовым деревом, грозой, кузнечиком, ландышем, за растениями (определение погоды по растениям). -Знакомство с приметой: май холодный – год голодный. -Загадывание загадки о кузнечике. -Опыты: «Состояние почвы в зависимости от температуры», «Рассматривание песка через лупу».	-Развивающая игра Воскобовича «Посмотри и вспомни». -Игра «Узнай дерево».	-Дидактическая игра «Мое облако». -Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
<b>Речевое развитие</b>	-Чтение стихотворений В.Степанова «Май», Н.Волеговой «Кузнечик». -Дидактическая игра «Исправь ошибку». -Упражнение «Помнишь ли ты эти стихи?». -Беседа по вопросам: «Какими должны быть защитники Родины? Что они должны уметь?».	-Закрепление понятий: «сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро». -Беседа о ВОВ.	-Игра – лото «Собери пословицу». -Дидактическая игра «Кто знает, пусть продолжит».
<b>Художественно-</b>	-Белорусская народная игра «Прела - горела».	-Рисование мелками на асфальте на	-Конструирование в технике

<b>эстетическое развитие</b>	-Дагестанская игра «Надень шапку».	тему «Я рисую мир!»	оригами на тему «Самоходное судно».
------------------------------	------------------------------------	---------------------	-------------------------------------

## Модель планирования прогулки на неделю

май 2-ая неделя

Тема недели: «Искусство и культура».

<b>Образовательные области</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Создание условий для самостоятельной детской деятельности</b>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Рыбак и рыбки», «Лягушки и цапля», «Садовник», «Волк», «Раз, два, три – розовая палочка, беги!», «Не замочи ног». -Дидактическая игра «Повторяй друг за другом». -Спортивная игра баскетбол.	-Упражнения «Прыгай выше», «С кочки на кочку», «Метание вдаль», «Брось за флажок».	-Игры с мячами, обручами. -Игры «Городки».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Игра малой подвижности «Волшебное зеркало». -Трудовые поручения: «Поможем малышам навести порядок на участке»; насыпание песка в песочницу малышами; перекапывание земли на грядке.	-Индивидуальные беседы.	-Катание кукол на колясках, качелях. -Сюжетно – ролевые игры по желанию детей.
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за солнцем, насекомыми, бабочками, одуванчиком. -Опыты: «Солнце высушивает предметы», «Уличные тени», «Распространение семян», «Кто как двигается». -Дидактические игры: «Что будет, если», «Что происходит в природе?», «Летает – не летает». -Загадывание загадки о бабочке.	-Беседа на тему «Как предметы попадают в музей?». -Игра с лего-конструктором «Крестики - нолики». -Совершенствование умения составлять число 5 из единиц.	-Дидактическая игра «Что сажают в огороде?». -Игры в шашки, домино.
<b>Речевое развитие</b>	-Чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».	-Беседа на тему «Твои путешествия».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Упражнение «Сложи картинку из камешков и веточек». -Игры с песком.	-Беседа о музыке. -Игра «Преобразование проволоочки». -Определение вида живописи. -Индивидуальные творческие задания.	-Дидактическая игра «Нарисуй прутиком картину на влажном песке». -Строительство замков из песка.



## Модель планирования прогулки на неделю

май 3-ья неделя

Тема недели: «Опыты и эксперименты».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры: «Стоп!», «Не замочи ног», «Охотники и зайцы», «Кенгуру».</li> <li>-Метание мешочков с песком вдаль.</li> <li>-Спортивная игра бадминтон.</li> <li>-Оздоровительная пробежка по территории детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения: «Прокати – не урони», «Кто быстрее».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультурное упражнение «Прыжки в длину с разбега».</li> <li>-Прыжки через скакалку разными способами.</li> <li>-Игра «Солнечные зайчики догоняют друг друга».</li> <li>-Игра «Соревнование мыльных пузырей».</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Труд: подметание дорожек; уборка мусора на дорожках и цветочных клумбах;</li> <li>-Работа на огороде: полив всходов, рыхление почвы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализ ситуаций «У меня звонил телефон».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>-Сюжетно – ролевая игра «Семья»: сюжет «Выходной день».</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание цветов на клумбах.</li> <li>-Наблюдения за перистыми облаками, птицами,</li> <li>-Загадывание загадки о ромашке.</li> <li>-Дидактические игры «Найдите, что опишу», «Что это за птица?», «Вершки и корешки».</li> <li>-Опыты: «Мир в цветочном стекле», «Свойства мокрого песка», «Где вода?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра Воскобовича «Кораблик «Брызг - Брызг».</li> <li>-Беседа о ветре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание лекарственных растений.</li> <li>-Дидактическая игра «Слушай и считай».</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение стихотворения Е.Серовой «Садовод».</li> <li>-Дидактическая игра «Добавь слог».</li> <li>-Заучивание пословицы «Пришел май – под кустом рай».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа на тему «Забавные истории из моей жизни».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра – забава «Узнайте по звуку».</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хороводная игра «Грушка».</li> <li>-Белорусская народная игра «Колечко».</li> <li>-Казахская игра «Платочек с узелком».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Песенное творчество: пение колыбельных песен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра «Построим город из песка».</li> <li>-Хоровод с инсценированием песни «Пошла млада за водой», русская</li> </ul>

-Игры с песком.

народная мелодия.  
-Рисование мелом на асфальте.

## Модель планирования прогулки на неделю

май 4-ая неделя

Тема недели: «Экологическая тропа».

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
<b>Физическое развитие</b>	-Подвижные игры: «Котята и щенята», «Самолеты», «Узнай, не видя», «Стоп!», «Что изменилось?», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц». -Игровое задание «Школа мяча».	-Игровые упражнения «Подлезай и перешагивай», «Попади мячом в вертикальную цель». -Игры «Подбрось, хлопни и поймай», «Перебрось мяч» (парами).	-Игры с мячами. -Катание на самокатах, велосипеде по прямой, по кругу, змейкой. -Игры с кеглями.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Труд: полив грядок на огороде; наведение порядка в песочнице и на участке; прополка всходов цветов на грядке.	-Индивидуальные беседы.	-Игра «Рука друга» (сравнение отпечатков ладоней). -Сюжетно – ролевая игра «Спасатели». -Игры с вертушками, султанчиками.
<b>Познавательное развитие</b>	-Наблюдения за небом, цветником, кучевыми облаками, ветром. -Загадывание загадок. -Дидактические игры «Назови три предмета», «Природа и человек». -Опыты «Потребность в воде», «У воды нет вкуса, нет запаха».	-Беседа «Кто из насекомых вреден / полезен?». -Дидактическая игра «Я знаю пять имен насекомых (рыб и т.д.)». -Беседа об объектах экологической тропы.	-Экспериментирование: рассматривание под микроскопом воды, взятой из лужи. -Игровое упражнение «Кто как плавает».
<b>Речевое развитие</b>	-Чтение стихотворения Е.Трутневой «Лето». -Разучивание поговорки «Летний день год кормит». -Словесная игра «Сочиняем сказку о Капельке».	-Дидактическое упражнение «Цепочка слов». -Игры «Опиши бабочку», «Найди на участке цветов по описанию».	-Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-Дидактическая игра «Придумай сам». -Хороводная игра «Березка». -Игра с пением «Аист и лягушка», муз.и сл.	-Игра – имитация «Что мы делаем?». -Игровое задание «На что похожи облака».	-Инсценировка фрагмента сказки К.И.Чуковского «Муха - Цокотуха».

	С.Насауленко. -Игры с песком: строим дома для животных.		-Игра – забава «Что изменилось?». -Рисование цветными мелками «По морям, по волнам».
--	--	--	--



## *Наблюдение в природе*

В старшей группе представления детей о природных явлениях в неживой и живой природе расширяются и уточняются, формируется реалистическое понимание этих явлений и умение устанавливать взаимосвязь между ними. Воспитатель продолжает развивать способность наблюдать сезонные изменения, выделять характерные признаки,

анализировать, обобщать и правильно передавать воспринятое словами и в рисунках; воспитывает у детей любовь к природе, стремление охранять ее.

Воспитатель закрепляет и углубляет трудовые навыки и умения детей, приучает старательно, аккуратно выполнять трудовые поручения, развивает желание помочь старшим.

## ***СПОСОБЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ***

Наблюдения за неживой и живой природой в старшей группе носят более систематический и длительный характер, чем в предыдущих группах. Во время прогулок воспитатель читает стихотворения о природе, загадывает загадки, знакомит с народными пословицами, что, несомненно, усиливает впечатления детей.

Дети старшей группы систематически ведут календарь природы, где фиксируют изменения. Календарь природы может быть, например, таким: на листе картона в правом углу помещается картинка с изображением пейзажа данного сезона; посередине делается кармашек, в который вставляются рисунки детей, отражающие изменения в природе. На обороте рисунка воспитатель записывает дату, имя ребенка, содержание рисунка (со слов ребенка).

В кармашек можно поместить и лучший рисунок на тему природы, выполненный на занятии по изобразительной деятельности. Общее количество рисунков не должно быть более 12-15. В конце сезона дети под руководством воспитателя рассматривают их, вспоминают свои наблюдения, делают выводы.

# ***ОСЕНЬ***

## ***Наблюдения за явлениями неживой природы***

<b><i>Солнце.</i></b>	В начале осени солнце еще ярко светит, видны кучевые облака. После нескольких наблюдений дети сами делают вывод, что солнце уже не греет так, как грело летом. Обратите внимание на изменение пути солнца. Дни заметно уменьшаются, вечером рано темнеет.
-----------------------	---

<b><i>Воздух, ветер</i></b>	<p>Понаблюдайте с детьми с возвышенных мест окрестности. Пусть скажут, что они видят перед собой, слева, справа. Спросите, каких красок осенью в природе больше. Скажите, что сейчас ранняя осень. Обратите внимание на ясность и четкость видимых предметов.</p> <p>Это объясняется прозрачностью воздуха. Воздух окружает всю землю. Он нужен растениям, животным, людям. Все им дышат.</p> <p>В пасмурную погоду дуют ветры, становится холодно. Спросите, как дети стали одеваться.</p>
<b><i>Осадки.</i></b>	<p>Ранней осенью еще бывают грозы. Дети замечают, что они уже не такие, как летом. «Летом после грозы становилось тепло. Мы выносили комнатные растения под дождь,- вспоминают они.- А сейчас после грозы холодно и неприятно, по лужам босиком не побежишь!» Воспитатель уточняет, что это последние грозы. Дети замечают, что темные тучи все чаще заволакивают небо и долго висят над землей. С веранды наблюдают за осенним дождем и сравнивают его с летним. Воспитатель спрашивает, почему в народе говорят: «Осень студит воду». Все чаще по утрам на лужах появляется хрупкий ледок.</p>
<b><i>Почва.</i></b>	<p>Обратите внимание детей на следы, которые остаются после дождя на земле: в одной почве нога вязнет, а в другой остаются следы, но ноги сухие. Дети, зная свойства песка и глины, объясняют причину.</p> <p>Возьмите на прогулку три стеклянные баночки. Предложите насыпать в одну из них песчаную землю, в другую - глинистую. Налейте воды, размешайте и посмотрите, что будет. Песок скоро осядет, а глина долго будет находиться в воде в виде мути. Дети наглядно узнают, что песок пропускает воду, а глина задерживает. После этого посмотрите, какой цвет земли в огороде. Сравните с песчаной и глинистой почвой. В третью баночку положите огородную землю. Когда дети размешают ее в воде, то увидят там какие-то корешки и ниточки. Объясните, что это остатки от корней растений. Этими корнями растения высасывают из почвы питательные вещества.</p>
<b><i>Луна и звезды.</i></b>	<p>Осенью рано темнеет, и на вечерних прогулках можно увидеть луну и звезды. Скажите, что луна находится на небе всегда, но днем ее не видно, иногда и вечером не видно, если она закрыта облаками. Обратите внимание детей на сияние луны и звезд, приучайте любоваться небесными светилами. Расскажите об искусственных спутниках Луны, о смелых космонавтах, о том, что на Луне есть горы, что Луну теперь изучают.</p>

### ***Наблюдения за растительным миром***

<b><i>Деревья и кустарники.</i></b>	<p>После приезда с дачи дети отмечают, какие изменения произошли с деревьями и кустарниками, вспоминают знакомые названия, а о некоторых только узнают: ведь у них теперь новый участок, где растут и новые для них деревья. Дети не только наблюдают, но и намечают, что нужно сделать, чтобы растениям было хорошо, чтобы помочь им подготовиться к зиме: прополоть, обрезать сухие ветки и т. д.</p>
	<p><u>Осенью воспитатель часто ходит с детьми на прогулки в парк или сквер.</u> В солнечный день посмотрите на небо сквозь ветви: в осеннее время разнообразная окраска листьев особенно подчеркивает его синий цвет. Спросите, что изменилось в парке.</p>

*Прогулки в парк.*

Рассмотрите с детьми листья. Обратите внимание, что поверхность листовой пластинки у разных деревьев разная: у дуба, например, лист гладкий, твердый; у березы шершавый; у липы мягкий. Поиграйте в игру «Узнай дерево по листу». Один ребенок называет характерные признаки листа, остальные по описанию узнают, с какого он дерева. Соберите несколько разных листьев для уголка природы.

Покажите детям красоту золотой осени. В парке стоит полная тишина. Все деревья ярко расцвечены. Цвет листьев от лимонно-желтого до темно-багрового. Если в парке есть сосны и ели, посмотрите, как их темная зелень оттеняет осенние краски лиственных деревьев. Это производит сильное впечатление. Иногда слова тут не нужны и от воспитателя не требуется никаких пояснений.

Обратите внимание на своеобразную красоту отдельных деревьев. Дети очень любят игру «Разведчики леса». Воспитатель раздает всем приготовленные заранее «крылья для самолетов».

Они делаются так: длинные полоски картона закругляются на концах. С внутренней стороны на каждое крыло прикрепляется по две резинки для продевания в них рук. Разведчики слушают задание командира (воспитателя), затем заводят моторы и облетают лес.

Задания лучше давать группе разведчиков, тогда игра будет интереснее.

Задания могут быть такие:

Принесите красные листья и узнайте, с какого они дерева, где растет это дерево. На каком дереве больше всего желтых листьев? На каком меньше всего? Покажите вблизи самое высокое и самое низкое дерево. Как оно называется? Определите ориентиры: впереди-сзади, направо-налево. У какого дерева кора гладкая, у какого шероховатая? Сколько шагов до березы (или другого дерева)? На каком дереве или кустарнике зеленые листья? Какое самое красивое дерево, где оно находится? Подобных заданий можно придумать много, природа сама подскажет. Ребята с большим удовольствием их выполняют. После первого заморозка начинается листопад.

Войдя в парк, понаблюдайте, как опадают листья, прислушайтесь, как они шелестят, предложите вдохнуть запах вянущей листвы.

Пусть вспомнят, какого цвета были листья у березы. Проведите игру «Угадай по описанию». Дети узнают дерево по описанию цвета коры и листьев. Перед уходом прочитайте отрывок из поэмы И. Бунина «Листопад»:

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь, в листве сквозной,

Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца...  
Сегодня так светло кругом,  
Такое мертвое молчанье  
В лесу и в синей вышине,  
Что можно в этой тишине  
Расслышать листика шуршанье.

Воспитатель помогает детям сделать вывод, почему облетают листья.

Подведите детей к ели или сосне и расскажите, почему они остаются зелеными, а если иглы и падают, то заменяются свежими. Скажите, что хвоя - это те же листья, но они не боятся холода. Рассмотрите лиственницу, у которой светлая хвоя осыпалась. Посмотрите, какие деревья долго остаются зелеными. Это дуб и сирень. Прочитайте стихотворение И. Токмаковой «Дуб» и разучите его с детьми:

Дуб дождя и ветра  
Вовсе не боится.  
Кто сказал, что дубу  
Страшно простудиться?  
Ведь до поздней осени  
Он стоит зеленый.  
Значит, дуб выносливый,  
Значит, закаленный.

Во время листопада можно собрать разнообразные листья для украшения своей группы, для изготовления лото, разнообразных поделок из природного материала, шапочек, гирлянд, поясов и т.д. Дети очень любят выкладывать на плотной бумаге узоры из листьев.

Воспитатель помогает им красиво подобрать сочетание цветов, проверяет расположение листьев в узоре, предлагает раскладывать в ряд листья одного цвета по величине, сравнивая их путем наложения одного на другой. Необходимо поддерживать инициативу и выдумку детей.

Пойдите в парк поздней осенью. Спросите, что здесь изменилось.

### **Плоды и семена.**

Рассмотрите с детьми семена деревьев и кустарников. Сравните их между собой, определите, с какого они дерева. Предложите подумать, почему у липовых орешков есть крылышки.

Рассмотрите плод клена, состоящий из двух частей. Каждая имеет крупное крыло, поэтому плод и называется двукрылаткой. Понаблюдайте, как двукрылатка падает с дерева, когда созреет: она быстро вращается, поэтому долго держится в воздухе. А ветер, подхватывая ее, далеко относит от дерева.

Возьмите плод, выньте семя, вскройте и покажите детям, что внутри его находится зародыш дерева: там видны миниатюрные зеленые листики. Детям будет понятно, что из семечка вырастет дерево.



Сравните плод клена и ясеня. У ясеня продолговатая односемянная крылатка. Рассмотрите плод желудя. Он твердый, в нижней части находится разросшаяся плюска. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака «Песня о желуде»:

С колпачком на голове,  
Будто в путь готовый,  
Он скрывается в листве  
Дуба золотого...  
В этот гладкий коробок  
Бронзового цвета  
Спрятан маленький дубок  
Будущего лета.  
Коль его не разгрызет  
Белка острым зубом,  
Сотни лет он проживет  
Коренастым дубом.

После этого дети с особенным интересом еще раз рассмотрят коренастый дуб. Соберите желуди для поделок, а один посадите в ящик и понаблюдайте, когда появится росток с резными листьями.

Рассмотрите шишки хвойных деревьев: ели, сосны и лиственницы, сравните их между собой. Отогните чешуйки шишек, и вы увидите семена. С шишками можно проводить интересные занятия: располагать их по величине, форме, цвету. С плодами и семенами деревьев поиграйте на прогулках в следующие игры: «Где детки этой ветки?» и «Путаница». Первая игра заключается в том, что воспитатель раскладывает перед детьми сосновые, еловые шишки, семена клена, орешки липы, орехи, желуди и другие плоды и семена.

Затем показывает ветку дерева и спрашивает: «Где детки этой ветки?» Дети находят плоды от этого дерева. В игре «Путаница» воспитатель должен положить плоды одного дерева к листьям другого и предложить распутать. Составьте с детьми коллекцию семян и плодов деревьев и кустарников своего участка или парка, куда вы ходите гулять. Семена насыпьте в маленькие коробочки на вату. Листья наклейте на картонные карточки. И то и другое заклейте целлофаном или полиэтиленом. Такая коллекция даст детям возможность подбирать к листьям плоды и семена. Растения цветника. Рассмотрите с детьми, какие растения остались на клумбах и рабатках в цветнике, какие из них цветут. Объясните им, что такие растения, как левкой, петунья, настурция, львиный зев и другие, растут и цветут только одно лето, поэтому их и называют однолетними. Другие растения многолетние: водосбор, лилии, пионы, разноцветные флоксы, рудбекия (золотой шар). Корни их зимуют в почве.

После рассматривания растений поиграйте в игру «Найди по описанию». Вы называете форму листа, окраску и форму цветка растения, а дети отгадывают.

Перед заморозками можно видеть еще не расцветшие растения: астры, сальвии, гвоздики, табак, пиретрум (мелкие декоративные ромашки). Выкопайте их и пересадите в ящики, где они будут цвести до декабря.

Пойдите с детьми в цветочный магазин. Рассмотрите, какие цветущие растения продают. Полюбуйтесь красотой хризантем, отметьте их резные листья.

Обратите внимание детей, что в магазине продаются не только цветы, но и семена и луковицы тюльпанов, гиацинтов, гладиолусов, нарциссов. Купите разных луковиц для посадок. Придя в группу, хорошо рассмотрите их, и сравните между собой. Посадите луковицы тюльпанов в горшки и поставьте в темное, холодное место (+5°). В ноябре, когда появятся ростки, внесите растения в помещение и регулярно лейте воду в поддонник. К Новому году расцветут красивые цветки тюльпанов. Весь уход проводите с детьми. Они на практике убеждаются, что люди могут заставить растения цвести даже зимой, если хорошо знают, в чем растение нуждается, и ухаживают за ним.

