

**Аннотация к рабочей программе
по образовательной области
«Художественно-эстетическое воспитание»
(блок «Музыка»)**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования, на основе образовательной программы МКДОУ "Детский сад №71" в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Является нормативным документом, базирующимся на основной образовательной программе дошкольного отделения и на вариативной примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» 2014 год, которая разработана на основе ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013 г.), а так же музыкальное воспитание осуществляется на основе парциальной программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой. Примерная образовательная программа «Детство» задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- ✦ Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- ✦ Уставом МКДОУ "Детский сад №71";
- ✦ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;
- ✦ Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- ✦ Приказом министерства образования Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральными государственными стандартами дошкольного образования к условиям реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи реализации рабочей программы:

- ✦ Воспитание интереса к музицированию через игровую деятельность;
- ✦ Создание предпосылок к формированию творческого мышления;
- ✦ Воспитание потребности в самовыражении через коллективное и индивидуальное творчество;
- ✦ Развитие тактильных ощущений (ритмическая пульсация) через звучащие жесты;
- ✦ Развитие двигательных ощущений через пластическую импровизацию как спонтанный отклик на музыку;
- ✦ Развитие речевой активности через звукоподражание;
- ✦ Развитие интонационного слуха через звукоподражание и игру на музыкальном инструменте;
- ✦ Развитие тембрового слуха через игру на музыкальных инструментах;
- ✦ Развитие навыков импровизации через слово, жест, звук, движение;

- ✦ Формирование представлений о связи музыки, слова, жеста и движения с жизнью;
- ✦ Формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой;
- ✦ Сопутствующие задачи:
- ✦ Развивать у детей активный слух;
- ✦ Развивать у детей тембровый и звуковысотный компоненты музыкального слуха, чувства ритма;
- ✦ Развивать у детей мелкую моторику рук и координацию движений;
- ✦ Развивать у детей способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и образами звуковыми, пластическими художественными.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

- ✦ принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- ✦ принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
- ✦ принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- ✦ принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- ✦ принцип партнерства;
- ✦ принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа включает в себя следующие разделы:

- ✦ слушание;
- ✦ пение;
- ✦ музыкально-ритмические движения;
- ✦ игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- ✦ исполнительство;
- ✦ ритмика;
- ✦ музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- ✦ различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- ✦ самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- ✦ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ✦ умение передавать выразительные музыкальные образы;
- ✦ воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- ✦ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ✦ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ✦ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.