### *Наблюдения за животным миром*

#### *Насекомые.*

Насекомые постепенно исчезают. Дети находят под камнями целые скопления жуков, а в щелях спрятавшихся бабочек. Мухи и комары исчезли. Соберите сухие листья и просейте их через сито. Дети увидят много живых существ. Покажите сухие свернутые листья, которые висят на концах веток. Они опутаны паутиной, а внутри - белые коконы. В них зимуют маленькие гусеницы бабочки-боярышницы. Садовники уничтожают их. Это вредители, и если их не снять, то весной они будут объедать молодые побеги, а потом и листья. После наблюдений спросите детей, почему прячутся насекомые. Дети ответят, что стало холодно, почва охладела, травы увяли. Питаться насекомым нечем - и они прячутся, засыпают на зиму, чтобы не замерзнуть.

#### *Птицы.*

Птицы уже собираются в стаи. Первыми улетают те, кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки. В начале осени улетают журавли. Постарайтесь показать детям отлет журавлей. Осенью их видно лучше, так как они летят ниже, чем весной. Старшие дети сами обращают внимание на подготовку птиц к отлету. Собравшись в стаи, они стремительно носятся в воздухе, упражняясь перед дальним полетом. Дети интересуются, почему улетают птицы, почему одни улетают раньше, другие - позже. Вспомните, чем питались птицы летом, чем кормили своих птенцов. Осенью стало холодно и насекомые исчезли, а ведь они были основным кормом птиц. Расскажите детям, что осенью птицы улетают в теплые края на зимовку. Они летят не спеша, делая большие остановки: видно, не хочется им расставаться с родиной! В первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются. На прогулках отметьте, как пусто и тихо стало после отлета птиц. Только кое-где можно увидеть разноцветные перышки. Покажите детям, как сделать из желудей или шишек фигурки людей, животных, забавных птичек, добавив некоторые детали и украсив их перьями. Детей будет интересовать, какой птице принадлежит найденное перо. Предложите узнать, какие птицы у нас пока остались и чем они питаются. Понаблюдайте за жизнью скворцов, которые улетают позже. Осенью они оставляют лес и кочуют стаями по полям, лугам, вдоль рек. Там они кормятся луговыми насекомыми и слизняками. Интересно наблюдать за согласованностью полета скворцов. При повороте или посадке вся стая, как по команде, меняет направление. Иногда перед дальней дорогой скворцы прилетают к скворечникам и проверяют свои жилища. Сидя на ветке, поют, как бы прощаясь с родным гнездом. Грачи также долго не улетают. Объединившись с галками и воронами в большие стаи, грачи переселяются из лесов ближе к заливным лугам, где собирают на земле насекомых, их личинок и зерно. Детей будет интересовать, почему одни грачи с черными носами, а другие с белыми. Предложите вспомнить, как грачи весной

	<p>ходили за тракторами и доставали из земли личинок и червей. От постоянного копания в земле у старых грачей стираются и выпадают перышки у основания клюва, поэтому их и называют «грачи белоносые». А молодые грачи с черными надклювьями. Пока есть пища, грачи нас не покидают.</p> <p>Во время прогулок к реке или другому водоему дети увидят водоплавающих птиц. Они достают себе пищу из воды. Пока реки не замерзнут, утки, гуси и лебеди не улетят.</p> <p>Проводив в путь-дорогу перелетных птиц, посмотрите, кто же остается с нами на зиму. Прежде всего это воробьи. Они питаются разнообразной пищей. Своих птенцов воробьи кормили насекомыми. Осенью они переходят на другой корм: зерно, крошки. Обратите внимание, что среди обычных серых воробьев появились воробьи с другой расцветкой - с белой полоской на крыле. Эти воробьи живут в лесах и полях, но на зиму тоже прилетают кормиться к людям.</p> <p>В парках, садах, на участке дети слышат стрекотание сорок, карканье галок и ворон. Эти птицы тоже прилетели поближе к жилью человека. Скажите детям, что птицы могут рассчитывать на нашу помощь. Зимой мы будем их подкармливать, а пока надо проверить, какой у нас запасен корм и хорошо ли он хранится.</p> <p>В сентябре и октябре еще можно заготовить семена сорных трав: пастушьей сумки, подорожника, лебеды, репейника, просвирника, конского щавеля. Сорняки срезаются ножом и хранятся в виде веников. Зимой их вставляют в снег возле кормушек. Мелкие семена крапивы, лебеды любят синицы, чижи, чечетки. Репейник (лопух) - основной зимний корм щеглов и синиц. Снегири, синицы и поползни любят крупные подсолнухи. Пусть дети собирают тыквенные, арбузные и дынные семена: их любят синицы и поползни.</p> <p>Чтобы привлечь побольше птиц, нужно поспешить с установкой кормушки. Кормушку лучше всего оставить на том же месте, где она была в прошлом году. Напомните детям, что корм нужно давать рано утром в одно и то же время. Если в определенный час корма не будет, птицы исчезнут и появятся только через несколько дней.</p> <p>Зимой им холодно долго ждать на кормушке, поэтому дежурные должны подготовить корм с вечера, насыпать его в ведро, подготовить совок, крупнозернистый песок.</p> <p>На прогулках дети замечают появление новых птиц. Они похожи на воробьев, но немного крупнее, темнее воробьев, с белой грудкой и белыми полосками на крыльях. Они летают стайками по дорогам, но не чирикают, как воробьи, а посвистывают. Это пуночки. Они прилетели к нам с далекого севера.</p> <p>А вот появились еще интересные гости: на голове хохолок, как будто птица зачесала его назад. Это свиристель, тоже прилетевший к нам с севера. Особенно много этих птиц там, где есть ягоды крушины, калины, рябины. Можно увидеть и поползней: они лазают по стволу головой вниз.</p>
<p><i>Домашние и дикие животные.</i></p>	<p>На прогулках вам могут встретиться домашние животные: кошки, собаки, лошади. Обратите внимание детей на то, что шерсть у многих стала гуще. Летняя линяет, и животные покрываются более густой, она теплее. Дети вспоминают, что у некоторых диких животных меняется даже цвет шерсти: она становится светлее, например у зайца, белки.</p> <p>Воспитатель рассказывает о том, как дикие звери готовятся к зиме. Рассказы должны быть эмоциональными, интересными.</p> <p>В парках нередко можно увидеть белку. Она, как правило, ручная, позволяет кормить себя из рук. Воспитатель рассказывает, что медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Сейчас он ест овес, мед, желуди.</p>

Еж готовит себе на зиму теплую постель из листьев, соломы, мха. Волк и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают. Расскажите детям о лосе. Это крупное животное, похожее на лошадь, можно встретить в лесу, в парке и даже на окраинах городских улиц. Шерсть у лося серо-бурого цвета, на голове рога. Лось быстро бежит: у него очень сильные ноги. Питается травой, ветками деревьев.

### *Труд осенью*

<p><i>На огороде.</i></p>	<p>Однажды утром дети увидят на поверхности травы белый налет. Это иней. Ночью был мороз, но утром потеплело. Теперь нужно убирать овощи на огороде, а то они могут замерзнуть. После первого заморозка пойдите на пришкольный участок и покажите детям уборку овощей. (Предварительно договоритесь с учительницей или пионервожатой.) Придите раньше школьников, рассмотрите общий вид огорода, скажите, что школьники сами все сеяли и сажали. Пусть дети, осмотрев грядки, узнают по ботве еще не выкопанные овощи: морковь, репу, редьку, свеклу. Покажите подготовленные ящики и корзины, инвентарь и место для складывания ботвы. Скажите, что ранние овощи: огурцы, помидоры, кабачки - убраны еще до заморозка. Покажите почерневшую от мороза ботву помидоров.</p> <p>Когда придут школьники, обратите внимание детей на их дружную работу: одни выкапывают овощи лопатами, другие носят их в корзинах, третьи аккуратно обрезают ботву ножами и складывают овощи в ящики, пересыпая сухим песком, чтобы лучше сохранить. Затем ящики уносят в подвал. Все помогают друг другу.</p> <p>Дети тоже могут предложить свою помощь: сортировать овощи по величине, складывать ботву и т.д. Придя в детский сад, вымойте подаренные школьниками овощи и угостите детей.</p> <p>Когда будете убирать овощи со своего огорода, напомните ребятам, как работали школьники. Несколько видов овощей оставьте для посадки в ящик зимой, когда, ближе к весне, будет больше солнечных дней. Лук на зеленое перо можно сажать и с осени.</p> <p>С овощами проводятся игры, например, «Найди овощи по описанию». Загадывают четверо: один называет форму, второй - цвет, третий - вкус, четвертый - листья. Остальные отгадывают. Еще игра «Найди к ботве овощ». Ботва и овощи лежат отдельно друг от друга. Игра «Отгадай». Дети загадывают загадки об овощах, а отгадкой будут служить овощи. Предложите детям самим придумать загадки, выделяя характерные признаки овощей. Например, ребенок придумал такую загадку: «Длинная, красная, сладкая, ботва елочкой, растет в огороде метелочкой». (Морковь.) или: «Круглая, желтая, гладкая, кушать ее сладко, листья разложила на грядке». (Репка.)</p> <p>Любят дети игру «Вершки и корешки». Если воспитатель назовет овощи, у которых едят вершки (например, помидор), дети поднимают руки вверх; если - корешки (например, морковь, репа), дети прячут руки за спину; если едят все части (например, петрушка), дети хлопают в ладоши.</p>
<p><i>В саду.</i></p>	<p>Побывайте с детьми в саду, где они увидят на деревьях много яблок и груш. Рассмотрите яблоки, их форму, сравните разные сорта, и дети увидят, что каждый сорт имеет свой цвет и вкус. Покажите, как собирают яблоки: каждый сорт отдельно. Зеленую антоновку будут снимать позже - это поздний сорт яблок. Посмотрите, как вырезают старые ветки малины, оставляя лишь молодые, с колючками. Их потом пригнут к земле и свяжут вместе, чтобы зимой они не замерзли. Хорошо, если вы посмотрите, как сажают плодовые деревья. Скажите, что сады украшают нашу землю. Вспомните, какие плоды</p>

	<p>и ягоды выращивают в саду.</p> <p>После наблюдений проведите с детьми игру для закрепления знаний о растениях. В игре «Поймай и назови» воспитатель бросает детям по очереди шишку или мяч и говорит: «Сад». Ребенок, поймавший предмет, называет все, что растет в саду. Далее: «Огород», «Лес», «Луг».</p>
<i>«Цветник».</i>	<p>Во многих детских садах сотрудники заготавливают на зиму овощи и фрукты: солят огурцы, квасят капусту, маринуют помидоры, яблоки. Покажите детям коллективный труд взрослых и предложите им принять посильное участие в работе. Заготовьте на зиму немного овощей со своего огорода и фруктов из своего сада. Зимой во время празднования дней рождения детей им будет приятно открыть банку с продуктами, заготовленными своими руками.</p> <p>Гуляя по улице, обратите внимание на машины, доверху нагруженные капустой, мешками с картофелем. Вспомните, как летом наблюдали за трудом колхозников. Сейчас они убирают последний урожай, чтобы успеть до заморозков срезать капусту, выкопать картофель, и обеспечить людей на всю зиму овощами. Посмотрите витрину овощного магазина. Какое разнообразие овощей и плодов! Скажите, что овощи, фрукты привозят и из других республик. Например, сладкий виноград - из Грузии и Узбекистана; перец, баклажаны - с Украины. Обратите внимание детей на красоту убранства витрины, на сочетание красок. Хорошо поработали земледельцы, поэтому и вырастили такой обильный урожай.</p>
<i>В парке.</i>	<p>Обратите внимание детей, какие работы проводят садовники осенью: сажают в грунт луковицы тюльпанов, нарциссов, перекапывают почву, вносят удобрение. Пусть дети видят, как много труда вкладывают люди для того, чтобы всем было приятно отдыхать. Если дети усвоят это, они никогда не пройдут по газону, не будут ломать деревья и рвать цветущие растения.</p>

### *Работа с календарем*

В начале зимы дети вместе с воспитателем рассматривают рисунки в осеннем календаре природы и рассказывают о своих наблюдениях на прогулках, вспоминая характерные признаки осени: похолодание, изменение расцветки листвы, листопад, опадание плодов и семян с деревьев, увядание травянистых растений, исчезновение насекомых, отлет птиц, подготовка животных к зиме, труд людей осенью. Эти признаки и являются содержанием детских рисунков для календаря. Воспитатель загадывает детям загадки об осени.

# ***ЗИМА***

Для того чтобы прогулки зимой были интересными и привлекательными, их нужно правильно организовать. В начале зимы вместе с детьми спланируйте свой участок. Наметьте место для горки. Для детей старшей и подготовительной к школе групп сделайте общую горку.

Вдоль забора, но не близко к деревьям наметьте лыжню. Прикрепите к забору стрелки с указанием направления. Больше места надо оставить для построек из снега. Заранее приготовьте дополнительные материалы: обрезки досок, чурбачки, палки. Подумайте, где все это можно хранить. На участке должны быть валы высотой 30 см (по ним дети любят бегать, прыгают с них), ледяные дорожки для скольжения.

Не забудьте подготовить к зиме кукол. Они должны иметь зимнюю одежду и обувь. Как только уляжется снеговой покров, начинайте с детьми собирать снег, делая стену вокруг своего участка (не выше 1 м). Снег будет уплотняться, и его можно брать для построек и других сооружений (ниш для игрушек, комнат для кукол) в течение всей зимы. Когда участок будет спланирован, осмотрите с детьми все деревья и кустарники, проверьте, нет ли где обломанной веточки, не осталось ли сухого вьюнка. Напомните, что зимой надо беречь растения еще больше.

Проверьте, устойчива ли кормушка для птиц. Если она качается, укрепите ее: иначе птицы будут пугаться и неохотно ее посещать. Объясните, что там, где посажены многолетние растения, где находится огород, играть нельзя. Отмечайте погоду перед выходом на прогулку и в зависимости от этого предлагайте детям самим решать, что взять на участок.

## ***Наблюдения за явлениями неживой природы***

<b><i>Солнце.</i></b>	Во время наблюдений прежде всего обращайте внимание на солнце. Какое оно сегодня: тусклое, яркое, закрытое тучами? Вспомните, какое оно было вчера. Отмечайте путь солнца утром, днем и вечером по ориентирам. Сделайте вывод, что солнце все позже восходит и все раньше заходит, в связи с этим дни уменьшаются. В январе день заметно увеличивается, но становится все холоднее. Скажите, что настоящая зима еще только начинается: морозы впереди.
-----------------------	--

	<p>Спросите детей, что происходит с комнатными растениями и посадками лука и корнеплодов в ящиках. (Все начинает оживать и зеленеть.) Сделайте вывод, что растениям нужен свет, а если день удлинился, то света стало больше. Но почему же деревья не растут и не зеленеют? Что, кроме света, нужно растениям? (Им нужно тепло. Комнатные растения растут в тепле, а деревьям на участке стало еще холоднее, чем в начале зимы.)</p> <p>В феврале начнутся оттепели и на южной стороне крыш появятся сосульки. Спросите детей почему.</p>
<p><i>Снег.</i></p>	<p>Какую, радость доставляет ребятишкам первый снег! Порадуйтесь вместе с ними. Пусть дети почувствуют свежий морозный воздух, ощутят запах первого снега.</p> <p>Обратите внимание детей, как красиво зимой. Зима, как художник, окрашивает все вокруг пушистой белой кистью. Деревья уже не кажутся голыми: они оделись в белоснежный наряд; побелели и дорожки.</p> <p>Прочитайте стихотворение И. Сурикова «Зима»:</p> <p style="padding-left: 40px;">Белый снег, пушистый, В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Все его одело.</p> <p>Предложите понаблюдать, как кружится, падает снег. Дети любят собирать его для горы: возят в ящиках на санках, на игрушечных автомашинах.</p> <p>Когда снег будет идти хлопьями, обратите внимание детей, что его легко сгребать, а нагруженный снегом небольшой фанерный ящик может поднять один ребенок. вспомните, что летом этот же ящик, нагруженный землей, несли на носилках двое детей. Сделайте вывод, что земля тяжелее снега. Но почему? Пусть дети рассмотрят хлопья снега через лупу и увидят, что это отдельные снежинки, сцепленные вместе. А между снежинками воздух, поэтому снег пушистый и его так легко поднять. Рассмотрите отдельные снежинки. Они очень красивы по форме: похожи на звездочки, тонкие пластинки, цветы и иглы. Чаще всего у снежинок бывает шесть лучей.</p> <p>Обращайте внимание детей, что в зависимости от погоды меняется форма снежинок: при сильном морозе снежинки выпадают в форме твердых крупных звездочек; при слабом морозе они напоминают белые твердые шарики, которые называют крупой; при сильном ветре летят очень мелкие снежинки (если посмотреть на них в лупу, видно, что лучи у них обломаны); очень красивы снежинки, когда они кружатся и блестят вечером при свете фонаря.</p> <p>Если идти по снегу в мороз, то слышно, как он скрипит. Скажите детям, что это хрустят снежинки, которые ломаются под ногами.</p>
<p><i>Снегопад.</i></p>	<p>Не менее красивое зрелище, когда снег падает сплошной пеленой, за которой угадываются контуры домов и деревьев. Приучайте детей любоваться снегопадом. Спросите их, почему он так называется.</p>







Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела.  
А нынче... погляди в окно:  
Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит...

Понаблюдайте с детьми и такое явление, как поземка. После этого они легко запомнят начало стихотворения С. Маршака «Февраль»:

Дуют ветры в феврале,  
Воют в трубах громко,  
Змейкой мчится по земле  
Легкая поземка...

Все выше и выше поднимается солнце, но до тепла еще далеко. Наконец дети увидят, как с сосулек закапает капель и снеговики начнут «худеть».

Снег становится серым, оседает, наверху появляется ледяная корочка, которую можно поднять: под ней рыхлый белый снег. Во время наблюдения прочитайте отрывок из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»:

Снег теперь уже не тот:  
Потемнел он в поле.  
На озерах треснул лед,  
Будто раскололи.  
Облака бегут быстрее,  
Небо стало выше,  
Зачирикал воробей  
Веселей на крыше.

### *Наблюдения за растительным миром*

#### *Деревья.*

Зимой деревья без листьев - можно хорошо рассмотреть их строение: крону, ствол, расположение веток, сравнить друг с другом. Расскажите детям, какую пользу приносят деревья. В начале зимы парк еще нарядный: кое-где алеет рябина, на бузине целы все ягоды. Снег слегка разукрасил деревья, припушил ели и сосны. В парке просторно и тихо. Полюбовавшись зимним видом, предложите детям узнать деревья. Научите их отличать от кустарников. У деревьев один толстый ствол, а у кустарника много тонких стволов. Загадайте загадку:

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

(Дерево.)

Пусть дети попытаются объяснить каждую строчку загадки. Загадайте еще одну загадку: «Зимой и летом одним цветом». Спросите, как называются такие деревья, как сосна и ель. Какие хвойные деревья еще знают дети? Что такое хвоя? Как называются деревья, у которых листья на зиму опадают?

Рассмотрите хвойные и лиственные деревья, сравните их между собой. Научите различать деревья и по почкам. Ель. Ствол у ели прямой, кора красновато-бурая. Крона похожа на конус. Ветки с густой хвоей начинаются у самой земли. Почки острые, покрытые чешуйками. На ели висят узкие длинные шишки. Скажите детям, что зимой в густых еловых лесах спят медведи в берлогах, а зайцы прячутся под ветвями ели.

Лиственница. Крона у деревьев округлая. Ветви длинные и короткие, почки с чешуйками, шишки круглые. Скажите детям, что лиственница очень распространена в лесах нашей страны. Ветка с шишками, найденная на земле и поставленная в вазу, украсит групповую комнату.

Тополь. Высокое дерево со стройным стволом и широкой кроной. Кора желто-серая с трещинами. Ветки толстые, разной длины. Предложите детям потрогать и понюхать их; почки клейкие и душистые. Скажите, что тополь очень полезное дерево: он очищает воздух от городского дыма и пыли.

Липа. Ее можно отличить от других деревьев по темному, почти черному стволу. Ветки направлены в стороны и в середине прогибаются. «Как будто медведь на них покачался», - говорят дети, вспоминая сказку Н. Павловой «Зимняя пирушка». На ветках видны круглые почки.

Много деревьев брать для сравнения не следует. Пусть дети хорошо знают признаки трех-четырех, сумеют узнать их, рассказать о них. Рассмотрите и кустарники.

Желтая акация. У акации несколько тонких стволов. Кора оливково-зеленая, после опадания листьев остаются опущенные черешки. Почки светло-бурые. Скажите детям, что акация очень полезный кустарник. Он улучшает почву. Акация неприхотлива - легко выносит тень, мороз и засуху.

Сирень. Все дети знают душистые цветки сирени. Ее листья до самых морозов остаются на ветках зелеными. Почки крупные. Скажите, что сирень легко приживается и быстро растет.

Для закрепления знаний о деревьях и кустарниках поиграйте в игру «Узнай по описанию». Ребенок описывает какое-нибудь дерево или кустарник, а дети называют его. Можно играть и так: труппа детей дает описание дерева. Каждый называет лишь один характерный признак, остальные отгадывают.

Игра «Кто лучше запомнит». Разложите на снегу в три ряда плоды или кору деревьев (не более 6-10 предметов). Предложите детям все внимательно рассмотреть и постараться запомнить. По сигналу они поворачиваются к предметам спиной и называют те, которые запомнили. Можно придумать другие варианты этой игры.

Игра «Отгадай, сколько шагов». Предложите детям отгадать, сколько шагов от скамейки до липы, от липы до клена. Сначала надо определить на глаз, а потом проверить. Эта игра развивает ориентировку в пространстве, глазомер и помогает закрепить названия деревьев.

Продолжайте игру «Разведчики», давая детям такие поручения: найдите самое высокое или самое низкое дерево на полянке, в аллее, на опушке; найдите и принесите ветку лиственницы с шишками; найдите следы и определите, кому они принадлежат, и т. д.

Приучайте детей беречь деревья. Покажите, как после снегопада нагнулись ветки. Осторожно стряхните с них снег. Внесите

одну веточку и поставьте в воду. Через некоторое время согните ее - она не ломается, только гнется, значит, дерево живое. Ближе к весне принесите ветки, которые обрезают в садах. Они понадобятся для проведения занятий. Травянистые растения. Покажите, как зимуют травы. Раскопайте снег, и дети увидят в глубине зеленую травку. Значит, ей не холодно под снегом. Объясните, что растениям нужен отдых, поэтому зимой комнатные растения поливают реже.

### *Наблюдения за животным миром*

#### *Птицы.*

Наблюдая птиц у кормушки, дети замечают, что с наступлением холодов их стало прилетать больше. Вот шумные чечетки перепархивают с места на место, перекликаются, возятся. Чечетки не очень пугливы - их можно хорошо рассмотреть, когда они клюют березовые почки и семена сорных трав: лебеды, чертополоха, крапивы. Оперение у них окрашено по-разному: больше бурых с серой грудкой, но есть и с красными пятнами на грудке. Скажите детям, что чечетки прилетели с севера.

Появились степенные, спокойные снегири. Предложите прислушаться к их мелодичному тихому посвистыванию. «Звенят, как бубенчики», - говорят дети. Снегири оживляются только тогда, когда им надо куда-нибудь перелететь. Они перекликаются и улетают. Дети уже знают, что снегири любят ягоды, из которых выклеивают косточки, зерно, семена из лопаточек ясеня, из крылаток клена.

Прочитайте стихотворение Л. Татьяничей «Снегири»:

Зарумянились кустарники

Не от утренней зари.

Это красные фонарики

Засветили снегири.

Дети едят зеленый лук, в котором много витаминов. Для птиц тоже нужны витамины. Воспитатель предлагает детям посеять овес и салат, чтобы кормить их зелеными всходами. Интересно понаблюдать, какие птицы больше любят зеленый корм и как они его клюют. Обратите внимание на поведение птиц в разную погоду. В мороз они сидят нахохлившись, меньше щебечут, а в оттепель оживлены, больше летают. Появились и щеглы. Постепенно стайки их увеличиваются. Они очень красивы: яркие желтые полоски на черных крыльях, на лбу красное пятно. Щеглы очень подвижны. Вот щегол, как акробат, прицепившись к головке репейника, быстро вытаскивает крупные семена, шелкает их, как орехи, бросая кожуру. Стаи щеглов очень шумные: они щебечут, вертятся, приседают, часто ссорятся между собой, кричат. Детям очень нравится наблюдать за своими шумными гостями, кормить их. Они все такие разные. Особенно много на кормушке воробьев. Они всегда с нами. Прочитайте стихотворение о них:

Птичьи гнезда опустели,

Птицы к югу улетели.

Оказался всех храбрей

Наш дворовый воробей.

Холодов не испугался,

С нами на зиму остался.  
Снег всю землю покрывает -  
Воробьи не унывают:  
Стайкой весело снуют,  
Все, что встретится, клюют.  
Хлебных крошек не жалеют:  
Заслужил их воробей.  
Ты приладь ему кормушку -  
Кликнет он свою подружку,  
И друзья все тут как тут,  
Крошки весело клюют.  
И пошел веселый стук -  
Тук-тук-тук,  
Тук-тук-тук,  
Тук-тук-тук,

*Дикие и  
домашние  
животные.*

Расскажите, как живут зимой животные в лесу. Прочитайте стихотворение И. Токмаковой:

Как на горке - снег, снег,  
И под горкой - снег, снег,  
И на елке - снег, снег,  
И под елкой - снег, снег,  
А под снегом спит медведь.  
Тише, тише. Не шуметь!

Медведь спит беспокойно: нет-нет, да и посмотрит зеленым глазом из отверстия в берлоге, затем повернется на другой бок и опять спит. А среди зимы у медведицы появляются детеныши - крошечные медвежата. Им тепло около мамы. И еж спит, его же засыпало снегом. А лиса и волк бегают в поисках пищи. Лисе не холодно, она как будто валенки надела: на ее ногах густая шерсть. Лиса чует мышей, которые бегают под снегом по снежным коридорам. Она долго принохивается, потом начинает прыгать на снегу, а мыши, испугавшись, выбегают.

Зайчик весь день сидит под кустом. Снег белый, и заяц белый - его и не видно. А ночью поскачет косою искать пищу: кору погрызет у деревьев, особенно он любит осину. Если молодые фруктовые деревья не укрыты и не завязаны еловыми ветками, он может и их ободрать.

Лосю лесники заготавливают на зиму сено и ветки. Лесным курочкам - куропаткам - строят шалашики и насыпают корм.

Прочитайте детям рассказ М. Пришвина «Ночевка зайца» («Четыре времени года»).

На прогулках рассмотрите на свежевыпавшем снегу следы белки, зайца, лося, тоненькую цепочку следов от лапок мышей. Поговорите с детьми о домашних животных, расскажите об их повадках. Все животные любят ласку и сами ласкаются к человеку. Кошка старается сесть ближе к батарее: она любит тепло.

Иногда кошка царапает деревянные предметы: ей нужно поточить свои когти. Если кошку выпустить - погулять во двор, она узнает свой дом и обязательно вернется. Кошка очень чистолюбива: после еды она тщательно умывается и осторожна - умеет ловко скрываться от своих врагов.

Собаки привязаны к хозяину: любят гулять с ним, сторожат квартиру. Воспитатель старается привить детям добрые чувства к животным. Прочитайте стихотворение В. Соловьевой о щенке:

А щенок был очень одинок  
В конуре с подстилкой из соломы.  
Поиграть с ребятами не мог,  
Приласкаться к людям незнакомым.  
Только все глядел с тоской вокруг,  
Только звал людей что было силы.  
Обходили люди конуру:  
«Ну, на всех-то лает! Что за псина...  
Прямо зверь какой-то в конуре...  
Покусает! Вон какая злая...»  
...Говорили люди во дворе,  
Языка собачьего не зная.

*Работа*

*с*

*календарем*

Когда явные признаки весны уже заметны, рассмотрите с детьми рисунки зимнего календаря природы. Вспомните, что зима началась с замерзания рек и установления снежного покрова. Расскажите о характерных признаках зимы. Вот примерные темы их рисунков: По льду идут люди. Деревья и дорожки припущены снегом. Дети поливают снежную горку. Дети лепят снеговика. Метель. Сосульки под крышей. Деревья зимой. Птицы на кормушке. Следы птиц на снегу. Лиса или заяц зимой. Вороны вокруг деревьев.

Спросите детей, какое время года следует после зимы. Замените в календаре изображение зимнего пейзажа весенним и предложите наблюдать и зарисовывать весенние явления природы

***ВЕСНА***

*Наблюдения за явлениями неживой природы*

Иногда детям кажется, что снова пришла зима: «Опять метель и холодно, пасмурно, по дороге бежит поземка, даже узоры на стеклах разрисовал мороз». Воспитатель предлагает посмотреть повнимательнее и отметить характерные признаки прихода весны. Дети замечают изменение пути солнца и делают вывод, что день стал прибавляться, небо стало ярко-синим, появились кучевые облака.

Объясните детям, что они образовались при нагревании воздуха. Чем больше тает снег, тем больше таких облаков. Они не закрывают все небо, как зимой, а держатся кучками. Очень красивы облака ранней весной, особенно если посмотреть на них через кружевную сеть веток березы, липы, тополя.

Прочитайте отрывок из стихотворения Е. Баратынского:

Весна, весна! Как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!

Снег. Снег оседает с каждым днем все больше, цвет его становится серым. Спросите детей, почему утром снег покрывается белой корочкой –настом.

Под крышей висит красивая бахрома сосулек, которые днем падают, разбиваясь на прозрачные ледяные осколки. Объясните, почему днем они тают. Обратите внимание, что сосульки тают не со всех сторон крыши. Объясните почему. Познакомьте детей со сторонами света.

Воспитатель, наблюдая вместе с детьми утренний заморозок, сообщает им народную поговорку: «Зима лето пугает, а сама тает». Все рады весне, солнцу. Везде звучат веселые голоса, стучат лопаты, с крыш сбрасывают снег. И ребята на своем участке помогают дворнику убирать снег.

Спросите, где его труднее убирать: с дорожек, на которых он спрессовался, или там, где лежит рыхлым слоем. Дворник разбивает снег на дорожках ломом, ребята помогают его разбрасывать. Понаблюдайте, где быстрее он растает: на темном асфальте или там, где его еще не раскололи.

Когда зажурчат ручьи, у детей возникают увлекательные игры. Помогите им изготовить различные лодочки.

Ребят интересует, куда исчезает вода. Пойдите по течению ручейков. Бурные потоки воды, стремящиеся к водоему, производят сильное впечатление. В городе покажите, что вода сливается в приемники, а затем через особые трубы попадет в реку.

Не пропустите ледохода, покажите его детям. Обратите их внимание, что около реки собралось много желающих посмотреть ледоход.

Предложите послушать треск ломающихся льдин, понаблюдать за движением массы льда по течению реки, рассмотреть

отдельные льдины, их величину, цвет, толщину. Спросите, почему растаял лед на реке, во что он скоро превратится.

Обратите внимание, как много птиц летает над рекой. Пусть узнают и назовут знакомых.

После прогулки к реке во время ледохода прочитайте детям отрывок «Ледоход» из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова внука».

Побывайте на реке во время половодья. Пусть дети посмотрят, как высоко поднялась вода, какая она мутная, какое быстрое течение. Спросите, почему теперь в реке так много воды. После этой прогулки прочитайте отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».

### *Наблюдения за растительным миром*

<i>Прогулки в парк.</i>	<p>В парке под деревьями еще лежит снег, так как солнце сквозь деревья проникает медленнее и таяние задерживается. Но около стволов всюду появились воронки: это нагрелась от солнца темная нижняя часть ствола и растопила возле себя снег. Садовники обрезают ненужные ветки. Соберите их и поставьте в воду в групповой комнате. Посмотрите, где уже показалась из-под снега первая проталина, первая травка. Прочитайте стихотворение И. Токмаковой «Весна»:</p> <p>К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают Под ее ногами. Черные проталины На полях видны. Верно, очень теплые Ноги у весны.</p> <p>Найдите бурые бугорки корневищ мать-и-мачехи, посадите одно растение в горшочек и поставьте на окно в группе. Скоро на чешуйчатых стебельках появится первый весенний цветок, гораздо раньше, чем расцветет он на участке. Спросите детей почему. Скоро начнет зеленеть трава. Оживают и деревья. Осина покрылась мохнатыми сережками. И тополь развесил свои сережки. На остальных деревьях уже надулись почки - того и гляди лопнут и появятся нежные листочки. Полюбуйтесь с детьми красотой весеннего парка, свежестью молодой травы и первых цветов. Скажите, что рвать цветы не нужно: они быстро завянут, а в траве долго еще будут цвести и радовать всех, кто придет в парк.</p>
<i>Цветущие растения.</i>	<p>На окне давно отцвели первые цветки мать-и-мачехи, остались лишь пушистые головки, похожие на одуванчик. Пусть дети вспомнят одуванчик и сравнят эти растения: у мать-и-мачехи стебель опушенный, побеги покрыты чешуйками. Листья, которые появляются позднее, сверху гладкие, зеленые, а снизу покрыты мягкими волосками. Если приложить лист ворсистой стороной к</p>

щеке, кажется, что он теплый, как ласковое прикосновение матери, а зеленая гладкая сторона холодная. Поэтому так и назвали растение. У одуванчика стебель гладкий, прямой, внизу розетка резных листьев. Необходимо познакомить детей со всеми весенними цветущими растениями леса, рассмотреть их.

Обращайте внимание на форму и окраску цветков растений: на изящную форму подснежника, на разноцветные цветки медуницы. Расскажите, что нектар находится только в розовых цветах и пчелы это знают: ни одна не сядет на синий цветок, в котором нектара нет.

Интересен мохнатый фиолетовый цветок, похожий на колокольчик. Это сон-трава. Рассмотрите кремовый цветок ветреницы, тонкий стебелек которой раскачивается от весеннего ветра. А вот и маленькие желтые звездочки. Это гусиный лук. Рассмотрите хохлатку, ее интересную форму.

Скажите детям, что все это многолетние цветущие растения. Их никто не рассаживает. Цветут они раньше всех, когда деревья еще не покрылись листьями, любят простор и свет. Все эти цветы имеют приятный, слабый запах. Скажите детям, что поэты написали много стихотворений о весенних растениях. Прочитайте стихотворение Е. Серовой «Подснежник»:

Выглянул подснежник  
В полутьме лесной -  
Маленький разведчик,  
Посланный весной.  
Пусть еще над лесом  
Властвуют снега,  
Пусть лежат под снегом  
Сонные луга;  
Пусть на спящей речке  
Неподвижен лед,-  
Раз пришел разведчик -  
И весна придет!

Цветущие растения на участке. На участке детского сада нужно иметь цветник, чтобы дети могли наблюдать рост, развитие, цветение растений и научились ухаживать за ними. Украшают детский сад анютины глазки, рассаженные на широкой рабатке в 3-4 ряда. Получается красивый пестрый ковер, который всегда привлекает внимание детей.

Предложите угадать по цвету бутона, какой расцветет цветок. Через некоторое время дети проверяют свои предположения. Рано зацветают тюльпаны, нарциссы, которые рассаживаются осенью луковичками. За ними цветут ирис, мак, дельфиниум, флоксы, лилии.

Предлагайте описывать растения и сравнивать их по высоте стебля, листьям, форме и окраске цветка. Расскажите и в процессе работы покажите, что у многолетних растений на зиму отмирают надземные части, а весной отрастают вновь. У некоторых травянистых растений луковички и корневища сохраняются зимой в земле.

Луковички гладиолусов и клубни георгинов каждую осень выкапывают и хранят в подвалах, а весной снова рассаживают.



	<p>Когда цветов будет много, поиграйте с детьми в игру «Магазин цветов». «Продавец» внимательно слушает «покупателя», который рассказывает, какое растение ему нужно, не называя его. Отгадавший «продавец» становится «покупателем».</p>
<p><i>Прогулки в лес.</i></p>	<p>Побывайте с детьми в лесу в самый разгар весны, лучше в конце мая. Обратите внимание на красоту весеннего леса: на свежую зелень молодой травы и листвы, на яркость солнечного освещения на полянках, на щебетание птиц, на аромат воздуха, на красоту весенних цветов в траве.</p> <p>Рассмотрите клен, березу, дуб, черемуху в момент их цветения. Найдите фиалку и ландыш. Полюбуйтесь ими, вдохните аромат. Прочитайте уже знакомое стихотворение Е. Серовой «Ландыш»:</p> <p style="padding-left: 40px;">Родился ландыш в майский день, И лес его хранит. Мне кажется: его задень, Он тихо зазвенит. И этот звон услышат луг, И птицы, и цветы... Давай послушаем, А вдруг Услышим - я и ты?</p> <p>Рассмотрите, как цветут земляника и черника. Перед уходом из леса постоит на лесной поляне, прислушайтесь к лесным звукам. Прочитайте стихотворение Н. А. Некрасова «Зеленый шум»:</p> <p style="padding-left: 40px;">Идет-гудет Зеленый Шум, Зеленый Шум, весенний Шум!.. Играючи, расходится Вдруг ветер верховой: Качнет кусты ольховые, Подымет пыль цветочную, Как облако; все зелено - И воздух, и вода! Идет-гудет Зеленый шум, Зеленый шум, весенний шум! Как молоком облитые, Стоят сады вишневые, Тихохонько шумят; Пригреты теплым солнышком, Шумят повеселелые</p>

Сосновые леса;  
А рядом новый зеленью  
Лепечут песню новую  
И липа бледнолистая,  
И белая березонька  
С зеленою косой!  
Шумит тростинка малая,  
Шумит высокий клен...  
Шумят они по-новому,  
По-новому, весеннему...  
Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!

Старайтесь чаще бывать с детьми в лесу, отмечать изменения в жизни растений, насекомых и птиц. В природе много интересного, поэтому не следует брать разнообразные игрушки; лучше взять мячи, прыгалки, корзиночки или коробочки для сбора лесных находок.

### *Труд людей*

В парках понаблюдайте за весенними работами. Садовники спешат подготовить все для отдыха людей: сажают цветы на клумбах и рабатках, рассаживают деревья и кустарники. Спросите, что будет сажать садовник возле беседок, чтобы была тень. (Бобы, ипомею (граммофончики), дикий виноград.) Полюбуйтесь ровными рядами [саженцев](#): здесь будет красивая аллея. Около читальни посадили липу, крона у нее как шатер. Когда липа вырастет, она даст много тени. Прочитайте детям стихотворение П. Воронько «Зеленый город»:

Мы посадим березы и клены -  
Будет город нарядный, зеленый.  
Тополя мы посадим рядами -  
Станут площади наши садами...  
Любят зелень советские дети,  
Любят наши деревья в расцвете.  
Пусть цветет с каждым часом все краше  
Молодое отечество наше!

Скажите, что каждый человек, любящий родную страну, старается украсить свой город деревьями и цветами. Осмотрите деревья и кустарники на своем участке до начала сокодвижения и удалите поврежденные и сухие ветви. Теперь дети будут наблюдать за набуханием почек и ждать появления листьев. Они увидят, что листья распускаются в разное время: осина, клен, тополь сначала цветут, а потом у них появляются листья; береза цветет одновременно с распусканием листьев, а липа гораздо позже.

Начитаются работы в огороде: посев ранних овощных растений (моркови, укропа, петрушки) и посадка лука на зелень.

## *Наблюдения за животным миром*

### *Насекомые.*

Обратите внимание детей на появление большого количества насекомых. Скажите, что они питаются в основном растительной пищей.

Дети замечают летающих над головой комариков. Это комары-толкуны. Скажите, что они рады солнцу. Есть народная примета: толкуны танцуют в воздухе - к хорошей погоде. Появляются бабочки: пестрая - крапивница, темная - траурница и лимонно-желтая - лимонница.

Предложите внимательно посмотреть на ствол березы. Там сидит, сложив крылья «домиком», бабочка, окраску которой трудно отличить от березовой коры. Это снеговая листовертка. Летом дети видели ее гусениц - желтых с белой полоской на спине. Они завертываются в листья березы, скручивая их трубкой, после чего листья увядают. Обратите внимание на появление первых мух. Еще сонные, они сидят на заборе. Откуда-то выползли жуки. Все просыпаются, все греются на весеннем солнышке.

### *Птицы.*

Чувствуют весну и птицы. Воробьи громко чирикают, скачут целыми стаями. Прочитайте детям рассказ Е. Чарушина «Воробей». Предложите понаблюдать, что носят воробьи в клювах. Приглядевшись, ребята видят, что птицы собирают пушинки, кусочки ваты, и догадываются: воробьи устраивают гнезда, чтобы снести яйца и вывести птенцов.

Предложите детям помочь воробьям: пусть положат на кормушку не только корм, но и лоскутки теплого материала, шерстяные нитки, вату. Воробьи все это уносят, а дети рады: теперь птенцам будет тепло. Сделайте вывод, что остальные птицы тоже улетели в леса вить гнезда.

Скоро возвратятся домой из далеких стран наши путешественники. Вспомните, что птицы не вьют гнезда на чужбине, а выводят птенцов на родине.

умно в школьных мастерских, где готовят для птиц скворечники. Расскажите, что скворечники изготавливают из дерева без единой щели, иначе птицы не поселятся в них: птенцы не выносят сквозняков и погибают. Доски строгают только с наружной стороны, внутри они остаются шероховатыми, чтобы птицам легче было вылезти. Крыша должна свободно сниматься. На дно скворечника насыпается немного опилок.

В старшей группе, как и в других группах, в конце марта проводится утренник, посвященный Дню птиц. На утреннике дети поют о птицах, читают стихотворения, водят хороводы, а затем идут на участок и устанавливают скворечники. Они с нетерпением ждут первых гостей.

Это, конечно, грачи.

Понаблюдайте за ними, спросите, какую пользу приносят грачи.

Вскоре появляются скворцы. Они деловито проверяют скворечники и, если им понравится, тут же заселяют их. Скворцы очень любят петь, сидя возле скворечника на дереве. Поют они самозабвенно, закатывая глаза и трепеща крыльями.

Предложите прислушаться, и, к своему удивлению, дети услышат в их песне много знакомых звуков. Вспомните загадку:

На шесте-дворец,

Во дворце - певец.

А зовут его...

(Скворец.)

Рассматривая внешний вид скворца, обратите внимание на его длинный и тонкий клюв, которым удобно выбирать из земли и на деревьях вредителей огородов, садов и леса. Везде скворец желанный гость!

В начале апреля прилетают жаворонки. Трудно представить весну без их пения. Пойдите с детьми на луг или окраину города. В тишине вы услышите переливчатые, веселые звуки. Посмотрите на небо: высоко-высоко вы увидите блестящую точку. Это поет жаворонок.

Прочитайте стихотворение В. А. Жуковского «Жаворонок»:

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины

Поет, на солнышке сверкая:

«Весна пришла к нам молодая,

Я здесь пою приход весны...»

Расскажите, что жаворонки собирают на проталинах зерна, осыпавшиеся семена сорных трав. Сам жаворонок невзрачный, оперение пестрое: от желтоватого до светло-коричневого. Клюв средней величины. Им он клюет как насекомых, так и зерно. Послушайте, как шумно стало в парке. Это щебечут и свистят птицы. По яркому оперению дети узнают зяблика. Спинка у него темновато-бурая, хвост черный с белыми пятнышками, грудь и верхняя часть брюшка коричневато-красного цвета, голова серовато-голубая, лоб черный.

Зяблики живут и в лесах, и во фруктовых садах, собирают большое количество насекомых, потому что птенцов своих выкармливают только мягким кормом. Зяблики очень пугливы. Если человек дотронется до гнезда, зяблик бросает его вместе с птенцами. Поэтому надо быть очень осторожными. В неволе он не приживается. Расскажите детям, что запрещено охотиться на птиц, разорять их гнезда и уничтожать птенцов.

Прогулки на водоем. Покажите детям, что жизнь появилась и в воде. Побывайте с ними на водоеме. Вода спокойная, и в ней плавают стайки маленьких рыбешек. Это мальки, которые вывелись из икры и живут самостоятельно. У берегов врда уже согрелась - они и выплыли на солнышко. Покормите мальков крошками, последите, как они будут есть. Послушайте кваканье лягушек. Если получится, рассмотрите икринки. Расскажите, что из них выведутся головастики. Предложите детям поиграть на берегу с песком. Спросите, отчего он такой чистый. Перед уходом полюбуйтесь весенней речкой, зеленью, стрижами, ласточками, прилетевшими домой на родину; прочитайте стихотворение А. Плещеева «Сельская песня»:

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с весною  
В сени к нам летит.  
Прощебечь с дороги  
Нам привет скорей!  
С нею солнце краше  
И весна милей...  
Дам тебе я зерен,  
А ты песню спой,  
Что из стран далеких  
Принесла с собой...

Дикие и домашние животные. Побеседуйте с детьми о том, как живут звери в лесу весной. Снег тает, все звери просыпаются и начинают бродить в поисках пищи. Вспомните, каким животным помогла скрываться зимой окраска шерсти. Это заяц и белка. Зимой заяц был белым, а белка - серой.

, сохранился ли цвет шерсти весной, когда сошел снег. Дети отвечают, что заяц станет опять серым - под цвет земли, а белка рыжей - под цвет стволов сосны, где она любит жить. Расскажите, что животные сейчас линяют: выпадает зимняя густая шерсть, а вырастает летняя редкая. Так животные приспособляются. На севере, где холодно, шерсть животных не линяет. Весной у многих животных появляются детеныши. На каждой прогулке рассказывайте о каком-нибудь животном, о его жизни весной. Сообщения должны быть краткими и интересными. Например:

«У зайчихи появились детеныши. Зайчата родились зрячими, пушистыми. Мама накормила их молоком и ускакала; больше она к ним не придет, чтобы своим запахом не привлекать к зайчатам врагов. Зайчата сидят под кустом притихшие, никуда не уходят. Мимо них проскачет другая зайчиха, остановится и накормит их молоком. Молоко жирное и очень сытное. Зайчата еще несколько дней будут сидеть на одном месте, а потом сами начнут есть молодую травку. Вот какие самостоятельные зайчата!»

«В глубокой темной норе у лисицы появились лисята. Когда они чуть подрастут, она вынесет их на солнышко, и они будут играть, лаять, как собачки».

«У белки рождается 3-5 бельчат. Они слепые, беспомощные и только через месяц начинают видеть».

«Медведица с медвежатами выходит из берлоги и приучает их к самостоятельной жизни: учит добывать корешки растений, находить ягоды, первые грибы, насекомых и их личинки».

Рассказывая о жизни животных весной, подчеркивайте, что люди охраняют весь молодняк, охота на животных весной строго запрещена. У домашних животных весной тоже рождаются детеныши. Посмотрите котят и щенят, понаблюдайте, как они играют, как мать кормит их молоком. Обратите внимание на повадки котят. Они еще маленькие, но уже умеют подкрадываться к ползущему жуку, прыгают, хватают его лапой, выпускают когти, выгибают спину. Котята рождаются с этими повадками, так как всё кошки охотятся за мышами и их организм приспособился к такому добыванию пищи. Прочитайте детям рассказы К. Д. Ушинского о животных: «Бишка», «Петушок с семьей», «Васька», «Курица и утята», «Лиса Патрикеевна», «Коровка», «Лошадка».

## *Работа с календарем*

В начале июня рассмотрите с детьми рисунки в календаре природы, вспомните характерные признаки весны и расскажите о них. После рассматривания календаря сделайте с детьми вывод, что весной солнце прогревает воздух и почву, оживляя природу. Загадайте загадку, пусть дети пояснят ее:

Тает снежок,  
Ожил лужок,  
День прибывает –  
Когда это бывает?

(Весной.)

# **ЛЕТО**

## *Наблюдения за явлениями неживой природы*

Солнце. Дети отмечают, что стало очень тепло, они ходят в одних трусиках, а днем надевают на головы панамки. Обратите внимание, что в полдень солнце находится высоко над головой и от столба совершенно нет тени, а утром и вечером тени длинные. Предложите потрогать камни и металлические предметы утром и днем и объясните, почему камни так нагреваются к вечеру. Обратите внимание на растения огорода и цветника: утром они свежие, упругие; днем поникшие, а к вечеру опять поднимаются. Пусть дети потрогают почву утром, днем, вечером и скажут, когда она теплее. Вода днем тоже нагревается. Дни увеличиваются, темнеет поздно. Постепенно становится все жарче и жарче. Недаром говорят, что «солнце печет». Только в августе жара чуть спадает. Дожди и грозы. Летом часто идут дожди. Наблюдая, отметьте, что дождь теплый, крупный. Если подует сильный ветер, дождь будет падать косо. Спросите детей, полезен ли дождь для растений. Понаблюдайте за вынесенными на дождь комнатными растениями, а также, за растениями сада, огорода и поля после дождя. Растения распрямляются, становятся свежими. Прочитайте стихотворение Е. Трутневой «Дождик»:

Дождик, дождик, пуще  
По лугам цветущим.  
Дождик, дождик, лей весь день  
На овес и на ячмень.  
Пусть зеленая пшеница  
Поскорей заколосится.  
Дождик, дождик, поливай -  
Будет хлеба каравай,

Будут булки, будут сушки,  
Будут вкусные ватрушки.

В середине лета часто бывают грозы. Скажите, что, если человека застала гроза, надо добраться до какого-нибудь укрытия, но под деревом стоять нельзя. Объясните почему.

Понаблюдайте, как приближается гроза. Небо закрывают тяжелые, темные тучи. Поднимающийся ветер сильно раскачивает деревья. Все вокруг постепенно темнеет. Птицы с криком летают, спеша укрыться. Вдали вспыхивает молния, раздается рокот грома. И вот первые тяжелые капли дождя стучат по крыше. Обратите внимание детей на то, как все изменилось вокруг: какое небо, как сверкает молния, как грохочет гром. Когда раздаются сильные раскаты грома, скажите и поговорки-шутки: «Как гром ни гремит, а все замолчит», «Туча летуча, а дождь - бегун», «И гроза не про всякого грозна».

Природа после грозы еще прекраснее. Ослепительно светит солнце. Умытые деревья и травы усыпаны сверкающими каплями. Тряхните веточку - пусть крупные теплые капли дождя брызнут на детей. А какой чудесный воздух! Иногда после дождя появляется радуга. Предложите детям сказать, какие цвета они различают и в какой последовательности. Объясните, что расположение и количество цветов в радуге всегда одно и то же. Прочитайте стихотворение С. Дрожжи на «Первый гром»:

Первый гром прогремел,  
Туча пронеслася,  
Чистой влагой дождя  
Травка налилася.  
Охватила всю даль  
Радуга дугою,  
Брызнул солнечный луч  
Ярко над землею.

Уточните у детей, какие признаки приближения грозы они знают. Гроза бывает в жаркий день. Перед грозой ветер затихает, становится душно. Солнце перед грозой всегда мутное, как бы прикрытое пеленой. Облака сливаются вместе в темную массу, и края их расплываются.

Лес замолкает, птицы перестают петь, а ласточки и стрижи начинают резко щебетать и летать низко над землей. От влаги в воздухе крылья у насекомых делаются тяжелее и они опускаются вниз, поэтому птицы ловят их у земли.

### *Наблюдения за растительным миром*

#### *Прогулки в лес.*

Старайтесь чаще бывать в лесу. Издали покажите детям его опушку. Расскажите о деревьях, встречающихся в лесу. Липа. Дайте понюхать невзрачные желтоватые цветки липы. Спросите, почему вокруг дерева кружится много пчел. Посидите под липой - пусть дети наслаждаются медяным ароматом ее цветков, прохладной тенью. Вспомните стихотворение П. Воронько «Липка».

**Дуб.** Предложите детям поискать в лесу дуб. Рассмотрите его ствол, ветви. Крона дуба широкая. Листья твердые, очень красивой формы. Из-под них выглядывают крошечные желуди. Скажите, что корень дуба сильно разветвляется и уходит глубоко в землю. Дерево сидит крепко, оно не боится даже ураганов. Дуб называют могучим богатырем леса, потому что он красивый и очень сильный.

Найдите дуб, растущий на открытом месте, и сравните с дубом в лесу. На просторе дуб более раскидистый, на нем больше листвы. Сделайте с детьми вывод, что дуб - светолюбивое растение.

Дуб очень полезное дерево, так как из его древесины делают мебель, вагоны, пароходы, части зданий. Из коры изготавливают лекарство, из желудей - кофе. Желудями питаются некоторые животные, птицы, например сойки. Возле дуба всегда много молодой поросли. Выкопайте один дубок, рассмотрите, как он растет из желудя, и посадите его на участке детского сада. Рассмотрите опавшие прошлогодние желуди: они темные, набухшие, некоторые треснули около плюски, и оттуда выглядывает белый зародыш.

**Береза.** Войдя в березовую рощу, полюбуйтесь с детьми светом и чистотой. Над головой шелестит листва, которую пронизывают лучи солнца. Здесь легко дышится. Скажите детям, что береза особенно мила нашему народу. Она нарядна, красива. Ее называют березонькой белоствольной, русской красавицей.

Березе посвящено много стихотворений, песен, сказок. Рассмотрите дерево. Внизу ствол березы темный, а по белой коре рассыпаны темные пятна. Листочки треугольной формы с зазубринками на концах. На березе видны сережки с семенами, которые созревают в конце весны и опадают летом.

Интересно рассмотреть крохотное семя березы в лупу. Оно снабжено двумя прозрачными крылышками, и дети будут удивлены, что из такого малюсенького орешка вырастет большое дерево. Возле березы всегда очень много поросли. Одно деревце можно пересадить на участок детского сада. Береза очень полезна. Из ее древесины делают фанеру, мебель, лыжи. Березовые дрова

считают ценным топливом. Березовые почки любят лесные птицы. Из почек изготавливают лекарство, из листьев - желтую и зеленую краски. Из коры можно сделать различные поделки: корзинки, коробки. Сидя в лесу под березой, спойте с детьми народную песню «Во поле береза стояла».

**Осина.** Рядом с березами часто растут осины. Это высокие стройные деревья с зеленовато-оливковой гладкой корой. Дети очень хорошо знают осенние листья осины - круглые, ярко-красные, а сейчас они серо-зеленые, гладкие. Рассмотрите с детьми лист и черешок. Черешки длинные, в верхней части сплюснутые, а в середине тонкие, поэтому они неустойчивы и трепещут при малейшем ветре. Отсюда и поговорка: «Дрожит как осиновый листок». Рассмотрите сережки осины с семенами. Они напоминают пушистых гусениц. Ветер разносит семена осины на далекие расстояния. Покажите семена через лупу, они очень красивы. Каждое семечко мелкое, желтовато-серое, снабжено волосками, которые окружают его, как раскрытый веер. Эти волоски и помогают им летать по ветру. Расскажите детям, что осина очень светолюбива и не боится мороза. Она растет на плодородной, влажной почве. На песчаной почве осину не встретишь. Осина красива, поэтому ее сажают в парках. Из ее древесины делают различные вещи: лопаты, бочки и т. д. Осиновую кору любят глотать лоси, зайцы.

**Сосна.** Стволы сосен поднимаются высоко в небо. В вышине курчавятся их зеленые хвойные шапки. Хвоя у сосны длинная, жесткая, сизо-зеленого цвета. В сосновых лесах воздух особенно чист, пахнет смолой. На земле всюду опавшая хвоя. Ею питаются глухари - большие лесные птицы. Сейчас глухарей отлавливают и расселяют по лесам, чтобы их было больше. Сосна неприхотлива: она растет на бедных песчаных почвах, любит свет и чистый воздух. Из ее древесины делают музыкальные инструменты: скрипки, гитары. Из сосновых бревен строят дома.

После наблюдений прочитайте стихотворение И. Токмаковой «Сосны»:

Сосны до неба хотят дорасти,



Небо ветвями хотят подмести,  
Чтобы в течение года  
Ясной стояла погода.

Прочитайте детям стихотворение С. Маршака «Откуда стол пришел?».

**Ель.** Ель обычно растет на влажных местах. Она любит затенение, поэтому ее ветви живут долго. Даже у самой земли старые ветви все покрыты хвоей. Кора у ели не очень толстая. Если ее поранить, вытекает смола и закупоривает рану, поэтому вредные бактерии не попадают и не разрушают дерево.

Но у ели слабые корни: они развиваются у самой поверхности почвы. Сильный ветер может вывернуть ель из земли с корнями. Летом на ели можно увидеть красивые красные шишки. Из древесины делают газетную бумагу, картон. В лесах встречаются и кустарники. Кусты калины покрыты широкими листьями, а около душистых белых цветков гудят пчелы.

**Калина** является лекарственным растением. Из ее древесины изготавливают мелкие изделия.

**Рябина** очень веселое и нарядное дерево с красивыми перистыми листочками. Цветет рябина скромными желтоватыми цветками, собранными в гроздья. Осенью ее обсыпают яркие ягоды, но они жесткие и невкусные, только поздней осенью после заморозков становятся сладкими. Из ягод варят варенье, собирают для корма птицам. Ягоды рябины любят тетерева, глухари, рябчики. Из древесины делают мебель.

Если вы пойдете вдоль оврагов, то можете встретить интересный кустарник- можжевельник. Его пышные кусты покрыты густой жесткой хвоей. Древесина пахнет смолой. Летом на нем появляются синеватые ягоды с сизым восковым налетом. Можжевельник

растет на бедных песчаных почвах. Из его древесины делают мелкие столярные поделки: трости, колья, ручки для зонтов, можно делать небольшую мебель. Ветки можжевельника очень душисты - их кладут в соленья.

### **Грибы.**

Начинается грибная пора. Научите детей собирать грибы, расскажите, где они растут, чем отличаются съедобные от несъедобных. В жаркое, засушливое лето грибы растут плохо. А если лето теплое, да еще часто идут дожди, грибов будет много. Объясните, из каких частей состоит гриб. Покажите сначала шляпку. На нижней стороне шляпки образуются споры, которые высыпаются из созревшего гриба и разносятся ветром. Прорастая, они образуют грибницу, из нее и вырастают грибы. Из одной грибницы может вырасти много грибов, но для этого их нужно осторожно срезать, а не дергать, чтобы не повредить грибницу. Грибы любят тенистые, сырые места, но не в глубине леса, а на полянках, опушках, возле заброшенных дорог, по краям вырубок. В наших лесах растут подберезовики, подосиновики, белые грибы, маслята, рыжики, лисички, сыроежки, опята, грузди. Это все съедобные грибы.

Покажите детям поганки. Самые ядовитые грибы - мухомор и бледная поганка. Мухомор яркий, красивый. Поганка светлая, нижний конец ножки имеет утолщение, как будто он вставлен в горшочек. Объясните детям, что сбивать или топтать ядовитые грибы не следует. Они приносят пользу деревьям, а мухомором лечатся лоси.

Обращайте внимание на красивые формы грибов, на их цвет. Показывая съедобные грибы, подчеркните их особенности отрывками из стихотворения Е. Трутневой. Например, про рыжик:

Рядышком с иголками  
Рыжики под елками,  
Не малы, не велики

И лежат, как пятаки.

Рассмотрите цветные сыроежки, скажите, что хотя они так и называются, но сырыми их есть нельзя. Очень красивы подосиновики: стройные, крепкие, будто бы вырезанные из дерева.

Под осинами на кочке -  
Гриб в малиновом платочке,  
Подосиновиком звать.  
И его придется взять.  
Белые грибы чаще встречаются под молодыми елками:  
Вот гриб-боровик.  
И красив он, и велик!  
В толстой шапке набекрень,  
Ножка крепкая, как пень.

Лисички видны далеко: они как желтые цветы в изумрудной траве. Ножка у них расширяется кверху и напоминает граммофонную трубу. Лисички редко бывают червивыми, они всегда чистые, крепкие. Ближе к осени появляются опята. Собирать их легко: они видны всюду. Научите детей отличать настоящий опенок от ложного. Съедобный опенок окрашен скромно: светло-коричневая, сероватая шляпка с чешуйками, на ножке кольцо, похожее на манжетку. Ложный опенок окрашен крикливо: его шляпка зелено-желтая, посередине красноватая, чешуек и манжетки на ножке нет.

Расскажите детям, что некоторые съедобные грибы разводят искусственно, например, шампиньоны. Грибницу рассаживают в старых парниках и теплицах. Шляпка шампиньона белая, округлая, снизу затянутая пленкой, под которой, как гармошка, тонкие бело-розовые пластинки.

### *На вырубках.*

Покажите растения на вырубках, среди пней, на ярком солнышке, обильно цветет белыми звездочками земляника. Скоро дети будут часто посещать это место, вооружившись корзинками.

Приучайте детей осторожно срывать только спелые ягоды, чтобы не мять листьев и не ломать веток. Собирайте ягоды коллективно, а придя в детский сад, разделите их на всех.

А что это за высокие малиновые пики? Обязательно познакомьте с этим растением детей. Это кипрей, или иван-чай. Растение красочное, малиновые цветы щедро осыпают весь куст. Дети увидят массу пчел и шмелей. Расскажите, на какой почве оно может расти.

Если в лесу случается пожар, сгорает вся растительность, остается только уголь и пепел. На таком пожарище ничего не растет, и вдруг начинает расти иван-чай. Он быстро разрастается, потому что у него очень длинные горизонтальные корневища, на которых много почек. В кипрейных зарослях тепло: он сдерживает холодный ветер и вокруг него начинают расти другие травы. Кипрей очень полезен. Дети сами видели массу пчел и шмелей на его цветках. Он дает обильный нектар. У основания лепестков можно увидеть капельки светлой жидкости. Скажите детям, что кипрейный мед совсем прозрачный, как вода. Из его листьев делают салат, а также сушат их и заваривают как чай.

Покажите детям и плоды-коробочки с семенами, снабженными белыми волосками. Семян в коробочке мало.

Кипрей очень распространенное растение. Он может встретиться на откосах железных дорог, на опушках лесов, на лугах. Эти чудесные растения своими корнями укрепляют насыпи, берега, полевые канавы, овраги и красиво озеленяют колхозные пасеки. На опушке встречаются колокольчики, ромашки. Рассмотрите их. Вспомните, какие крупные ромашки растут на участке детского сада. Это любители цветов вырастили их из лесных, более мелких. Интересно растение с красивым красным цветочком, стебель которого как бы намазан каким-то черным клеем. Это смолевка. Она выделяет липкое вещество, напоминающее смолу. Ползающие насекомые не могут добраться до ее цветков. Их посещают только летающие насекомые: пчелы, шмели, бабочки. А в глубине леса расцвела любка двулистная, или ночная фиалка, красивый лесной цветок, который называют даже «северной орхидеей». Изящные белые с зеленым оттенком цветы очень душисты, а к вечеру аромат их становится еще сильнее. Если сорвать ее, еще не расцветшую, и поставить в вазочку с водой, она постепенно распустится и долго не увянет. На смену ландышам приходят грушанки с белыми, как восковые, цветками. Красивы и белые цветки купены. Интересно растение, у которого нет цветков,- это папоротник. Листья его называют вайи. Они очень напоминают нежное кружево. Что это за зеленые улитки около корней папоротника? Присмотревшись, дети увидят, что это молодые листья в виде завитков, которые очень долго не раскручиваются.

На земле в лесу, особенно в еловом, растет зеленый мох. Рассмотрите его с детьми. Обратите внимание, что в лесу много цветков белой окраски. Белый цвет на зеленом фоне в тенистом лесу привлекает к себе насекомых. Листья этих растений бывают крупные, тонкие, нежные; они светлее тех, которые растут на солнце.

### *Прогулки на луг.*

Придя на луг, дети будто попадают на летний праздник. Ярко светит солнце, пестреет красочная палитра цветов. Жужжание пчел, стрекотание кузнечиков. Дети любят побегать, попрыгать среди цветов. Предоставьте им эту возможность. Затем рассмотрите растительность луга.

На лугу много ярко-желтых лютиков. Всюду белеют корзинки тысячелистника. У него прямые жесткие стебли, листья, рассеченные на многочисленные дольки. Растение приятно пахнет. Оно лекарственное.

Мелькают красные пятна - полевая гвоздика. Всюду видны желтые одуванчики. По ним можно узнать время. Одуванчики открывают свои корзинки в шесть часов утра, к трем часам дня соцветие превращается в плотный бутон. По одуванчику можно предсказать погоду: в холод и в дождь цветки не раскрываются, оберегая свою пыльцу. Покажите детям подорожник, вьюнки, объясните, почему они так называются.

Украшают луговое разнотравье медоносные растения: розовые головки клевера и белые душистые кисти донника. Луговым травам придают пышность злаки.

Покажите детям лисохвост. Это любимый корм животных. Он получил свое название за соцветие-султан, похожий по форме и пушистости на лисий хвост. У мятлики колоски собраны в метелку. Тимофеевка похожа на лисохвост, но султан у нее твердый.

Злаков на лугу довольно много. Они служат хорошим кормом для скота. После наблюдений сделайте вывод, что эти красочные растения любят солнце и растут на открытых местах.

Прочитайте стихотворение В. Донниковой «Цветы»:

Цветы полевые просты,  
Но мед в них запряган душистый.  
Мы любим простые цветы,  
Что выросли в зелени чистой.

Мы лютик сорвем золотой  
И розовый клевер медовый,  
Мы в зелени леса густой  
Найдем колокольчик лиловый.

У детей бывают любимые места на лугу, на поле, у ручья, где они охотно играют. Хорошо превратить эти уголки в цветущие. Обратите внимание детей на небольшие камешки, обломки веток, засохшую траву. Предложите все это собрать граблями в кучки, насыпать на расчищенное место немного земли и засадить любыми растениями леса и поля. Особенно живописны растения с ползучими стеблями. Это будра плющевидная с круглыми листьями и сине-фиолетовыми цветами, луговой чай с нежными листочками и желтыми цветками. Они неприхотливы - быстро разрастутся и красиво оплетут камни. Влага от дождей в них долго задерживается и будет давать жизнь корням растений. Здесь могут расти ромашки, иван-да-марья и др.

### *Прогулки на поле*

Полюбуйтесь простором золотистого на солнце поля. Рассмотрите тонкие и длинные стебли с колосьями на конце. Сравните их с растущими на лугу злаками: лисохвостом, мятликом. Скажите детям, что на лугу злаки растут и обсеменяются сами, их никто не сеет, а на поле злаки называются хлебными. Их сеют отобранным зерном. Покажите, какие культуры здесь растут. Земледельцы очень много трудились, чтобы вырастить такую высокую и обильную рожь. Ее сеют с осени в хорошо возделанную почву. Рассмотрите колосья: в каждом из них много тяжелых зерен. Если раздавить зерно, дети увидят белую массу.

### *Прогулки на водоем.*

Посмотрите, какая густая растительность на берегу. Здесь вы увидите ольху, которая любит расти по сырым местам. Дети узнают дерево по темно-бурому с трещинами стволу, по темно-зеленым листьям и маленьким круглым шишечкам, похожим на деревянные.

Под ольхой можно увидеть растение иван-да-марью, которое раньше встречали в лесу. Но там растение было слабеньким, бледным, а здесь оно пышное, цветки очень яркие. Выкопайте его и покажите детям коротенькие и слабые корешки, которыми оно присасывается к корням дерева и отнимает у него долю питательных веществ.

На берегу дети увидят иву. Она раскинулась как шатер, и заостренные серебристые листья совсем наклонились к воде, как будто смотрятся в зеркало. Из гибких веток ивы умельцы плетут корзины, делают обручи, мебель. Вспомните, как много пчел весной кружилось над цветками ивы. Почему?

Обратите внимание на траву, которая густо разрослась у берега. Она такая зеленая, сочная! Отчего это? Пусть дети рассмотрят почву у берега и сравнят ее с почвой луга. Почва у водоема влажная, поэтому так хорошо развиваются растения. Среди травы у самого берега ребята увидят голубые незабудки и желтые цветки лютика. Здесь же растут осока и сусак, а ближе к воде - тростник и камыш, их часто путают. Рассмотрите их хорошо, чтобы дети научились различать эти растения.

**Тростник** очень высокий. Зимой стебли и листья тростника погибают, а весной из корневищ вырастают новые побеги. Листья у тростника широкие, линейные. Когда дует ветер, они повертываются по ветру, как флюгер, и поэтому не ломаются. Высоко вверху цветки собраны в соцветие-метелку.

**Камыш** тоже образует заросли. Стебель у него прямой, гладкий, темно-зеленый, полый. Листья в небольшом количестве на вершине стебля образуют обертку около соцветия. Главный лист является продолжением стебля, и соцветие образуется сбоку. Обратите внимание детей, что нижние части обоих растений уже погружены в воду. Там, где река становится глубже, растут красавица белая кувшинка и желтая кубышка, листья которых плавают на поверхности

воды.

Познакомьте детей с роголистником и элодеей. У роголистника нет корней, он свободно плавает, сильно разрастаясь летом. У него сильно ветвящиеся стебли, покрытые листьями, напоминающими рога оленя. Элодея имеет корни и более широкие листья. Возьмите с собой для аквариума часть стебля роголистника и элодеи. Посадите элодею в песок, и она быстро приживется. Дети знают, что зеленый ковёр на поверхности водоема - это крохотные растения - ряска. Рассмотрите ее под лупой: на концах корешков видны колпачки, которые держат растение в равновесии, не давая перевернуться. Покажите детям интересное растение стрелолист. Его листья похожи на стрелы. Стрелолист может жить не только на суше, но и под водой. Тогда листья видоизменяются, становятся длинными и как ленты тянутся, извиваясь по течению воды. Перед уходом из леса, парка или других мест прогулок приучайте детей приводить все в порядок. При этом выражайте свое удовлетворение: «Как хорошо вы все убрали на поляне! Как приятно будет людям прийти сюда и отдохнуть!» Так постепенно воспитывается у детей забота об охране природы.

### **Придорожные растения.**

Обратите внимание детей на интересные растения, растущие вдоль дорог. Пастушья сумка. Дети видели ее весной маленькой, неприметной травкой, а сейчас она стоит у дороги с треугольными «сумочками», наполненными семенами.

Крапива. Все знают злую крапиву. Это лекарственная трава. Прочитайте стихотворение С. Есенина «С добрым утром»:

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.  
У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

Полынь - это растение с серебристыми вырезными листьями. Ей не страшны ни зной, ни холод, всегда она густая и мощная. Цветки ее невзрачны, малы, собраны в бледно-зеленые корзинки, их можно рассматривать только в лупу. Полынь имеет горький вкус. При сушке горечь пропадает, и животные хорошо ее едят. Из полыни делают лекарство.

Пижма. Растение с высоким прямым стеблем, унизанное рассеченными листьями. Имеет сильный запах. Наверху ярко-желтый плоский щиток. Пижму называют дикой рябиной за сходство листьев с листьями рябины.

У листьев есть интересная особенность: они направлены с севера на юг и, таким образом, могут служить компасом. Пижма тоже лекарственное растение.

Подорожник дети узнают по широким, округлым листьям на длинных черешках с цветочной стрелой и колосковым соцветием. А еще есть прикорневые листья в виде розетки. Подорожник очень целебен. Не раз при царапинах, порезах или ожогах вы прикладывали листья подорожника. Осенью из тугих колосков подорожника выпадают клейкие семена, которые с кусочками земли пристают к ногам людей, к копытам животных и таким образом разносятся.

Цикорий. Голубые соцветия радуют взор. Рано утром они открываются навстречу солнцу, а днем закрываются. После многократных наблюдений за жизнью растений сделайте вывод, что растения растут на определенных местах, в определенных условиях. Одни любят солнце, другие - тень, одни любят влажную почву, другие - сухую.

Знания нужно закрепить в игре «Что где растет». Воспитатель, бросая мяч, говорит: «Лес», «Луг», и т. д. Дети называют растущие там растения. Вторая игра «Угадай, где я была». Воспитатель называет растение или ягоду. Дети отвечают: «В саду», «В лесу». Есть лото «Что где растет». На больших картинах изображены места, на которых растут растения, - лес, луг, огород, река. Дети подбирают к ним маленькие карточки с изображением растений. Из засушенных растений сделайте альбомы: «Растения нашего леса», «Растения луга», «Растения на дорогах», «Растения нашего ручья».

Приучайте детей зарисовывать с натуры понравившееся им цветущее растение. Пусть сначала рисунок будет мало похож, но, после того как вы обратите внимание на характерные признаки данного растения, ребенок будет более внимателен.

### *Наблюдения за животным миром*

#### *Насекомые.*

Дети всегда с интересом наблюдают за жизнью насекомых. Прежде всего их внимание привлекают жуки. Многие дети знают с младшего возраста.

Интересен жук-щелкун. У него удлиненное темное тело и короткие ножки. Упав на спину, он с трудом может подняться. Понаблюдайте с детьми, как он выгибает спинку и, щелкнув, переворачивается. Покажите блестящих красивых жуков с металлическим отливом. Это златки. В пасмурные дни они неподвижно сидят в щелях коры или на сухом дереве. Едва пригрет солнце, они оживляются, бегают по нагретой коре, взлетают и опять садятся.

Интересны долгоносики, или слоники. Это мелкие жуки, голова у них втянута в головотрубку и напоминает миниатюрный хоботок. Рассматривая жуков, отметьте характерное строение их тела: на крыльях твердые выросты - надкрылья, которые закрывают перепончатые крылья; у них есть усики, шесть ног. Пусть дети понаблюдают, чем питаются жуки: они уничтожают остатки растений, насекомых.

Рассмотрите жу-желлицу, которая днем сидит под камнями, а ночью выходит на охоту за насекомыми и червями. Понаблюдайте, как красиво, неслышно порхают над цветущим лугом бабочки. В древние времена люди верили, что бабочки произошли от цветков, оторвавшихся от растений. Предложите рассмотреть их внешний вид, части тела, узнать, чем они питаются. Дети расскажут, что бабочки различны по величине и окраске крыльев. Крыльев у них две пары. Они покрыты цветными чешуйками. Есть бабочки с прозрачными крыльями - стеклянницы. Чешуйки на крыльях очень нежные и при легком прикосновении к ним стираются. У бабочек, как и у жуков, шесть ног, при помощи которых они хорошо держатся на цветках и передвигаются по ним. У них есть усики и хоботок, свернутый спиралью. Сидя на цветке, бабочка разворачивает хоботок, опускает его внутрь цветка и пьет жидкий сок - нектар.

Скажите детям, что бабочки, перелетая с одного растения на другое, переносят цветочную пыльцу. На опыленных растениях будет больше семян.

Очень распространены бабочки-белянки. У них белые крылья с пятнами разных окрасок. Самая крупная из них - капустная белянка. Кончики ее передних крыльев черные, а нижние крылья желтоватые.

Белянок часто можно видеть летающими над овощными растениями - капустой, репой, редиской. Что они ищут? Ведь цветков там нет.

Покажите детям нижнюю часть листа капусты после того, как здесь летала капустная белянка. Дети увидят на листе яйца, которые она отложила. Возьмите этот лист и поместите в инсектарий.

Через некоторое время из яиц появятся личинки бабочки, которые называются гусеницами. Они синевато-зеленого цвета с тремя



желтыми продольными полосками и черными точками. Гусеницы будут жадно грызть капустный лист, и вскоре от него останутся одни крупные жилки.

На листьях и стеблях сирени иногда появляются вздутия. В них живут гусеницы сиреневой моли. Так дети наглядно видят, какой вред растениям наносят гусеницы.

Обратите внимание на большое количество птиц, летающих летом в местах скопления насекомых. Птицы приносят людям большую пользу, сберегая растительность наших лесов, полей, огородов и садов от прожорливых вредителей.

*Птицы.*

Рассмотрите над окнами гнездо ласточек, довольно крупное, искусно вылепленное из глины. Вспомните пословицу: «В гнездышке яички - выведутся птички». Понаблюдайте, как ласточки с насекомыми в клювах часто подлетают к гнезду. Птицы очень заботятся о своих птенцах. Спросите, какую пользу приносят ласточки. Сравните ласточек со стрижами. Стрижи крупнее, оперение у них более темное. Со свистом рассекают они воздух крыльями, ловя насекомых, и стремительно влетают в свои гнезда. Скажите детям, что стриж питается только насекомыми, которые летают. Он уничтожает их в очень большом количестве.

Гнезда стрижи не вьют. Они находят места в щели высокого здания, носят туда травинки, перышки, которые ловят в воздухе. Ноги у стрижа короткие, слабенькие, он не приспособлен к хождению по земле. Кроме того, ему мешают длинные крылья. Как строят гнезда воробьи, дети уже знают. Расскажите им, что воробьи несколько раз за лето выводят птенцов. Спросите, почему днем в лесу стало гораздо тише, чем весной. Скажите, как далеко иногда приходится летать птицам за кормом. Прислушайтесь к кукованию кукушки. Это осторожная птица, и увидеть ее нелегко. Кукушку бранят за то, что она подкидывает свои яйца в гнезда других птиц, которые потом воспитывают кукушонка: кормят, учат летать. Дело в том, что кукушка несет много мелких яиц не сразу, а постепенно, почти в течение всего лета; поэтому она не может сама вывести птенцов. Снеся яйцо, кукушка берет его в клюв и подкладывает в гнезда другим птицам. Птицы не замечают обмана. Но зато кукушка очень полезна. Она питается такими вредными мохнатыми гусеницами, которые не клюет ни одна птица. Про кукушку сложено много песен, стихотворений. Прочитайте детям стихотворение Л. Некрасовой «Кукушка»:

Солнцем залита опушка,  
Разгорелся летний день,  
А проказница-кукушка  
Куковать уселась в тень.  
Где она - никто не знает,  
На каком сидит суку,  
В прятки с солнышком играет  
И кричит ему: ку-ку!

Большинство птиц вьют гнезда на деревьях, стараясь сделать их незаметными. Например, гнездо зяблика похоже на простой нарост на сучке дерева - его очень трудно найти. Гнездо иволги имеет вид красивой сумочки, которая свешивается между ветвями далеко от ствола, в развилках веток.

Постарайтесь показать детям иволгу, хотя она очень осторожна и увидеть ее трудно. Зато пение услышать можно: это мелодичный напев, похожий на звук деревянной дудочки. Иволга - самая нарядная птичка наших лесов. Ее ярко-желтое с черным оперение резко выделяется на фоне густолиственных старых деревьев, где она обитает. Некоторые птицы выводят птенцов в дуплах и других укрытиях, например дятлы, совы, удоны и др. Иногда можно встретить гнезда невысоко от земли. В густых молодых елочках, в

можжевельнике живут на пнях славки, в лесу на упавших деревьях попискивают птенцы мухоловки. Совсем под ногами, на земле, в ямках, устраивают свои гнезда овсянка, чибис, трясогузка, чайка.

Интересный шар из прутьев можно увидеть на кустах и деревцах в густых зарослях молодого леса. Это сплела гнездо сорока. Сверху она устроила навес, а влетает в него сбоку.

Но где бы ни было гнездо, везде сидят и ждут корма будущие защитники наших лесов и полей. Берегите их. Иногда в лесу можно найти выпавшего из гнезда птенца. Обычно дети просят взять его в группу. Объясните, что голенького, слепого, его трудно будет выкормить. Поэтому лучше постараться найти гнездо и положить его туда или посадить птенчика поближе к дереву, где находится гнездо, сказав детям, что о нем позаботятся птицы.

Оперившегося птенца, который пытается уже летать, можно взять. Но помните, что его надо кормить мягкими насекомыми и очень часто. Легче всего выкормить птенцов сороки, вороны.

Проходя мимо дупла, где живет вертишейка, можно услышать шипение и увидеть голову птицы на длинной шее, извивающейся наподобие змеи. Все это птица делает нарочно, чтобы отвлечь внимание от гнезда, где сидят птенцы. Птицы боятся, что кто-нибудь может обидеть их детей. Родительская любовь птиц очень сильна. В случае опасности они готовы даже жертвовать собой. Вечером предложите детям прислушаться, как птицы готовятся ко сну. Уютно птенцам в теплых гнездах под мягким крылом матери. Послушайте пение соловья, маленькой невзрачной серой птички. Надо стоять тихо, чтобы не нарушить тишины вечернего леса. Дети обычно бывают поражены, услышав красивые, разнообразные, мощные звуки ночного певца. А как интересно наблюдать, как мать учит летать подросших птенцов!

Днем в лесу тихо, но тишина эта обманчива. Все живое притаилось и попряталось. Для наблюдения за животными предложите поиграть в «Разведчиков леса». Дети понаблюдают, а потом расскажут, что они увидели. Прочитайте рассказ В. Бианки «Кто где живет» («Четыре времени года»).

*Прогулка на пастбище.*

Хорошо пойти с детьми утром на пастбище. Трава обрызгана сияющей на солнце росой. Свежий воздух полон запахов трав. Вдали пасется стадо. Животные бродят по лугу и жадно щиплют траву. Утром прохладно, их не беспокоят мухи, слепни и другие насекомые.

Подойдите поближе и рассмотрите, как животные едят траву. Корова захватывает ее языком, затем дергает головой и срывает. Корова спокойна, малоподвижна, ей никогда не приходилось добывать себе корм: он всегда у нее под ногами. У коровы длинное широкое туловище с раздутыми боками. Ноги короткие, хвост напоминает метелку - им она отгоняет насекомых. На большой голове рога, они загнуты внутрь.

Корова хорошо слышит - у нее большие уши. У коровы развито обоняние: она умеет по запаху отличать съедобную пищу от несъедобной. Спросите детей, какую пользу приносит это животное.

В стаде могут быть козы с козлятами. Они небольшие, их тело покрыто длинной и густой шерстью. Козы очень ловки: хорошо бегают и прыгают, могут лазать по крутым горам. Посмотрите на их ноги: высокие, стройные, с копытами. На голове уши, острые рога, борода. Спросите, чем полезна коза.

Детям нравятся овечки. Они медленно ходят и щиплют траву, а во время опасности могут очень быстро бегать. У них, как и у коз, есть копыта, ноги короткие, но сильные. Овцы покрыты густой шерстью, а у ягнят шерсть вся в завитушках, мягкая, шелковистая. Скажите, что овец стригут и из их шерсти делают теплые ткани и вязаные шерстяные вещи: варежки, рейтузы, носки. Предложите детям придумать загадки о домашних и диких животных, зная их характерные признаки. Спросите детей, чем кормят скот зимой.



*Сенокос.*

Накануне сенокоса рассмотрите травы. Скажите, что завтра их будут косить. Если трава обсеменится и пересохнет на жарком солнце, стебли будут жесткие, грубые и животные не будут есть сено. Понаблюдайте за работой сенокосилки, как она срезает траву. После того как траву скосят, ее сушат на солнце, переворачивая граблями, чтобы она равномерно сохла. Дайте небольшие грабли детям - они помогут ворошить сено. Затем сено скирдуют. Обратите внимание на обтекаемую форму скирда, скажите, что такая форма помогает уберечь сено от дождя.

*Прогулки на водоем.*

Детей интересует, кто живет в воде. В старшей группе можно познакомить с ее обитателями более подробно. Ручейник. Интересно поймать и показать детям личинку ручейника. У нее очень нежное, мягкое тело. Живет она в домике-трубочке. Этот домик личинка делает сама из разного материала: или из разноцветных камешков, или из хвоинок, стебельков трав, или из надкрылий ярких жуков.

Личинка находится в домике, высунув из него голову и шесть ног. Если личинку осторожно выгнать из домика и положить возле нее бисер, она быстро построит вокруг себя домик из бисера.

Покажите и взрослого ручейника: он похож на бабочку. В спокойном состоянии ручейник складывает свои серые крылья «домиком», и его можно хорошо рассмотреть. Если дети сравнят бабочку и ручейника, то заметят, что у бабочки на крыльшках чешуйки, а у ручейника - волоски.

Есть интересная рыба - колюшка. Она хранит икру в подводном домике из остатков растений размером с кулак. У него есть и вход и выход. Колюшка-папа очень бережет икру. Если кто-нибудь приближается к домику, он сразу бросается и колет своими иглами. Когда появятся мальки, папа-рыбка следит, чтобы они не убежали из дома. Непослушных ловит ртом и тащит обратно. После такого рассказа детей заинтересуют мальки. Интересно наблюдать, как они резвятся на солнышке на мелководье. Мальки всегда чем-то заняты: то они сосут зеленые листики водорослей, то хватают упавших в воду комаров или мотыльков. У мальков в воде много врагов: и птицы, и жуки, и рыбы. И малыши прячутся в водоросли. Над водой и под водой есть гнезда насекомых: они очень маленькие. Рассмотрите их под лупой. Поймайте сачком водные растения элодею и водяной мох. На них вы заметите какие-то прозрачные комки, под которыми видны темные зернышки. Это яйца стрекозы. На крыловидном прицветном листе белокрыльника можно увидеть гнездо подводного скорпиона. В стеблях водных растений делает гнездо жук-прудовик, усеяв их своими яйцами.

На берегу всегда можно увидеть трясогузок. Птицы очень ловко подбегают к воде и хватают своим острым клювом молодых рыбешек.

Рассмотрите улиток прудовиков. Раковина прудовика как бы завинчена винтом. Прудовик ползает по стеблю или листу, оставляя слизистый след. На голове у него треугольные щупальца, которыми он поводит в разные стороны. Если его потрогать травкой, он тут же спрячется в свой домик. Прудовик питается растениями: он, как теркой, сдирает поверхность листьев. Улитка-катушка не похожа на прудовика: она плоская, напоминает колесо, но образ жизни у нее схож с прудовиком. Жук-плавунец. Тело его закруглено спереди и сзади, с боков плоское. Он быстро плавает, гребя ногами, покрытыми волосками. Передние ножки отличаются от задних: на них как будто губки приклеены. Когда дети хорошо рассмотрят жука, расскажите о его повадках. Жук-плавунец - водный хищник: он поедает червей, улиток, нападает на рыб и даже тритонов, которые больше его. Передняя пара ножек с присосками служит для схватывания добычи.

Жук-водолюб питается растениями. Он синевато-черный, с широкой и вздутой спиной. Плавает водолюб медленно, поочередно загребая то правой, то левой ногой, как будто шагает. На ножках у него крохотные коготки, при помощи которых он лазает по стеблям растений.

Оба жука выходят на поверхность, так как не могут жить без воздуха. Рассмотрев жуков в отдельности, сравните их. Дети вместе с вами сделают вывод, что плавунец питается живыми существами и все у него приспособлено для этого, а водолюб питается растениями: их кругом много, спешить некуда, никого ловить не надо, поэтому строение тела у него совсем другое. Вертячка. Эти жучки то прыгают над поверхностью воды, то опускаются под воду, ловя мелких насекомых. Глаза у вертячки разделены на две части: верхнюю и нижнюю. Верхней частью жук видит тех насекомых, которые летают над поверхностью воды или падают на воду, а нижней – тех, что под водой.

В июле вода прогревается до самого дна. Она мутнеет - «цветет». В больших водоемах хорошо и растениям, и животным. Если будет возможность, покажите детям водную птицу - чомгу. Она живет в зарослях камышей, питается рыбой. Чомга плохо летает, но зато прекрасно плавает и ныряет за рыбой. Интересно посмотреть, как птенцы чомги катаются у нее на спине, греются и отдыхают. Они тоже могут плавать и нырять.

### *Работа с календарем*

В начале осени рассмотрите с детьми летний календарь природы и поговорите о летних явлениях, используя содержание детских рисунков. Вспомните вместе с детьми характерные признаки лета, сделайте необходимые выводы. После просмотра календаря воспитатель предлагает отгадать загадку: «Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?» - и объяснить ее смысл.

# Игровая деятельность



**ИГРЫ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

Педагог, руководя играми воспитанников старшей группы, учитывает их возросшие возможности. В этом возрасте детям свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: самому отгадать загадку, высказать суждение, найти правильное решение задачи. Дети 5—6 лет выполняют это с большим увлечением.

С расширением объема знаний меняется и характер умственной деятельности ребят. Возникают новые формы мышления. В основе выполнения ребенком умственной работы — понимание, процесс, который строится на анализе и синтезе. С развитием мышления анализ становится все более детальным, а синтез все более обобщенным и точным. Дети способны понять связь между окружающими предметами и явлениями, причины наблюдаемых явлений, их особенности. Главным в умственной деятельности становится стремление узнать новое: приобрести новые знания, новые способы умственных действий.

При отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, чтобы при их выполнении дети проявляли усилия ума, воли. Отбирая предметы, материал для игр, воспитатель также учитывает изменение в мыслительных процессах детей, поэтому основные признаки различия предметов для игр менее заметны, иногда скрыты за внешней их схожестью. И наоборот, за внешними различиями предметов необходимо бывает обнаружить их сходство.

В играх детей важное место занимают мотивы соревнования, им предоставляется большая самостоятельность как в выборе игры, так и в творческом решении ее задач.

При проведении самой игры роль воспитателя тоже меняется. Но и здесь он четко, эмоционально знакомит детей с новой игрой, ее содержанием, правилами и действиями, уточняет их понимание играющими, вместе с ними участвует в игре, чтобы выяснить, насколько ее правила усвоены. Затем предлагает детям поиграть самостоятельно, при этом на первых порах следит за ходом игры, выступает в качестве арбитра в конфликтных ситуациях.

Однако не все игры требуют такого активного участия воспитателя. Иногда он может ограничиться лишь объяснением правил игры до ее начала. Дети старшей группы могут действовать самостоятельно без участия воспитателя. Это относится, в частности, ко многим настольно-печатным играм.

В играх детей старшей группы правила становятся сложнее, их больше и по количеству. Поэтому воспитатель, прежде чем предложить детям игру, должен сам хорошо усвоить эти правила, последовательность игровых действий. Как закончить игру? (Это важно для того, чтобы дети вновь захотели в нее играть.) Разыгрыванием фантов, чувствованием победителей, сообщением о новом варианте игры, которая будет в следующий раз.

Очень важно самому воспитателю проанализировать игру: удачно ли подобрана, есть ли у детей необходимые знания, представления, умения играть в нее, все ли было предусмотрено в организации обстановки и, самое главное, достаточно ли были активны в игре все дети, какие нравственные качества проявлялись и какие социальные, нравственные качества сформировались; например, радость не только от своих успехов, но и от удачных действий товарищей, умение подчинить свое поведение правилам игры, желание общаться со сверстниками.

В конце игры воспитатель обязательно оценит, как правильные решения детьми игровых задач, так и их нравственные поступки, поведение, отметит успехи, поддержит тех, у кого еще что-то не получилось.

Организация дидактических игр детей старшей группы требует, таким образом, от воспитателя большой, продуманной работы и в процессе подготовки к их проведению: обогащение детей соответствующими знаниями, подбор материала, а иногда и его изготовление вместе с детьми, организации обстановки для игры (где будут сидеть и двигаться дети, где будут прятать предметы, куда положить материал для игр), и в процессе проведения самой игры, где нужно четко определить свою роль от ее начала и до конца.

При подборе материала для игры детей старшей группы воспитатель предусматривает его использование в творческой, спортивной игре. Например, в игре «Магазин» продаются не просто игрушки, а спортивный инвентарь: ракетки, мячи, скакалки, воланчики, судейский свисток, сетка и пр. «Купив» такие предметы, ребята берут их с собой на прогулку и там организуют спортивные развлечения.

Дети шестого года жизни готовятся к школьному обучению. От того, как они будут подготовлены к школе, зависит их успешное усвоение знаний. Поэтому воспитатель при проведении дидактических игр особое внимание обращает на четкое, обязательное выполнение детьми правил игры и поведения в процессе игровой деятельности: организованности, дисциплинированности, дружелюбия, уважения товарищей по игре, старших. Нее эти качества крайне необходимы будущему школьнику.

Шестилетние дети самые старшие в детском саду, поэтому они должны быть активными, у них должно быть сформировано желание помочь младшим, сделать для них занимательную игру, поиграть с ними, научить их интересно играть. Все это воспитатель учитывает, организуя игры своих воспитанников.

## ***Дидактические игры***

# ***ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ***

## **НЕ ОШИБИСЬ!**

**Дидактическая задача.** Упражнять детей в различении предметов по материалу; закреплять знания о таких свойствах предметов, как твердый, мягкий, плотный, шероховатый, гладкий, блестящий, матовый.

**Игровые правила.** Сбирать в корзинку предметы одинакового качества, рассказывать о свойствах предметов.

**Игровые действия.** Поиск предметов ведут звенья, они соревнуются: кто больше найдет одинаковых по материалу предметов, тот и выигрывает. Поиск начинается и заканчивается по сигналу ведущего.

**Ход игры.** Игра начинается с краткой беседы воспитателя с детьми о предметах, которые окружают их в групповой комнате.

Воспитатель в процессе беседы уточняет знания детей о том, что предметов в групповой комнате много и все они сделаны из какого-**либо** материала. А теперь посмотрите на эту игрушку! (— А теперь посмотрите на эту игрушку! (Показывает матрешку.) Как вы думаете, из чего она сделана? (Дети отвечают.) Да, она сделана из дерева. А вот этот предмет из чего сделан? (Показывает ножницы. Дети отвечают.) Этот предмет, вы правильно сказали, сделан из металла.

Подойди, Вика, к столу, возьми в руки матрешку и ножницы и скажи, что холоднее: ножницы или матрешка. Правильно Вика сказала, что ножницы холоднее. Металл холодный, а дерево теплее.

А теперь скажите, из чего сделан этот шарик? (Показывает пластмассовый шарик. Дети отвечают.) Да, он сделан из пластмассы. Посмотрите, как он подпрыгивает! Как можно сказать об этом свойстве пластмассы? (Она упругая. Шарик прыгает.) А вот этот пузырек из чего сделан? Правильно, он сделан из стекла. Что можно сказать о свойстве стекла?

Воспитатель подводит детей к ответу: оно хрупкое, легко бьется. Поэтому с предметами, сделанными из стекла, надо быть всегда очень осторожными.

Сейчас, ребята, мы поиграем в игру «Не ошибись!». У нас будет четыре звена. Выберем считалочкой звеньевых. Каждому звеньевому дадим по корзинке: вот на этой корзинке наклеен шарик. (Показывает корзинку с шариком.) Сюда надо будет найти и положить все предметы, сделанные... Из чего они сделаны?

Из пластмассы, — отвечают дети.

А на этой корзинке наклеена картинка с ножницами. Сюда будем собирать все предметы...

Металлические.

А в эту корзинку (на ней наклеена матрешка) — будем складывать предметы...

Деревянные.

В эту корзинку положим все предметы...

Стеклянные.

Начинать поиск и заканчивать только по сигналу: удар в бубен. Кто больше соберет предметов, тот и выигрывает.

Считалочкой выбирают четырех звеньевых. Они берут корзинки и вместе с членами своего звена (их должно быть поровну) после звука бубна идут собирать предметы. После второго удара в бубен все подходят к столу воспитателя, по очереди выкладывают предметы, пересчитывают их, проверяют, не было ли допущено ошибки, рассказывают о свойствах предметов.

В конце объявляется звено-победитель. Победителей приветствуют аплодисментами. Игру можно варьировать, используя предметы, сделанные из других материалов: картона, ткани, резины и др.

## **КТО ПОДОЙДЕТ, ПУСТЬ ВОЗЬМЕТ!**

**Дидактическая задача.** Учить детей рассказывать о предмете, выделяя его наиболее характерные признаки: цвет, форму, качество и его назначение; по описанию находить предмет в комнате или на участке (если игра проводится на участке), узнавать орудия труда, машины, кем они используются в работе; развивать внимание, память, мышление и речь.

**Игровые правила.** По описанию предмета находить его в комнате или на участке, правильно называть. Кто ошибается и приносит не тот предмет, о котором рассказывалось, тот платит фант, который в конце игры выкупается.

**Игровые действия.** Загадывание, отгадывание, поиск предметов.

**Ход игры.** Воспитатель напоминает детям, что недавно у них на занятии была беседа о том, что людям в их работе помогают разные предметы, инструменты, машины. Говорит:

— Сегодня мы поиграем в такую игру: у нас в группе есть много инструментов, машин (игрушечных). Вы выберете какую-либо одну из них и расскажете так, чтобы мы узнали, о каком инструменте или машине вы рассказываете. Но называть предмет нельзя. Мы сами должны догадаться. Кто первым догадается, тот найдет этот предмет и принесет сюда на стол.

— Я загадал предмет, который нужен портному. Он металлический. Можно загадать и загадку: «Два конца, два кольца, а посередине гвоздик». Это ножницы, — говорит Вова.

— Пойди, Вова, принеси и положи ножницы на стол.

— Отгадайте, что это такое, — продолжает игру следующий участник. — Машина, колеса, как у танка. Все умеет делать: и пашет, и сеет, и грузы возит. Работает в колхозе.

Отгадавший («Это трактор!») подходит первым и среди игрушек находит трактор и тоже ставит его на стол.

Игра продолжается, пока много разных орудий труда и машин окажется на столе воспитателя. Заканчивается игра обыгрыванием фантов тех, кто ошибся и принес не тот предмет.

## **ПОХОЖ — НЕ ПОХОЖ**

**Дидактическая задача.** Учить детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.



**Игровые правила.** Находить в окружающей обстановке два предмета, уметь доказать их сходство. Отвечает тот, на кого укажет стрелочка.

**Игровое действие.** Поиск похожих предметов.

**Ход игры.** Заранее подготавливают различные предметы и незаметно размещают их в комнате.

Воспитатель напоминает детям о том, что их окружает много предметов, разных и одинаковых, похожих и совсем непохожих.

— Сегодня мы будем находить предметы, которые похожи друг на друга. Они могут быть похожими по цвету, форме, величине, материалу. Послушайте правила игры. Нужно пройти по комнате, выбрать два похожих предмета и сесть на место.

Тот, на кого укажет стрелочка, расскажет, почему он взял эти два предмета, в чем их сходство.

Чаще всего дети находят похожие предметы по цвету, по величине. Скрытое качество им трудно обнаружить. Эта игра помогает ребятам решить задачу. Например, взяв чайную ложку и самосвал, ребенок объясняет свой выбор тем, что они похожи, потому что сделаны из металла. Вначале такое объединение предметов вызывает у детей смех.

— Чем похожи ложечка и самосвал? — недоумевают дети и смеются. — Конечно, они не похожи.

Но тот ребенок, который назвал их похожими, доказывает правильность своего подбора.

Играя, дети учатся находить признаки сходства предметов, что значительно труднее, чем замечать признаки их различия.

## **ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ? \***

**Дидактическая задача.** Закреплять знания детей о видах спорта, пробуждать желание заниматься им; воспитывать интерес к спортсменам, гордость за их победы.

**Игровое правило.** Подбирая нужные для данного вида спорта предметы, правильно называть вид спорта и предметы.

**Игровое действие.** Подбирать картинки с изображением разных видов спорта (см. цв. вклейку).

**Ход игры.** Воспитатель рассматривает с детьми большие картинки, на которых изображены спортивные сюжеты: игры в футбол, хоккей, волейбол, художественная гимнастика, гребля и др.; беседует с детьми, уточняет их знания. Раздав детям картинки, педагог предлагает им подобрать нужные предметы для каждого спортсмена. Он обращает внимание детей на предметы, которые лежат на ковре: обруч, ленту, футбольный мяч, клюшку, шайбу, ракетку, воланчик, лодочку, весла и др. Дети называют их.

— А теперь послушайте правила игры. По сигналу (свисток) вы найдете и положите к картинке, где нарисован один вид спорта, те предметы, которые нужны этим спортсменам. Будьте внимательны!

Дает сигнал. После того как все предметы положены к соответствующим картинкам, дети проверяют, нет ли ошибки.

В игре закрепляются знания о видах спорта, о спортивном инвентаре, а также воспитывается интерес к спорту. Игру можно закончить беседой о советских спортсменах — чемпионах соревнований, рассматриванием картин, фотографий на спортивные темы.



Затем воспитатель предлагает предметы, которые использовались в игре, взять с собой на прогулку и поиграть в спортивные игры самостоятельно.

## ОТКУДА ГОСТЬ?

**Дидактическая задача.** Закреплять знания детей о жителях разных стран воспитывать интерес к людям других национальностей, уважение к ним, желание больше узнать о их жизни, традициях.

**Игровые правила.** В соответствии с картинкой отобрать из набора национальной одежды для кукол нужный наряд «гостя» из союзной республики (по выбору воспитателя); одеть куклу в национальный костюм. Кто быстро и правильно оденет национальный костюм, тот и выигрывает.

**Игровые действия.** Одевание кукол; исполнение национального танца или песни.

**Ход игры.** Для игры готовят кукольную одежду (4—5 национальностей). Вместе с детьми воспитатель рассматривает картинки с изображением детей из разных республик, одетых в национальные костюмы. Затем объясняет правила игры:

— Сегодня к нам приехали гости (показывает сидящих в стороне кукол). Они хотят показать нам концерт. Но им надо переодеться в национальные костюмы. (Раздает детям картинки, каждому по одной.) Их одежда лежит на столе. Надо найти гостю нужную одежду и одеть его.

По сигналу воспитателя «Начинайте одевать!» дети приступают к игре. Кто быстро и правильно оденет куклу, объявляется победителем.

Игра заканчивается концертом. Гости поют свои национальные песни, показывают народные танцы, читают стихи.

Этой игре предшествует большая работа по толерантному воспитанию детей на занятиях: воспитатель рассказывает о нашей многонациональной Родине, рассматривает картины о жизни людей нашей большой страны, знакомит с флагом, гербом разных стран. Дети узнают много национальных танцев, песен, сказок. В игре они используют эти знания.

## ЧЬЯ ОДЕЖДА?

**Дидактическая задача.** Воспитывать у детей интерес к людям разных профессий; уточнять знания о рабочей одежде; учить по рабочей одежде отличать людей разных профессий: почтальона, шахтера, строителя, врача, водолаза, летчика, электросварщика и др.

**Игровые правила.** По рабочей одежде определять профессию, находить нужную картинку и показывать ее детям. За правильный ответ игрок получает фишку.

**Игровое действие.** Одевание кукол в рабочую одежду.

**Ход игры.** Прежде чем начать игру, воспитатель уточняет знания детей о рабочей одежде, выясняет, замечали ли они, что люди работают в особой одежде и что по их одежде можно узнать, кем они работают. Показывает картинки:

— Посмотрите, дети (на картинке летчик гражданского авиационного флота), можно ли по одежде узнать, кто изображен на картинке? Да. Это летчик. Как вы догадались?

Дети рассказывают о фуражке, костюме, погонах. Затем воспитатель читает стихотворения из книги Л. Куклина «Кто как одет». Рабочий работает быстро и ловко. Рабочая форма зовется спецовкой. Для каждой работы одежда своя — Об этом расскажет вам книжка моя.

### ШАХТЕР

На трудовую вахту  
Шахтер поедет в шахту,  
Он спустится под землю  
На лифте скоростном.  
Брезентовая роба  
Топорщится на нем.

Шахтеры носят каски —  
Каски-безопаски.  
И домнам, и заводам  
Доставят в нужный срок  
Шахтерскую добычу —  
Отборный уголек.

### ЭЛЕКТРОСВАРЩИК

Ты видел, как он управляет огнем? Железная маска надета на нем. Вот строится дом — посмотри поутру: Он в стеганой куртке сидит на ветру. Варил он опоры могучих мостов, Варил он суда из огромных листов... Железо с железом он может сварить! Он добрый волшебник, что тут говорить!

Воспитатель показывает картинки, где изображены модели одежды людей разных профессий, а дети узнают: шахтер, строитель, врач, почтальон, водолаз, летчик, электросварщик и др.

Затем воспитатель предлагает одеть кукол в одежду, заранее сшитую и приготовленную для этой игры. Все куклы потом используются в самостоятельных творческих играх. Воспитатель советует детям, как можно с ними поиграть (в зависимости от полученных впечатлений и знаний о разных профессиях).

### ВЕРШКИ И КОРЕШКИ

**Дидактическая задача.** Закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни — корешки и плоды — верхки, у некоторых овощей съедобны и верхки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.

**Игровые правила.** Искать свой верхок или корешок можно только по сигналу. С одним и тем же игроком вставить в пару псе время нельзя, надо искать и другую пару.

**Игровые действия.** Поиск пары; составление целого растения.

**Ход игры.** *Вариант 1.* После уборки урожая на своем огороде воспитатель собирает детей, показывает им, какой хороший урожай пни вырастили, хвалит их за полезный труд. Затем уточняет знания детей о том, что у одних растений бывают съедобные корни — корешки, у других плоды — вершки, а у некоторых растений съедобны и вершки и корешки. Воспитатель объясняет правила игры:

— Сегодня мы поиграем в игру, которая так и называется «Вершки и корешки». У нас на столе лежат вершки и корешки растений — овощей. Мы сейчас разделимся на две группы: одна группа будет называться вершки, а другая — корешки. (Дети делятся на две группы.)

Здесь на столе лежат овощи; дети первой группы берут себе в руку по вершку, а дети второй — по корешку. Так, все взяли? А теперь по сигналу (хлопку в ладоши) вы все разбежитесь по участку и побегайте врассыпную. Когда услышите сигнал «Раз, два, три — свою пару найди!», быстро найдите себе пару: к своему вершку — корешок.

Игра повторяется, но уже искать надо другой вершок (или корешок). Нельзя все время становиться в пару с одним и тем же игроком.

*Вариант 2.* Вершки (или корешки) стоят на месте. По площадке бегают только одна подгруппа ребят. Воспитатель дает команду: «Корешки, найдите свои вершки!» Дети должны стать так, чтобы ботва и корень составили одно целое.

Правильность выполнения задания могут проверить «волшебные ворота» (воспитатель и кто-нибудь из детей), через которые проходят все пары. Чтобы интерес к игре не угасал, можно предложить поменяться вершками и корешками. В старшей группе следует для этой игры брать овощи с малозаметными различиями в ботве, например петрушка и морковь, репа и редька. Можно положить веточки укропа — пусть дети поищут свои корешки. Если играющий не нашел, значит, корешки укропа несъедобные, значит, остался без пары.

# Словесные игры

## ОТГАДАЙ-КА!

**Дидактическая задача.** Учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделять существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

**Игровые правила.** Рассказывать о предмете надо так, чтобы дети не сразу догадались о нем, поэтому нельзя смотреть на предмет. В этой игре надо рассказывать только о тех предметах, которые находятся в комнате.

**Игровые действия.** Передача камешка. Отгадывание, о чем рассказал участник игры.

**Ход игры.** Воспитатель напоминает детям, как они на занятии рассказывали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки, и предлагает:

— Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Выберите себе каждый какой-либо предмет и говорите за него. Только надо соблюдать правила игры: когда будете

рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали, и говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате.

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, подготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек в руки любому играющему (вместо камешка можно использовать ленточку, игрушку и т. д.). Ребенок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет и передает камешек следующему играющему, чтобы тот отгадал.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумает свою загадку. Если игра проходит во время занятия и, значит, в ней принимают участие все дети группы, длительность ее будет 20—25 минут.

В процессе игры воспитатель следит за тем, чтобы дети при описании предметов называли их существенные признаки, которые помогли бы узнать предмет. Он может задать вопрос загадывающему: «Где этот предмет находится?» или: «Для чего нужен тот предмет?» Но спешить с наводящими вопросами не следует. Надо дать возможность ребенку самому припомнить предмет, его основные признаки и рассказать о них.

Дети дают такие описания предметов: «Деревянный, полированный, впереди стекло, может интересно рассказывать» (телевизор), «Железная, из прутиков, стоит на подоконнике, оттуда слышно пение птички» (клетка), «Блестящий, с носиком, в нем кипяченая вода» (чайник).

## МАГАЗИН ИГРУШЕК

**Дидактическая задача.** Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.

**Игровое правило.** Продавец продает игрушку, если о ней хорошо рассказал покупатель.

**Игровые действия.** Считалочкой выбирают продавца. Игра с купленными игрушками.

**Ход игры.** Дети садятся полукругом перед столом и полочкой с различными игрушками. Воспитатель, обращаясь к ним, говорит:

— У нас открылся новый магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Вы их сможете купить. Но чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам. Короткой считалочкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку воспитатель, показывая, как надо выполнять правила игры:

-Продавец, я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть все дети. Продавец подает покупателю мяч.

Посмотрите, какой красивый мяч! — говорит воспитатель и с мячом садится на стул.

Продавец называет имя любого из играющих. Тот подходит и описывает игрушку, которую он выбрал для покупки:

— А мне продайте, пожалуйста, такую игрушку: она пушистая, оранжевая, у нее длинный красивый хвост, узенькая мордочка и хитренькие глазки.

Продавец подает игрушку лису. Покупатель благодарит и садится на место.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не купят себе игрушки.

Роль продавца могут выполнять несколько ребят поочередно. Дети, «купившие» игрушки, играют затем с ними в комнате или на прогулке.

Игру в магазин лучше проводить после сна перед самостоятельными играми.

Воспитатель приносит в магазин и такие игрушки, с которыми дети давно не играли, чтобы пробудить интерес к ним, напомнить, какие они интересные, красивые.

Примечание. По такому же принципу проводится игра «Магазин цветов», где дети описывают комнатные растения, их листья, стебель, цветок.

## РАДИО

**Дидактическая задача.** Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

**Игровые правила.** Рассказывать о наиболее характерных особенностях в поведении, одежде детей своей группы. Кто из дикторов так неполно описал, что дети не узнали, о ком идет речь, платит фант, который выкупается в конце игры.

**Игровые действия.** На роль диктора выбирают ребенка считалочкой. Разыгрывание фантов. Отгадывание по описанию товарищей.

**Ход игры.** Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: — Сегодня мы будем играть в новую игру, называется она «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку?

Так воспитатель начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своей группы. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас»,— говорит воспитатель. Нового диктора выбирают при помощи считалочки.

Воспитатель следит, чтобы дети называли наиболее характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям.

Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки (мальчики) у нас!» И тогда диктор платит фант, который в конце игры выкупается.

## ГДЕ БЫЛ ПЕТЯ?

**Дидактическая задача.** Активизировать процессы мышления, припоминания, внимания, речь детей; воспитывать уважение к людям труда.

**Игровое правило.** Рассказывать можно только о том, что есть в здании, на участке детского сада или за его пределами, т. е. что предусматривается правилом игры.

**Игровые действия.** Отгадывание. Зарисовки по сюжетам рассказов, рисунок-отгадка (см. цв. вклейку).

**Ход игры. Вариант 1.** Воспитатель говорит детям, что они будут играть в такую игру, которая заставит их вспомнить все, что они видели в своем детском саду: какие есть комнаты, кто в них находится, что стоит в каждой комнате, чем в ней занимаются.

Воспитатель рассказывает:

— Давайте представим, будто в наш детский сад пришел новый мальчик Петя. Вместе с воспитателем он пошел осматривать детский сад. А вот куда он заходил и что там увидел, расскажет Петя. От имени Пети будете рассказывать все по очереди. Не называйте комнату словом. Мы должны ее узнать сами по вашему описанию.

Если дети уже знакомы с играми «Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», они должны самостоятельно, без помощи воспитателя дать описание отдельных комнат и труда взрослых детского сада.

Приводим примерные описания, данные детьми: «Петя зашел в комнату, где на полках лежало много чистого белья. Мария Петровна гладила его, гудела стиральная машина». (Прачечная.) «Петя заглянул в комнату, где дети пели, танцевали, кто-то играл на пианино. Комната была большая, светлая». (Зал.)

Воспитатель предупреждает детей, что надо описывать только то, что Петя мог увидеть в здании детского сада. Если ребенок рассказал о том, чего нет в детском саду, он считается проигравшим.

**Вариант 2.** Можно усложнить эту игру. Воспитатель при ее повторении предлагает вспомнить, что мог увидеть Петя, выйдя на участок детского сада. Дети описывают участок, постройки, деревья, кустарники, выделяют признаки, отличающие участок одной группы от участка другой.

Воспитателю необходимо активизировать словарь детей, предлагая назвать одно и то же различными словами. Так, например, ребенок описал овощехранилище: «Петя спустился по лестнице и увидел на полочках банки с разными фруктами, соками, ком-нотами; в мешках была морковь, а в большом ящике картошка. Там было прохладно». Дети отвечают: «Петя попал в подвал». Воспитатель предлагает подумать и сказать другими словами. Ответы детей могут быть такими: «На продуктовый склад», «В кладовую», «В овощехранилище».

Воспитатель подтверждает правильность ответов детей: «Да, помещение, куда заглянул Петя, можно назвать по-разному».

**Вариант 3.** Можно предложить более сложный вариант. Воспитатель говорит детям:



— Мы с вами хорошо знаем наш город (или район), мы ходили на экскурсию, видели, какие учреждения, здания, улицы есть в городе. А вот Петя только недавно приехал в наш город. Расскажите, где он уже побывал и что увидел. А мы отгадаем.

Дети рассказывают о библиотеке, школе, кинотеатре, главной улице и т. д.

Воспитатель помогает детям выделить наиболее существенные отличительные черты описываемого объекта, уточняет знания детей. Например, Ира дала такое описание: «Петя зашел в дом. Там было много полок с книгами, люди стояли и рассматривали их». По этому описанию трудно догадаться, где же был Петя: в книжном магазине или в библиотеке? Воспитатель уточняет рассказ ребенка: «Книги там продавали или выдавали?» — «Выдавали». — «Куда же попал Петя?» Дети отвечают: «В библиотеку» — «Что же было главным в описании Иры?» — спрашивает педагог. — «То, что книги там выдавали». — «Кто выдавал книги?» — «Библиотекарь». — «А кто продает книги?» — «Продавец». — «Где работает продавец?» — «В магазине». Так воспитатель уточняет и углубляет знания детей об окружающем.

**Вариант 4.** Воспитатель рассказывает о том, что Петя уехал с родителями отдохнуть. Дети должны рассказать, куда бы мог поехать Петя и что бы он мог там увидеть.

Например, было дано такое описание: «Петя приехал к бабушке. Пошел с ней гулять и увидел длинный-длинный сарай, в нем было много свиней. Там их кормили, они ели и хрюкали». Дети отвечают: «Петя побывал в колхозе».

Воспитатель, активизируя мышление детей, их словарь, предлагает подумать, можно ли ответить по-другому. Дети дают такие ответы: «Петя побывал на свиноферме, в деревне». — Все ответы правильные, — подводит итог воспитатель. **Вариант 5.** В следующий раз воспитатель предлагает детям подумать и сказать, что бы мог увидеть Петя, если бы он был путешественником. Дети рассказывают об Африке, Арктике и т. д., используя имеющиеся у них знания, полученные в детском саду и дома. Воспитатель уточняет и углубляет знания детей, стремится обогатить их словарь.

**Вариант 6.** Воспитатель говорит детям о том, что Петя очень любит читать книги, и предлагает:

— Пусть он расскажет о каком-либо герое книги, а мы узнаем, какую книгу прочитал Петя.

Предупреждает, что рассказывать можно только про тех героев, о которых читали всем в детском саду.

Приводим несколько рассказов детей:

«Маленькая девочка очень любила свою бабушку, она ходила. К ней гости через лес, носила ей пирожки и молоко, по дороге собирала цветы»

Дети могут и сами придумывать игры про Петю. «Пусть Петя узнает, как называется эта песня», — предлагает Таня. Кто-либо из ребят или все вместе напевают слова песни, а водящий должен вспомнить ее название и автора. Воспитатель поощряет творческую самостоятельность. В конце игры он может предложить детям зарисовать то, о чем они рассказывали в игре «Где был Петя?».

## ЧТО ЗА ПТИЦА? (Народная игра)

**Дидактическая задача.** Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их.

**Игровые правила.** Описывать прилетевшую птицу нужно не только словом, но и имитацией ее движений. Кто правильно назвал птицу, тот становится водящим.

**Игровые действия.** Имитация движений разных птиц, отгадывание, о какой птице рассказывается. Выбор водящего считалочкой.

**Ход игры.** Эта игра требует большой предварительной подготовки. Дети наблюдают за птицами, обращают внимание на их особые приметы (например, на величину и длину клюва, ног, цвет перьев, на то, где эта птица живет, что она ест, как кричит или поет), по которым можно узнать, что это за птица.

Игра начинается с назначения водящего, который загадывает, что за птица прилетела. Свои загадки он произносит нараспев, а все остальные хором повторяют определенные слова.

Например, водящий так описывает журавля:

Есть у меня птица

Вот такая, вот такая!—

( Показывает руками, какой величины у него птица.)

Все играющие говорят:

Летит, летит птица, К нам летит!

Водящий:

Крылья у птицы

Вот такие, вот такие!—

и показывает, широко раскинув руки, какие большие крылья у Птицы.

Все играющие:

Летит, летит птица,

К нам летит!

Водящий:

Клюв у этой птицы

Вот такой, вот такой!

Но водящий еще не уверен, что играющие узнали птицу. Он говорит, где живет птица, чем питается и т. д., и заканчивает вопросом: «Что за птица к нам прилетела?» На вопрос отвечают не все дети, кто-нибудь один (на кого укажет водящий). Если ребенок ответил правильно, дети говорят: «Вот такая и типа к нам прилетела!» Тот, кто отгадал, становится водящим и дает описание птицы, которую он загадал. Если же ответ ребенка неправильный, водящий ему говорит: «Не такая птица к нам



прилетела». Затем он обращается к другому играющему и повторяет вопрос. Названный водящим может отгадывать только один раз.

Новый водящий описывает другую птицу, у которой есть особые приметы, например орла, попугая, дятла, ворону, петуха, гуся.

Возможен и другой вариант этой игры. Дети дают описание различных зверей: тигра, зайца, лисицы, слона, оленя и др., надо только изменить слова: «Есть у меня зверь, вот такой!» Все приговаривают: «Бежит, бежит зверь, к нам бежит!».

### **НАЗОВИ ТРИ ПРЕДМЕТА**

**Дидактическая задача.** Упражнять детей в классификации предметов.

**Игровые правила.** Называть три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

**Игровые действия.** Разыгрывание фантов. Бросание и ловля мяча.

**Ход игры.**

— Дети,— говорит воспитатель,— мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовет три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать одним словом мебель?

— Стол, стул, кровать, диван.

— Правильно,— говорит воспитатель,— но в игре нужно назвать только три слова.

«Цветы!»— произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды».

Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

Эту игру рекомендуется проводить с небольшими группами играющих.

### **ПТИЦЫ (ЗВЕРИ, РЫБЫ) (народная игра)**

**Дидактическая задача.** Закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб.

**Игровые правила.** Называть птицу (зверя, рыбу) можно только после того, как получишь камешек, отвечать надо быстро, повторять сказанное нельзя.

**Игровые действия.** Передача камешка, обыгрывание фантов.

**Ход игры.** Все дети садятся на стулья, поставленные в ряд или вокруг стола, или становятся в кружок.

Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его своему соседу справа, говоря: «Вот птица. Что за птица?» Сосед принимает предмет и быстро отвечает: «Орел». Затем он передает вещь своему соседу и сам говорит: «Вот птица. Что за птица?» «Воробей», — отвечает тот и быстро передает предмет следующему.

Предмет можно передавать по кругу несколько раз, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан. Отвечать надо не мешкая. Если ребенок медлит, это значит, что он плохо знает птиц. Тогда другие участники игры начинают помогать ему, называя птиц. Одну и ту же птицу нельзя называть дважды, каждый раз нужно называть новую. Если кто-нибудь повторит название два раза, у него берут фант, а по окончании игры заставляют выкупать его.

Так же играют, называя рыб, зверей, насекомых.

кому что нужно?

Дидактическая задача. Упражнять детей в классификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Игровые правила и игровые действия. Те же, что и в предыдущей игре.

Ход игры. Воспитатель говорит:

— А сегодня мы вспомним, что же нужно для работы людям разных профессий. Я буду называть человека по профессии, а вы скажете, что нужно ему для работы. «Сапожник!» — говорит воспитатель.

— Гвозди, молоток, кожа, сапоги, ботинки, машинка, лапа, —  
отвечают дети.

Воспитатель называет профессии, знакомые детям данной группы: врач, медсестра, воспитатель, няня, дворник, шофер, летчик, повар и др.

Если интерес к игре у детей не пропадает, можно предложить обратный вариант. Воспитатель называет предметы для труда людей определенной профессии, а дети называют профессию.

«— Читает, рассказывает, учит рисовать, лепить, танцует и поет, играет», — говорит воспитатель и бросает мяч кому-либо из играющих.

— Воспитательница, — отвечает тот и бросает мяч ей.

В этой игре, как и в других играх, где правилами предусматривается умение быстро отвечать, необходимо помнить об индивидуальных особенностях детей. Есть медлительные дети. Их надо приучать думать быстрее, но делать это следует осторожно.

Такого ребенка лучше вызвать отвечать первым, так как в начале игры большой выбор слов. Воспитатель подбадривает ребенка словами: «Витя быстро нашел нужное слово. Молодец!» Подчеркивается именно быстрота ответа.

### ВЕРШКИ-КОРЕШКИ

**Дидактическая задача.** Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно — корень или плоды на стебле).

**Игровые правила.** Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант. Игровое действие. Разыгрывание фантов.

**Ход игры.** Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что — корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле — вершками». Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Воспитатель предупреждает, чтобы дети были внимательны, так как в некоторых овощах съедобно и то и другое (см. цв. вклейку). Воспитатель называет: «Морковь!» Дети отвечают: «Корешки», «Помидор!» — «Вершки». «Лук!» — «Вершки и корешки». Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки. Эту игру хорошо проводить после беседы об овощах, огороде.

### КТО БОЛЬШЕ НАЗОВЕТ ПРЕДМЕТОВ?

**Дидактическая задача.** Учить детей классифицировать предметы по месту их производства.

**Игровые правила.** Отвечать можно только после того, как поймал мяч. Назвавший предмет, бросает мяч другому участнику.

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход, ударяет мячом о пол, ловит его, а затем бросает водящему.

**Ход игры.** После предварительной беседы о том, что окружающие нас предметы изготовлены людьми на фабриках, заводах, выращены в совхозах и колхозах, воспитатель предлагает игру «Кто больше назовет предметов?».

«Что сделано на заводе (на фабрике)?» — спрашивает воспитатель и бросает мяч кому-либо из играющих. «Машины», — отвечает тот и бросает мяч следующему. Дети следят за правильностью ответов, за тем, чтобы не повторялось сказанное.

«Что выращено в колхозе (в совхозе)?» — спрашивает воспитатель. Дети называют: лен, картофель, рожь, пшеница.

В такой игре уточняются знания детей. Например, дети узнают, что зерно выращивают колхозники, а хлеб выпекают рабочие пекарни, хлебозавода.

Напоминание детям о том, что в создание почти каждого предмета вложен труд человека, воспитывает у них бережное отношение ко всем вещам.

## ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

**Дидактическая задача.** Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

Игровые правила и игровые действия те же, что и в предыдущей игре.

**Ход игры.** Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знания о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей, или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существуют в природе, а дома, заводы, транспорт создает человек.

«Что сделано человеком?»— спрашивает воспитатель и передает одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). После нескольких ответов детей он задает новый вопрос: «Что создано природой?»

В ходе игры воспитатель проводит с детьми небольшую беседу о том, что человек использует природу для того, чтобы лучше жилось людям, и в то же время люди бережно относятся к природе: охраняют леса от пожаров, очищают пруды, озера и реки, охраняют животных и птиц.

## А ЕСЛИ БЫ...

**Дидактическая задача.** Воспитывать сообразительность, находчивость, умение применять знания в соответствии с обстоятельствами.

**Игровые правила.** Получив камешек, можно назвать только один вид транспорта. Повторять названное нельзя.

**Игровые действия.** Кто ошибся, тот будет в конце игры выполнять разные действия по заданию играющих.

**Ход игры.** Воспитатель начинает игру таким вступлением:

— Решили как-то ребята из детского сада отправиться в путешествие по родной стране. Все хотели путешествовать, но ничего у них не вышло, оказалось, что все они хотели путешествовать по-разному. Как вы думаете, что предлагали дети того детского сада? Куда и на чем они хотели поехать? Каждый вид транспорта, повторяться нельзя.

Дети сидят в кругу. Воспитатель передает одному из играющих какой-нибудь предмет (камешек, желудь, кубик). Получивший его говорит, куда бы он отправился и на чем, и передает предмет рядом сидящему участнику. Так предмет переходит из рук в руки, пока не будут названы все средства передвижения. Дети вспоминают все: лодки, плоты, упряжки оленей, ракеты и др.

## ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

**Дидактическая задача.** Развивать у детей слуховое внимание.

**Игровые правила.** Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т. е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

**Игровое действие.** Шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

**Ход игры.** Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего

ребенка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

Игра проводится в свободное от занятий время. Она успокаивает детей после подвижных игр.

### **ЛЕТАЕТ — НЕ ЛЕТАЕТ (народная игра)**

**Дидактическая задача.** Развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.

**Игровое правило.** Поднимать руку надо только в том случае, если будет назван летающий предмет.

**Игровые действия.** Похлопывание по коленям, поднимание руки, обыгрывание фантов.

**Ход игры.** Дети садятся полукругом, руки кладут на колени. Воспитатель объясняет правила игры:

— Я буду называть предметы и спрашивать: «Летает?», например: «Голубь летает? Самолет летает?» и т. д. Если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимете руки. Если я назову нелетающий предмет, руки поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется, заплатит фант.

Похлопывая по коленям, воспитатель и дети говорят: «Поехали-поехали», затем воспитатель начинает игру: «Галка летает?» и поднимает руки. Дети отвечают: «Летает», — и тоже поднимают руки. «Дом летает?»—спрашивает воспитатель и поднимает руки. Дети молчат.

У многих ребят в начале игры руки непроизвольно, в силу подражания, поднимаются каждый раз. Но в том и заключается смысл игры, чтобы своевременно удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет. Кто не удержался, платит фант, который в конце игры выкупается.

### **«КРАСКИ» (народная игра)**

**Дидактическая задача.** Развивать у детей слуховое внимание, быстроту мышления.

**Игровые правила.** Краски выбирают себе по желанию сами участники. Тому, кто затрудняется выбрать себе краску, помогает это сделать хозяин. Нельзя выбирать одинаковые краски. Все краски должны быть разными. Если водящий называет такую краску, которая есть среди играющих, он ее уводит к себе домой.

**Игровые действия.** Диалог хозяина с ведущим; прыжки «на одной ножке по дорожке», если такой краски нет.

**Ход игры.** Для этой игры надо выбрать хозяина красок и отгадчика Сеньку Попова. Все остальные будут красками.

Сенька Попов отходит в сторону, а хозяин и краски тихонько сговариваются, кто будет какой краской. Название краскам дает хозяин, или они сами себе выбирают название. Нельзя, чтобы были две одинаковые краски. Хозяин должен хорошо запомнить, кто из играющих какая краска. Когда цвета распределены, краски и хозяин присаживаются на корточки и делают вид, что засыпают. Тут приходит Сенька Попов. Подходит, стучит несколько раз в дверь и говорит:

— Тук, тук!

Хозяин просыпается, встает и спрашивает:

— Кто там?

— Сенька Попов!

— За чем пришел?

— За краской! .

— За какой?

— За синей!

Если такого цвета среди красок нет, хозяин говорит: ,

— Такой у нас нет!

А все краски хлопают в ладоши и приговаривают:

Пойди по синенькой дорожке,

Найдешь синие сапожки,

Поноси, поноси

И нам принеси!

Сенька уходит в сторону, потом снова возвращается и ведет с хозяином прежний разговор.

Если краска, которую просит Сенька, есть, он уводит ее в дом, а потом снова возвращается к хозяину за другой краской.

Когда Сенька уведет от хозяина все краски, игра кончается.

кто ты?

Дидактическая задача. Развивать слуховое внимание детей, быстроту реакции на слово.

Игровое правило. Вставать надо только после того, как названа роль.

Игровые действия. Играющие встают, кивают головой, как только названа его роль.

Ход игры. Воспитатель придумывает рассказ. Каждый играющий получает в этом рассказе роль. Если рассказывается, например, о поездке семьи, то роли могут быть такими: мать, отец, мальчик, дедушка, бабушка, поезд, чемодан, билет и т. д. Как только роль в рассказе названа, ребенок встает, кивает головой и садится. Если он забудет встать вовремя, то должен стать за стулом и внимательно слушать, когда его роль будет названа еще раз. Услышав, ребенок должен кивнуть, потом он может сесть. Вначале нужно рассказывать медленно, в определенных местах делать небольшие паузы. Игру можно усложнить, если рассказывать быстрее и одну и ту же роль называть чаще. В этом случае ребенок должен быть особенно внимательным.

Примечание. По типу этой игры можно проводить и другие игры, например: детям даются названия различных цветов, фруктов. В свой рассказ воспитатель включает их названия, а дети, выполняющие роли цветов, фруктов, встают, как только их роль будет названа, могут покружиться и т. д.

## И Я. (народная игра)

**Дидактическая задача.** Развивать у детей сообразительность, выдержку, чувство юмора.

**Игровое правило.** Можно добавлять предложения в рассказе воспитателя только двумя словами: «и я». (Быть внимательным.)

**Игровое действие.** Разыгрывание фантов.

**Ход игры.** Воспитатель объясняет детям правила игры:

— Я буду рассказывать вам какую-нибудь историю. Когда я остановлюсь во время рассказа, вы скажете слова «и я», если эти слова подходят по смыслу. Если же они не подходят по смыслу, произносить их не надо (кто произнесет, тот заплатит фант).

Воспитатель начинает: «Иду я однажды к реке...» Дети: «И я».

— Рву цветы, ягоды.

— И я.

— По дороге попадается мне наседка с цыплятами. (Дети молчат.)

— Они клюют зернышки... (Дети молчат.)

— Гуляют на зеленой полянке.

— И я.

Вдруг налетел коршун. (Дети молчат.)

Цыплята и наседка испугались... (Дети молчат.)

И убежали.

— И я.

Если кто-нибудь не вовремя произнесет слова «и я», это вызовет смех у детей, а ребенок, поспешивший с ответом, заплатит фант. Когда ребята поймут правила игры, они сами будут придумывать короткие рассказы и выполнять роль ведущего.

## ГДЕ МЫ БЫЛИ, НЕ СКАЖЕМ\* (народная игра)

**Дидактическая задача.** Развивать у детей находчивость, сообразительность, умение перевоплощаться.

**Игровое правило.** Имитировать действия людей разных профессий так, чтобы дети узнали и назвали профессию.

**Игровые действия.** Имитация трудовых действий, отгадывание, жеребьевка.

**Ход игры.** Дети делятся на две группы. Группы расходятся в разные стороны и договариваются, какую деятельность они будут изображать. Одна группа показывает движения, а вторая по движениям должна догадаться, что дети делают. Они изображают хорошо знакомую им деятельность, которую часто наблюдали, например стирку белья, чистку ботинок, чтение книги и т. д. Более интересно, если дети будут выполнять не одинаковые движения, а разные, например одни «стирают», другие «вешают белье», третьи «гладят». При помощи жеребьевки определяют, какая группа будет загадывать. Эта группа детей подходит ко второй и

говорит: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»,— и показывают действия. Вторая группа отгадывает. Когда дети отгадают, те, кто загадывал, убегают, а те, кто отгадывал, их догоняют. Игра повторяется: те, кто отгадывал, теперь загадывают. Эта игра хорошо проходит на прогулке, вне занятий. Игра проводится с детьми разного возраста; чем старше дети, тем действия, которые они придумывают, становятся более сложными.

### НАОБОРОТ

**Дидактическая задача.** Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

**Игровое правило.** Называть слова, только противоположные по смыслу.

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча.

**Ход игры.** Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч; ребенок должен поймать мяч, сказать слово, противоположное по смыслу, и снова бросить мяч воспитателю. Воспитатель говорит: «Вперед». Ребенок отвечает: «Назад» (направо — налево, вверх — вниз, далеко — близко, высоко — низко, над — под, внутри — снаружи, дальше — ближе). Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий — близкий, верхний — нижний, правый — левый, завязать — развязать, намочить — высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.

### ДОПОЛНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Дидактическая задача.** Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

**Игровые правила.** Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия — те же, что и в предыдущей игре.

**Ход игры.** Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила.. .» — «.. .книжки, тетради, портфель»,— продолжают дети.

### СКАЖИ СЛОВО С НУЖНЫМ ЗВУКОМ

Дидактическая задача. Развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

Игровое правило. Тот, кто не может назвать быстро и правильно слово на заданный звук и бросить мяч, платит фант.

Игровое действие. Правильно ответивший участник игры точно бросает мяч любому играющему.

Ход игры. Воспитатель говорит:

— Придумайте слово со звуком, а (бросает мяч любому из играющих).

Ребенок отвечает:



— Шапка,— и бросает мяч следующему играющему. И т. д. Педагог называет другой звук, а дети вспоминают слова с этим звуком. Тот, кто не может быстро назвать слово или назвал слово, в котором нет нужного звука, платит фант.

Эти игры проводятся как часть занятия по развитию звуковой культуры речи.

### **КТО ЗНАЕТ, ПУСТЬ ДАЛЬШЕ СЧИТАЕТ**

**Дидактическая задача.** Закрепить у детей умение правильно называть числа натурального ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; развивать быстроту мышления, слуховое внимание.

**Игровые правила.** Начинать считать дальше после сказанного числа можно только после того, как поймал мяч. Считать до 10.

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча.

**Ход игры.** Дети становятся в круг. В руках у воспитателя мяч. Он говорит:

- Дети, сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Я буду называть число, а вы будете считать дальше до К). М.-эфемер, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как Лена будет считать?

Шесть, семь, восемь, девять, десять.

— Правильно, говорит воспитатель и, бросая мяч другому играющему, называет любое другое число.

Усложнение может быть таким: воспитатель предупреждает детей.

— Дети, будьте внимательны! Я могу бросить мяч следующему играющему раньше, чем вы досчитаете до 10, и сказать ему: «Считай дальше». Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре»,— и кидаю мяч Вове. Он считает до восьми, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять».

Еще одним вариантом этой игры может быть игра «До и после». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти, т. е. один, два, три, четыре. Если воспитатель скажет: «После пяти», — дети должны назвать числа: шесть, семь, восемь, девять, десять.

Игра должна проходить в быстром темпе.

### **БЫЛО — БУДЕТ**

**Дидактическая задача.** Уточнить представления детей о прошлом, настоящем и будущем времени.

**Игровое правило.** Отвечать на слова стихотворения можно только словами: «есть», «было», «будет».

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает послушать коротенькое стихотворение и сказать, было или будет то, о чем в нем говорится: Стихи А. Барто «Игрушки» хорошо служат этой цели. Например:

Идет бычок, качается, — Ой, доска кончается,  
Вздыхает на ходу: Сейчас я упаду!  
Дети говорят: «Качается» — это сейчас, а «упаду» — это еще будет».  
Или: Уронили Мишку на пол,  
Оторвали Мишке лапу  
Все равно его не брошу  
Потому что он хороший.  
Дети говорят: «Уронили» — это было, «не брошу» — это будет».  
Затем воспитатель объясняет правила игры:

— Дети, я буду произносить слова, а вы отвечайте мне только одним словом из трех: «есть», «было» или «будет» — тем, которое подходит по смыслу. Воспитатель произносит глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени, дети отвечают. Эту игру можно усложнить, и тогда воспитатель будет произносить «есть», «было» или «будет», а дети придумывать к ним другие, подходящие по смыслу слова, чтобы получилось предложение.

— «Будет», — говорит воспитатель. — Что можно придумать к этому слову?

— Я буду учиться.

— Я буду пионеркой.

— Мы поедем к бабушке, — отвечают дети.

— Правильно. Это все будет с вами в будущем. Теперь

давайте поиграем. Когда я произнесу слово, вы все готовьтесь отвечать, но ответит лишь тот, кому я брошу мяч.

— «Есть», — начинает воспитатель и после небольшой паузы бросает мяч одному из играющих.

— Я сижу.

— Я читаю.

— Мы рисуем.

— Мы занимаемся. И т. д.

### **ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**Дидактическая задача.** Учить детей понимать причинные связи между явлениями; упражнять их в правильном подборе слов.

**Игровое правило.** Предложение заканчивает тот, на кого укажет стрелки.

**Игровое действие.** Вращение стрелки!

**Ход игры.** Воспитатель начинает предложение: «Я надела теплую шубу, чтобы. . .» — и предлагает детям закончить его. Дети говорят: «...чтобы было тепло. . . чтобы пойти гулять. . . чтобы не замерзнуть». Отвечает тот, на кого укажет стрелка.

Воспитатель должен заранее подготовить ряд предложений, например,: «Мы зажгли свет, потому что. . .», «Дети надели панамки, потому что...», «Полили рассаду, чтобы. . .» И т. д.

В следующий раз можно предложить детям самим придумывать незаконченные предложения.

### КТО БОЛЬШЕ ЗНАЕТ?

**Дидактическая задача.** Развивать память детей; обогащать их знания о предметах; воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

**Игровое правило.** Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

**Игровое действие.** Соревнование — кто больше назовет, как можно использовать предмет.

**Ход игры.** Дети вместе с воспитателем садятся на стулья в кружок. Воспитатель говорит:

У меня в руке стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду . карандаши.

Правильно - подтверждает воспитатель и, если нужно, дополняет ответы ребят.— Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше.

Воспитатель через подбирает слова, которые он предложит детям во время игр.

## Подвижные игры

Л.И. Пензулаева

1. «Ловишки»..... стр. 17
2. «Сделай фигуру»..... стр. 18
3. «Удочка»..... стр.21
4. «Быстро возьми»..... стр. 22

5. «Мы веселые ребята»..... стр. 19
6. «Не попадись»..... стр. 29
7. «Найди свой свет»..... стр. 27
8. «Перелет птиц»..... стр. 28
9. «Мышеловка»..... стр. 14
10. «Пожарные на учении».... стр.40
11. «Ловишка – перебежка»..стр. 48
- 12.«Мороз Красный нос»..... стр. 52
13. «Охотники и зайцы»..... стр. 56
14. «Хитрая лиса»..... стр. 59
15. «Карусель»..... стр. 87
16. «Совушка»..... стр. 66
17. «Гуси – Лебеди»..... стр. 36
18. «Медведи и пчелы»..... стр.6
19. «Караси и щука»..... стр. 110



# Сюжетно - ролевые игры

1. «Парикмахерская»
2. «Больница»
3. «Магазин»
4. ДПС сюжет «Пешеходы и водители»
5. «Шоферы»
6. «Строители»
7. «Космонавты»
8. «Семья»
9. «Моряк»
10. Театр»
11. «Банк»
12. «Библиотека»
13. «Ателье»
- 14.«Пожарные»



**Рекомендуемая литература  
для чтения, рассказывания и разучивания  
для старшей группы**





Круг чтения у детей 5—6 лет продолжает расширяться и усложняться. В него входят уже не только произведения детской литературы, но и сложные тексты различных видов и жанров, имеющие скрытый подтекст (бытовая сказка, былина, басня и т. д.). Произведения усложняются с точки зрения художественности. Их выбор и тематика будет зависеть от специфики читательских интересов детей, от особенностей семейного чтения, литературных пристрастий педагога. В связи с этим предложить примерный перечень литературы довольно трудно. Приведенный далее список может рассматриваться как ориентировочный.

### **Русское народное творчество**

**Малые формы фольклора.** «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

**Сказки о животных.** «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Кототеевич».

**Волшебные сказки.** «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

**Бытовые сказки.** «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

**Докучные сказки.** «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

**Былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

### **Фольклор народов мира**

**Малые формы фольклора.** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

**Сказки.** «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья»

(слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

### **Поэтические произведения**

**Лирические стихи о природе.** Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цыганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

**Лирические стихи о родине.** Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. з. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонищikov «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

**Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.** Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А.Введенский «Загадка»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г.Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С.Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С.Михалков «Рисунок»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Э.Мошковская «Обида»; Е.Серова «Новогоднее»; И.Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?»; М.Цветаева «У кровати»; К.Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».



**Стихи зарубежных авторов.** С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А. Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О. Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И. Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); Т. Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эста. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

**Веселые стихи.** А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В. Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д. Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

**Поэтические сказки.** А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

**Басни.** И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

## Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

**О природе.** В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полосы»; М. Горький «Воробьишко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А. Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скребицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладков «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

**О социальной действительности и нравственных ценностях.** С. Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П. Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Сморозинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р. Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковь», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э. Шим «Брат и младшая сестра».

**Сказка-повесть.** *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Тове Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».